



todobarro.

catálogo baldosas de barro 2022

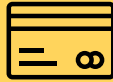
todobarro.com

Condiciones de venta



Tiempo de producción

La fabricación de nuestros productos nos lleva entre 60 y 90 días desde la formalización del pedido. Este periodo puede acortarse o ampliarse en función de las condiciones climatológicas que favorezcan o impidan la cocción y secado del material.



Formalización del pedido

Pago inicial del 50% del importe presupuestado por transferencia y el 50% restante tras la entrega del pedido. Para pedidos internacionales se requiere la formalización por el 100% del importe presupuestado.



Revisa nuestras FAQs

Consulta los requisitos y limitaciones de nuestros productos a través de este enlace. Entre otras cosas, recomendamos no utilizarlos en zonas heladizas o en piscinas de cloración salina.

Servicios



Presupuesto sin compromiso

Generamos el presupuesto adaptado para el cliente. Esta vía es la más efectiva para conocer los costes desagregados del material que le interesa.



Oficina técnica

Nuestro equipo técnico puede asesorarle en:

- Personalización y planificación de proyectos.
- Proceso de instalación.
- Proceso de limpieza, protección y mantenimiento.
- Facilitación de guías tb. para todos los pasos.



Set de muestras para profesionales

Enviamos un set de muestras sin coste ni compromiso. Esta es la mejor forma de apreciar la textura sedosa y los matices de las tonalidades que fabricamos. Envíos fuera de España o Portugal repercutirán en gastos de transporte, nunca de material.



Limpieza y protección eficaz

Es necesario aplicar la protección adecuada que permita mantener el material en el mejor estado posible. Es muy importante seguir nuestras guías y consultarnos sobre cualquier aspecto que considere. Para que los tratamientos de protección sean efectivos no deben existir humedades continuadas. Si se atisban estas

patologías se recomienda eliminar el origen del problema y colocar un aislamiento que imposibilite potenciales humedades por capilaridad antes de instalar las baldosas de barro. El tratamiento de limpieza y protección debe aplicarse 25-30 días después de la instalación para asegurar que la

solería se ha secado por completo. Para instalaciones de exterior recomendamos esperar al periodo de primavera para realizar este proceso y garantizar el secado de suelo. El correcto mantenimiento es vital para generar una capa protectora que permita el envejecimiento adecuado del suelo y la conservación de su sedosidad.

tb.

Lo que nos hace únicos y diferentes

En todobarro nos diferenciamos en la creación de baldosas de barro con tonalidades y texturas únicas, y con diseños exclusivos que actualizan el lenguaje estético de este material tradicional.

Nuestra neoartesanía ofrece dos líneas exclusivas para proyectar espacios personalizados:

- ♦ **Baldosas artesanales de barro cocido** con innumerables diseños tradicionales y modernos. Gracias a su compatibilidad geométrica es posible crear teselaciones con un solo formato o combinando varios diferentes, en una o varias tonalidades.
- ♦ **Baldosas artesanales de barro esmaltado /azulejos** que rescatan la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor. Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, su riqueza cromática con destonificaciones y sensibles variaciones del mismo tono, junto a las imperfecciones de la baldosa, evocan revestimientos sobre los que ha pasado el tiempo.





equipo todobarro

En todobarro tenemos un compromiso con nuestra profesión. Defendemos un modelo de empresa sostenible, respetuosa con el medioambiente y con sus trabajadores, que preserve las tradiciones a través de su adaptación a los tiempos que vivimos. Por eso, en nuestro equipo contamos con perfiles profesionales

diversos que nos ayudan a mantenernos en constante evolución. Desde nuestro grupo de maestros artesanos hasta nuestros técnicos especializados, la plantilla de todobarro se caracteriza por el amor hacia nuestro trabajo y la visión de futuro que une a todos los miembros de la plantilla.

índice general



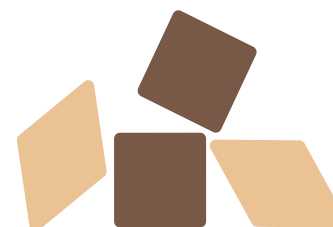
Pág. 6
Tonalidades y texturas



Pág. 36
Colecciones autor



Pág. 67
Formatos básicos



Pág. 125
Formatos combinados

Información general



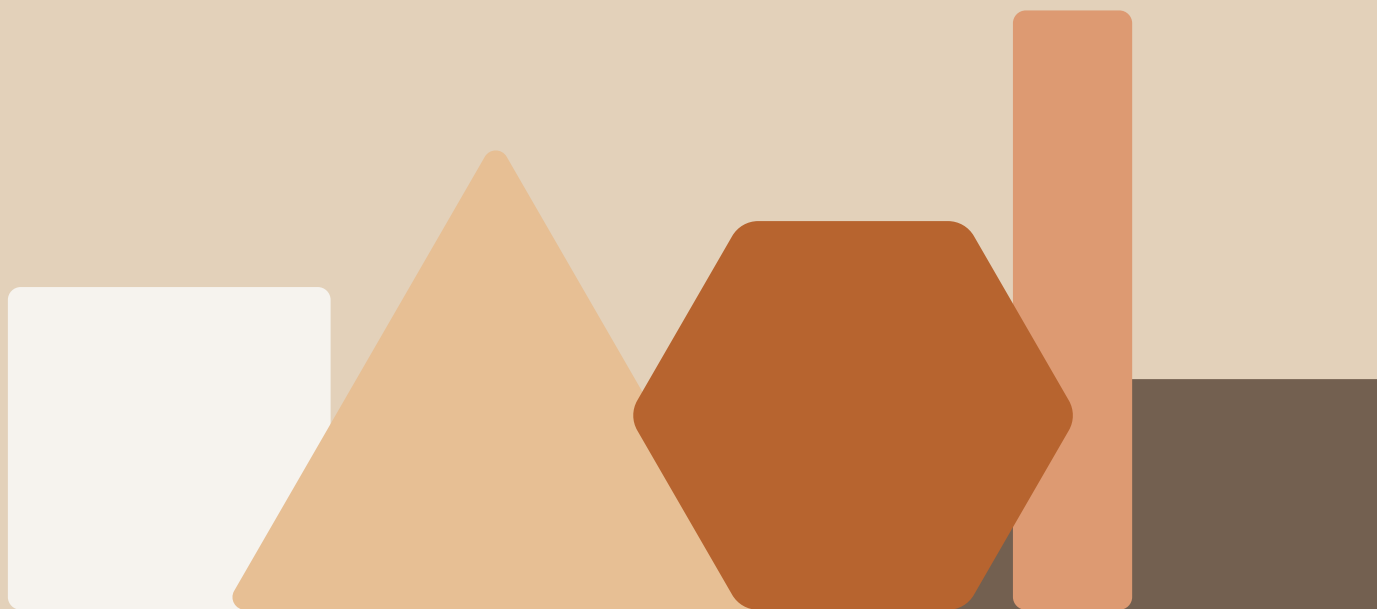
Medidas en centímetros

Nuestras baldosas artesanales presentan ligeras variaciones. Las medidas representadas hacen referencia a la cuadrícula de instalación. Para conocer las medidas de la pieza y su junta, consulta nuestras fichas de producto.



Formatos disponibles en grosor de 1,1 cm

Todas nuestras baldosas están disponibles en grosor de 2,1 cm, aunque también hay algunas disponibles en grosor de 1,1 cm recomendado para su instalación en paramentos.



Índice general

tonalidades y texturas

Tanto nuestra producción como nuestro sistema de cocción artesanal hacen que cada baldosa sea única. El color varía con hermosas destonificaciones que le aportan singularidad y autenticidad a cada pieza. El aspecto general rústico en color terreo destaca por superficies más o menos sedosas en función de los tipos de arcilla empleados y la instalación de una u otra cara de la baldosa.

A diferencia del producto industrial, nuestros suelos presentan desigualdad cromática, así como texturas con caras y aristas irregulares que son consecuencia

del tipo de combustible utilizado en la cocción y la posición de las baldosas dentro del horno. Esta riqueza tonal se manifiesta especialmente en proyectos de superficie media y grande. Se trata de un proceso artesanal controlado, es decir, que determinadas características diferenciadoras pueden estar más o menos acentuadas a petición del cliente.

Tonalidades y texturas

Baldosas artesanales de barro

Blanco antiguo



Paja flameada



Salmón



Rojiza



Pizarra



Conjunto Ámbar



Conjunto Baraca



Textura Antique



**conoce
nuestra
textura
antique**



.8

Índice general / Tonalidades y texturas

blanco antiguo

Esta tonalidad se distingue por el cálido encanto que le proporcionan sus destonificaciones e irregularidades caprichosas, características que la distancian de otros materiales como la piedra o la baldosa hidráulica. Nuestra textura Antique eleva este tono sobre el resto de colores con una estética que embelesa y que se puede enfatizar al colocarlas de manera aleatoria por ambas caras de las

baldosas. De esta manera, se potencia aún más el look antiguo con oquedades e imperfecciones naturales.

La tonalidad blanco antiguo, una vez que las baldosas se secan y son instaladas, se puede mantener en tonos pálidos o intensificar sus variaciones cromáticas con un leve efecto mojado mediante la adecuada elección de los productos de protección.

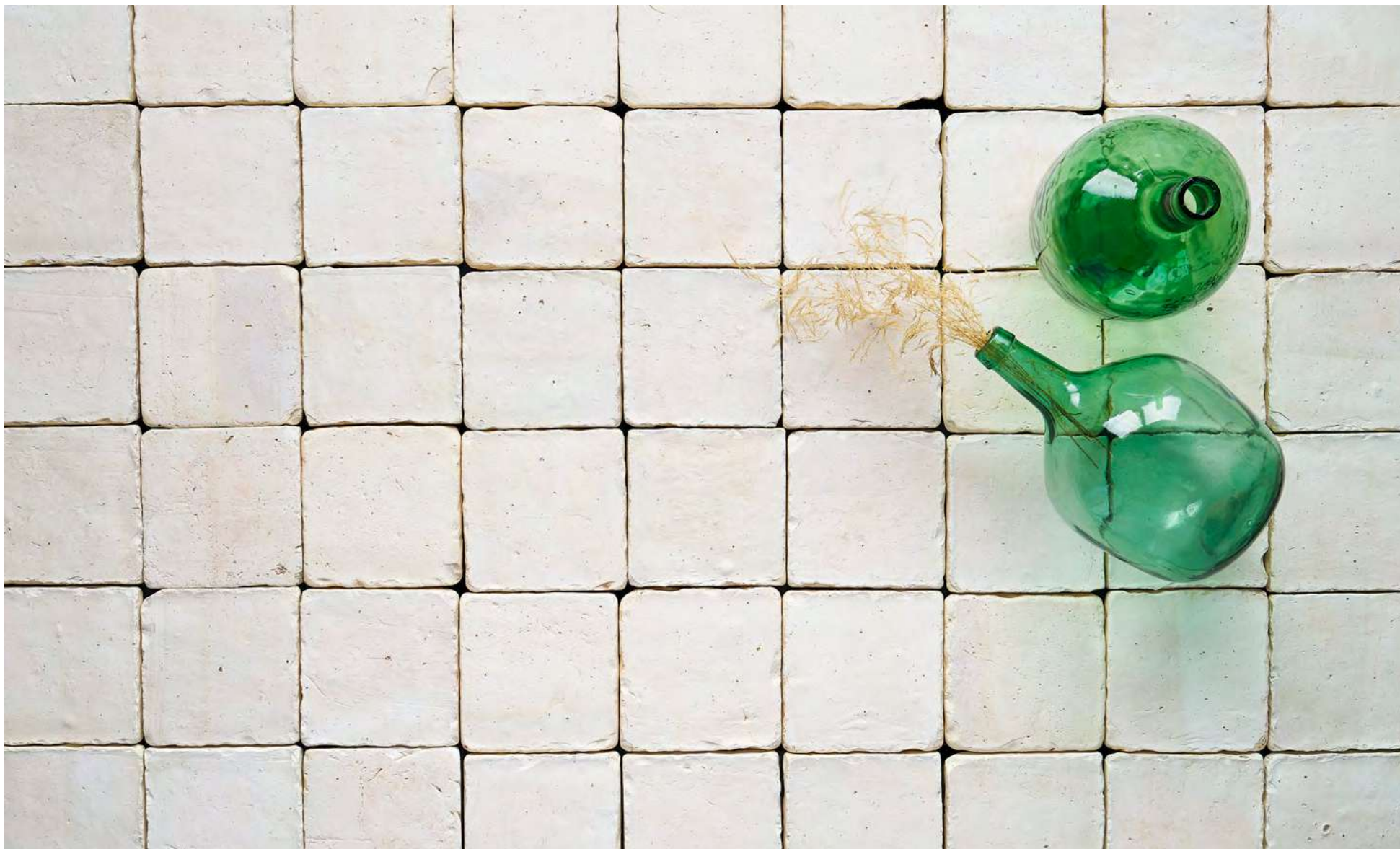
Blanco antiguo



Cara A
Blanco antiguo



Cara B
Blanco antiguo



Cuadrado 15
Blanco antiguo con textura Antique



.11

Índice general / Tonalidades y texturas

paja flameada

La tonalidad paja flameada de baldosas de barro presenta una base principal amarilla-pajiza con matices cromáticos anaranjados y rosáceos que se pueden presentar total o parcialmente en la superficie de las piezas. Esto es consecuencia del proceso de elaboración artesanal y su cocción en hornos tradicionales alimentados con biocombustible. Nuestro acabado Antique le confiere, además de texturas desgastadas

más sedosas, una mayor riqueza cromática al poder instalarse tanto por la cara A (más tersa y uniforme) como por la B (mayores imperfecciones) de una misma pieza. La tonalidad paja flameada se intensifica con el efecto mojado tras una limpieza y protección adecuada siguiendo nuestras sugerencias de protección de suelos de barro.

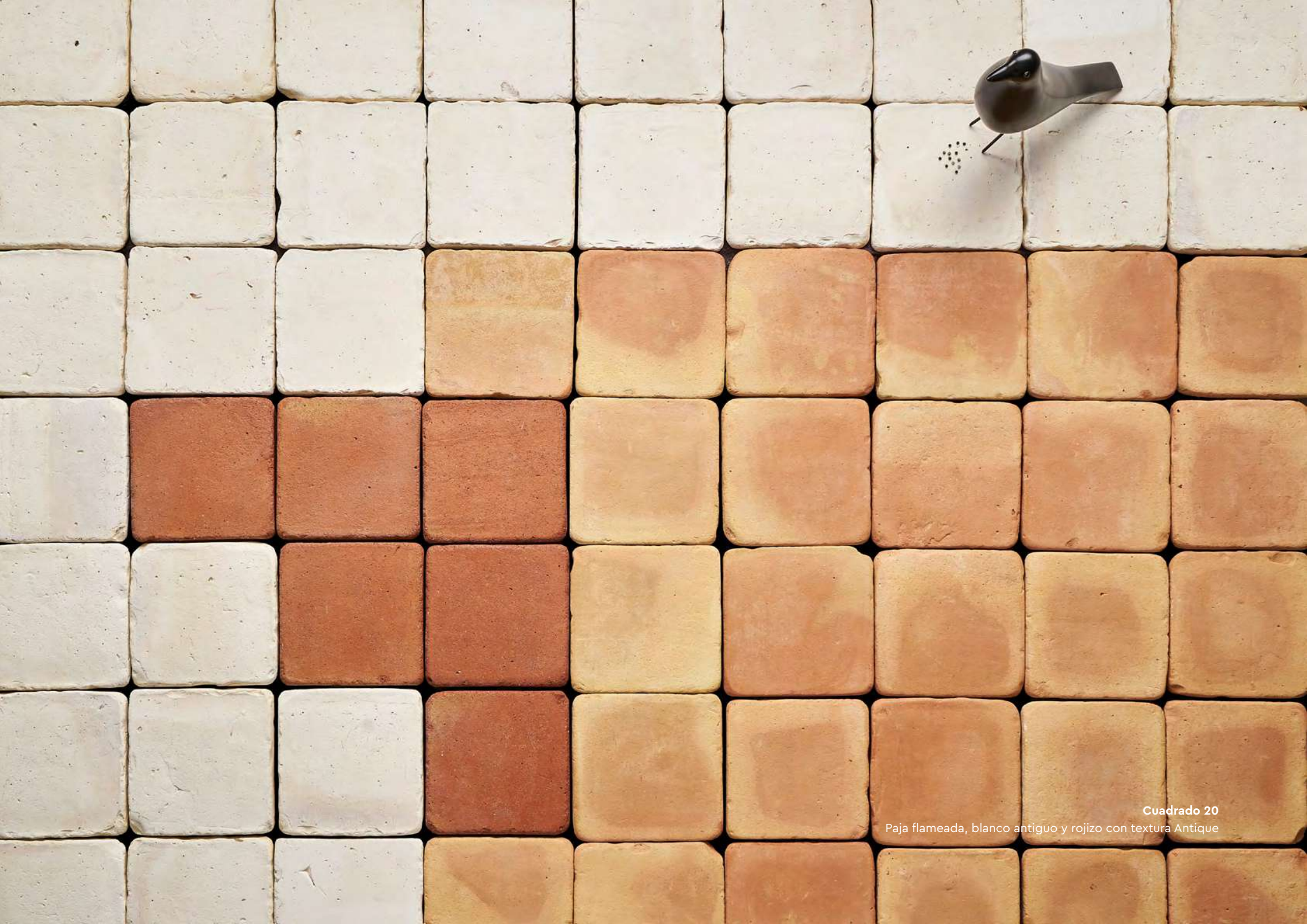
Paja flameada



Cara A
Paja flameada



Cara B
Paja flameada



Cuadrado 20

Paja flameada, blanco antiguo y rojizo con textura Antique



.14

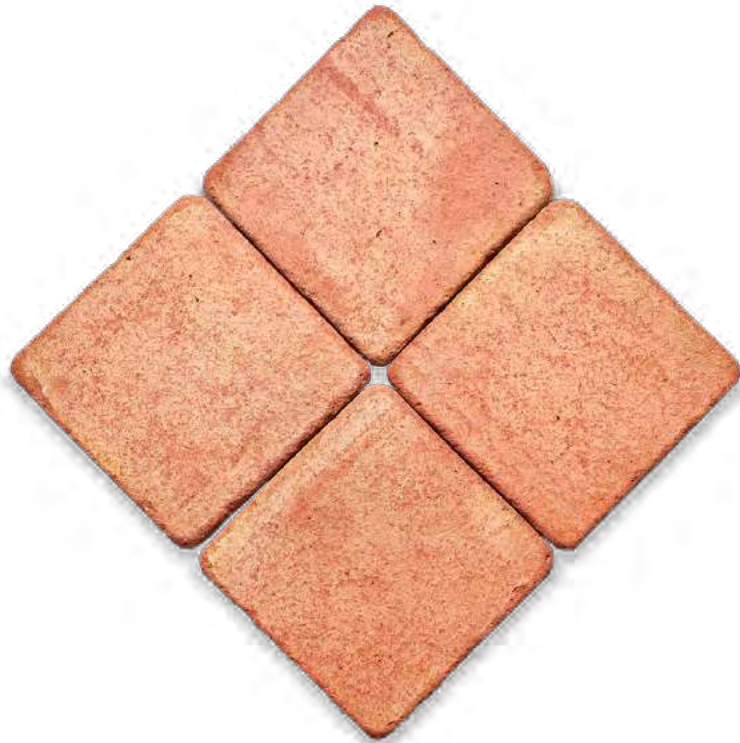
Índice general / Tonalidades y texturas

salmón

Color asalmonado con leves rasgos aleatorios en tonos paja consecuencia de las llamaradas del horno tradicional en las baldosas de barro. Nuestro salmón Antique aporta una mayor riqueza de matices cromáticos con texturas desgastadas, similares a las baldosas antiguas, que ensalzan la elegancia y nobleza de este material. Nuestras baldosas de barro pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras

teniendo en cuenta que las caras B de este tono son rojizas. La tonalidad principal asalmonado se intensifica a asalmonado-rojizo tras una limpieza y protección adecuada siguiendo las sugerencias que aparecen en nuestra web. Ideales para los que buscan una gama más clara que la rojiza.

Salmón



Cara A
Salmón



Cara B
Salmón

Rectángulo 40x20
Salmon con textura Antique





.17

Índice general / Tonalidades y texturas

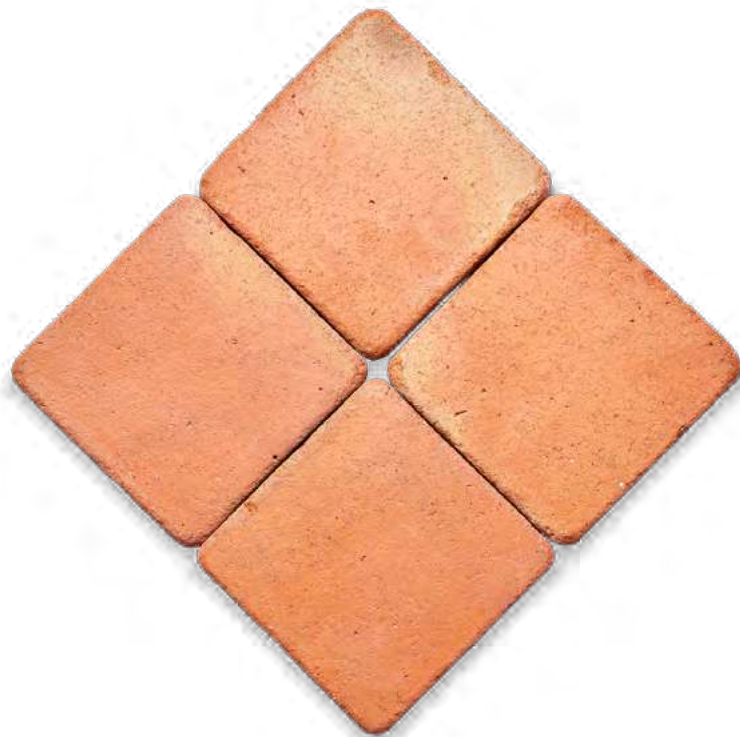
rojiza

Nuestras baldosas de barro en tonalidad rojiza presentan matices aleatorios en tonos paja consecuencia de las llamaradas del horno tradicional. La tonalidad rojiza se intensifica, con un efecto mojado, tras una limpieza y protección adecuada siguiendo las sugerencias que aparecen en nuestra web. Nuestro acabado Antique otorga una mayor riqueza de rasgos cromáticos con

texturas desgastadas similares a las baldosas antiguas, que ensalzan la personalidad de este material.

Estas baldosas pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras, potenciando aún más el look antiguo con oquedades e imperfecciones.

Rojiza



Cara A
Rojiza



Cara B
Rojiza



Girasol 30
Rojiza con textura Antique



.20

Índice general / Tonalidades y texturas

pizarra

Nuestra tonalidad pizarra clara puede presentar destonificaciones de tonos más amarronados-grisáceos similares al cuero, y la tonalidad pizarra oscura puede presentar destonificaciones de tonos más grisáceos y oscuros. Nuestro acabado Antique engrandece la gama cromática con superficies desgastadas e imperfecciones similares a las baldosas antiguas, que ponderan

la distinción y singularidad de este color. Estas baldosas pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras, potenciando aún más el look antiguo. La tonalidad pizarra, una vez instalado el suelo, se puede intensificar más o menos con un efecto mojado mediante una adecuada elección de los productos de protección.

Pizarra oscura



Cara A
Pizarra oscura



Cara B
Pizarra oscura



Cuadrado 15
Pizarra con textura Antique



.23

Índice general / Tonalidades y texturas

conjunto baraca

La mezcla selectiva y muy destonificada de nuestras tonalidades rojiza, salmón y pizarra clara genera una tonalidad única.

Esta combinación puede ser personalizable según el proyecto.

Conjunto Baraca



Conjunto de tonalidades Baraca



Ladrillo rústico 25x12
Baraca con textura Antique



.26

Índice general / Tonalidades y texturas

conjunto ámbar

Es una selección muy destonificada combinadas en una proporción específica de nuestros tonalidades rojiza, salmón y paja flameada.

Conjunto Ámbar



Conjunto de tonalidades Ámbar

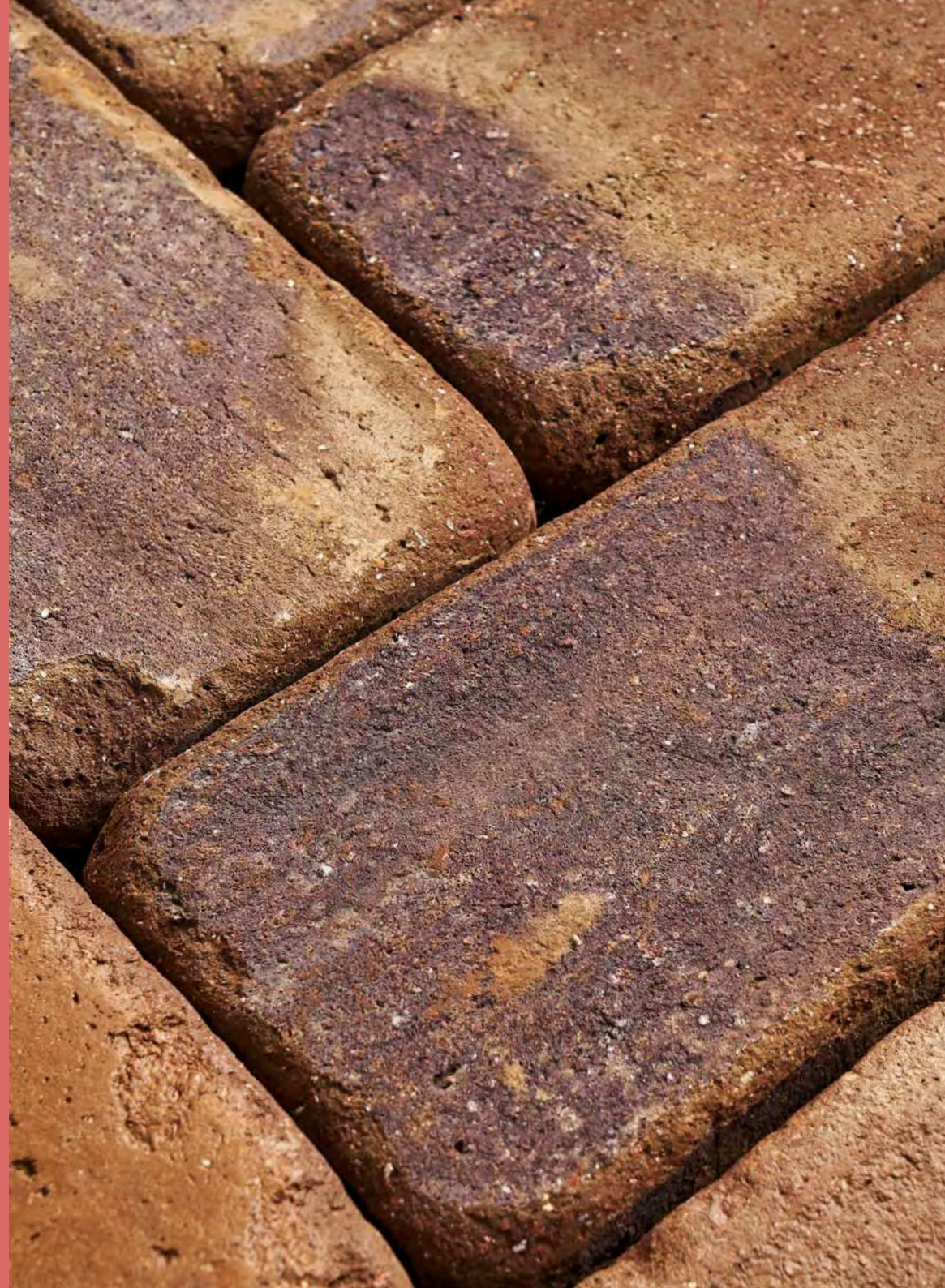


Prometheus Penrose 20 ancho
Ámbar con textura Antique

#destonificación

todas nuestras piezas son únicas

Debido a nuestro proceso de producción artesanal, todas nuestros productos presentan unas singulares destonificaciones cromáticas. Los formatos de barro natural pueden tener variaciones de tono e incluso quemados debido a la cocción en horno nazarí. De igual modo, los esmaltados presentan destonificaciones propias del proceso de esmaltación manual.



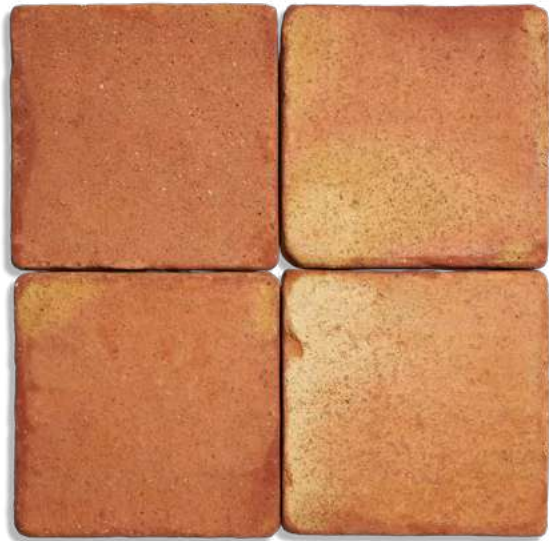
Índice general / Tonalidades y texturas

textura antique

Desde el inicio, en Todobarro hemos tenido claro que queríamos ofrecer un producto único y exclusivo reinventando los diseños tradicionales del barro cocido sin renunciar a las características únicas en textura y tonalidad del suelo de barro antiguo bien conservado. Nuestro proceso de producción artesanal potencia la riqueza cromática de las tonalidades naturales con una textura desgastada que

aporta sedosidad y líneas suavizadas muy singulares, similares a las apreciadas baldosas antiguas. Nuestra textura Antique aporta versatilidad al poder instalarse las baldosas por ambas caras, una más tersa y uniforme, y otra más peculiar con oquedades y un mayor número de imperfecciones. La instalación aleatoria de ambas aporta una identidad única.

Textura Antique



Cara A
Cuadrado 20



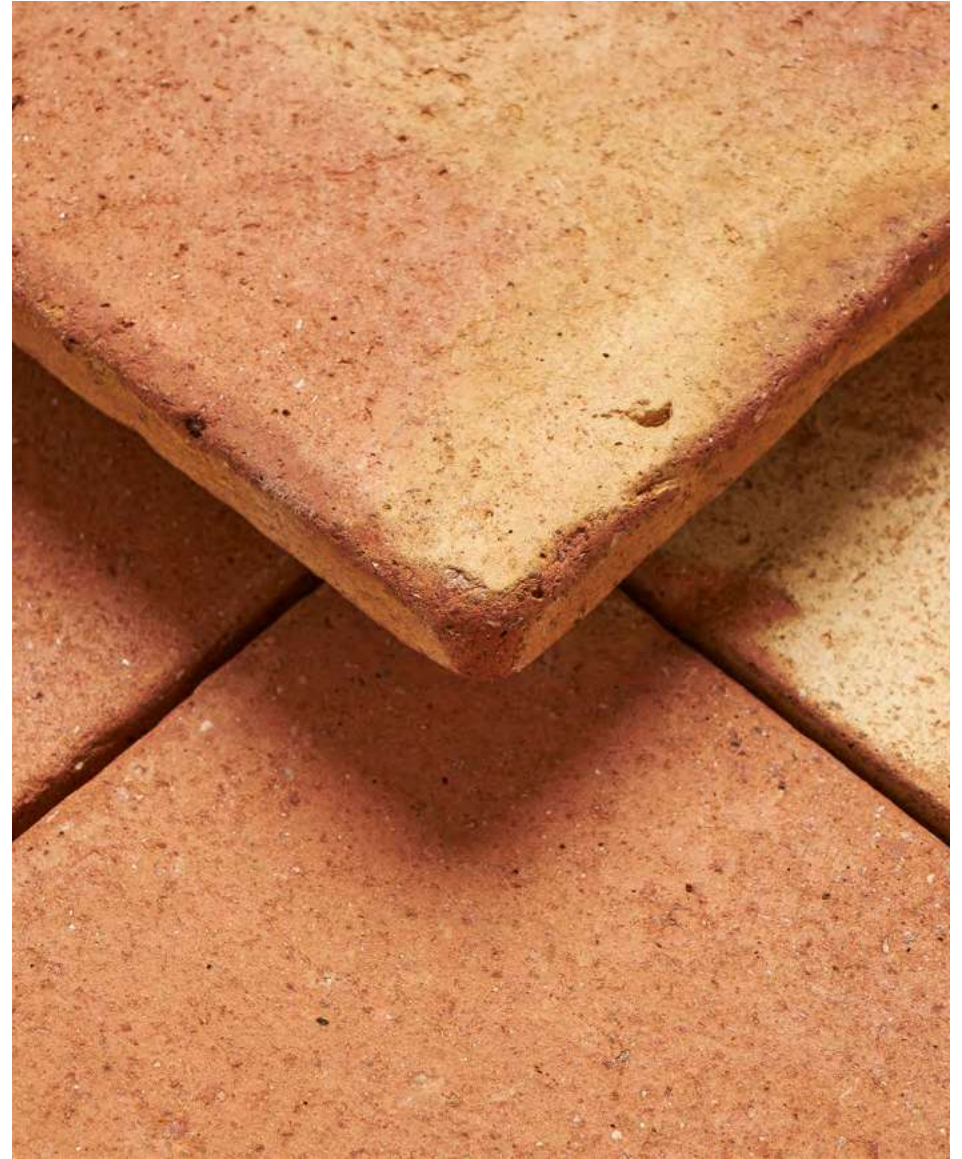
Cara B
Cuadrado 20



Cara A y B
Cuadrado 20



Cuadrado 20 — Cara A
 Tonalidad rojiza con destonificaciones y textura
 desgastada Antique



Cuadrado 20 — Cara B
 Tonalidad rojiza con destonificaciones, textura
 desgastada Antique y oquedades

Textura Antique



Cara A
Ladrillo rústico 25×12



Cara B
Ladrillo rústico 25×12



Cara A y B
Ladrillo rústico 25×12



Ladrillo rústico 25×12 — Cara A
 Tonalidad rojiza con destonificaciones, textura
 desgastada Antique y oquedades



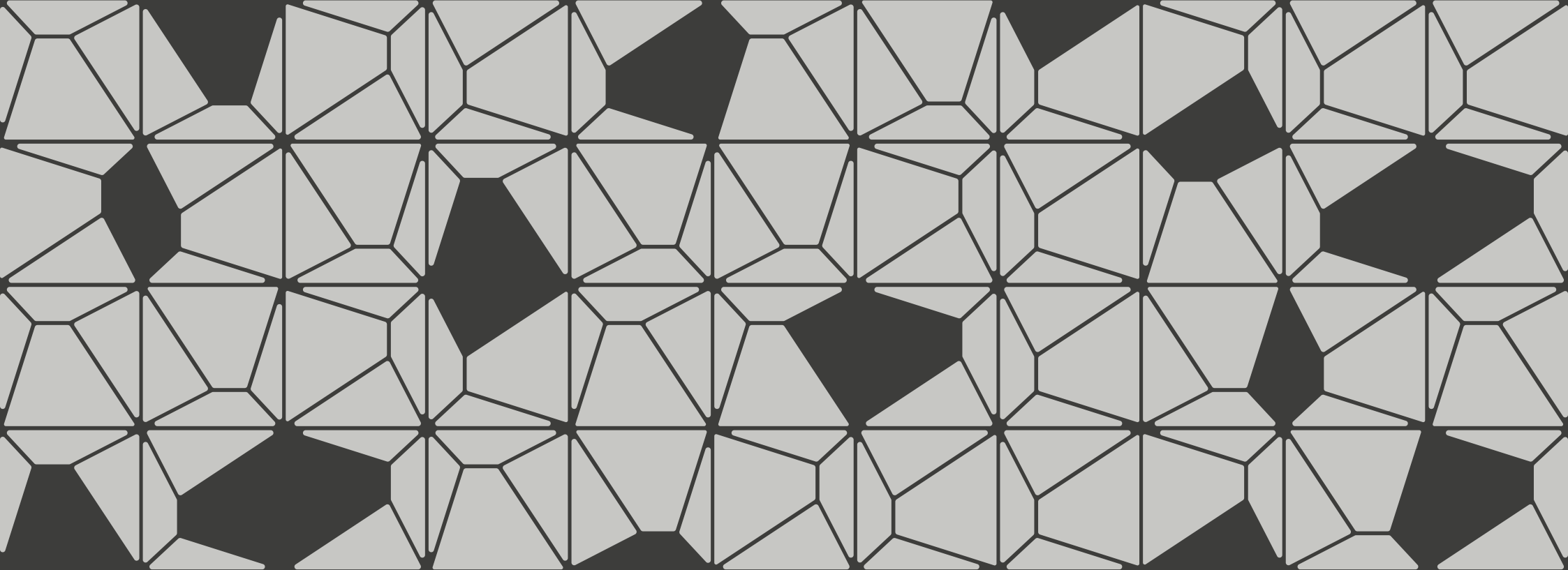
Ladrillo rústico 25×12 — Cara B
 Tonalidad rojiza con destonificaciones, textura
 desgastada Antique y oquedades



Ladrillo rústico 25x12
Tonalidades salmón y rojiza con textura Antique



Ladrillo rústico 25x12
Tonalidades salmón y rojiza con textura Antique



Índice general

colecciones de autor

En todobarro hemos querido apostar por el talento joven (y andaluz) de diseñadores locales para el desarrollo de nuestras nuevas creaciones. Presentamos «Nerja» y «Vélez», colecciones diseñadas respectivamente por Carlos Jiménez y el estudio LEBLUME. Con dos perspectivas y visiones distintas y originales, estos autores han tomado elementos paisajísticos, arquitectónicos y populares de la zona como fuente

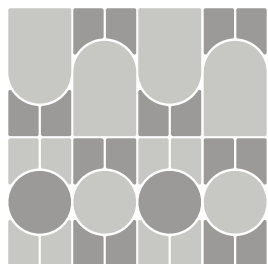
de inspiración para experimentar con las posibilidades del barro cocido. Tanto LEBLUME como Carlos Jiménez han sabido adaptar sus lenguajes estéticos a las tonalidades y texturas de nuestras baldosas neoartesanas, creando dos colecciones sorprendentes.

Colecciones de autor

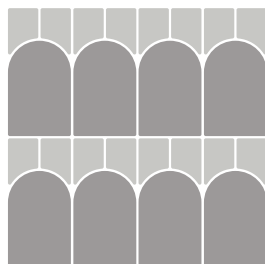
Vélez



Colección Vélez by LEBLUME



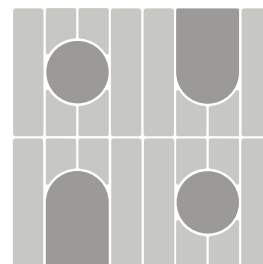
Vélez - Ondas



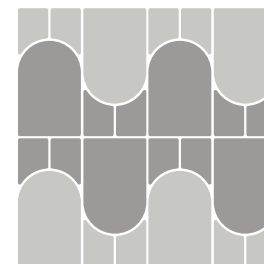
Vélez - Bovedilla



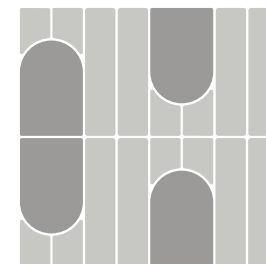
Vélez - Acueducto



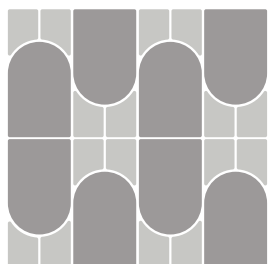
Vélez - Albufera



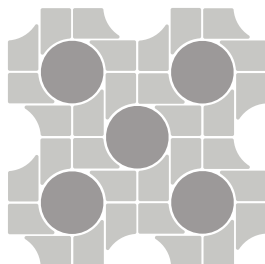
Vélez - Acequia



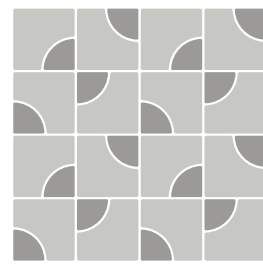
Vélez - Alminar



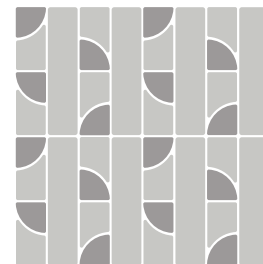
Vélez - Caleta



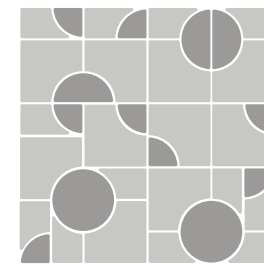
Vélez - Noria



Vélez - Alberca



Vélez - Jábega



Vélez - Mezquitilla

Colecciones de autor

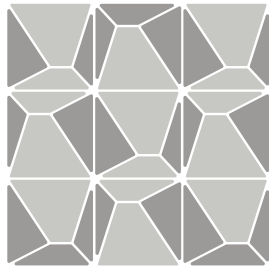
Nerja



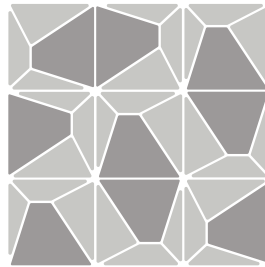
Colección Nerja by Carlos Jiménez



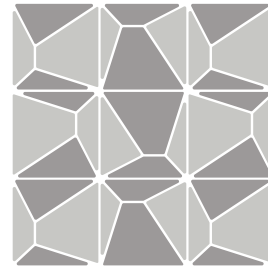
Nerja - Terrazo



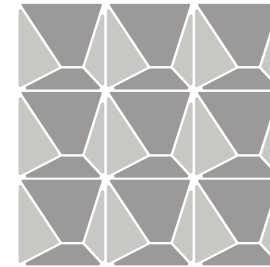
Nerja - Cañizo



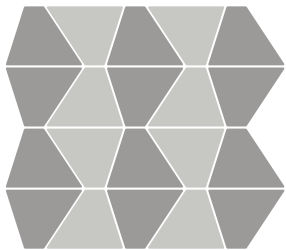
Nerja - Marengo



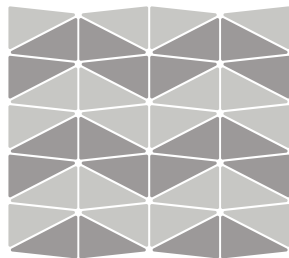
Nerja - Chanquete



Nerja - Boquerón

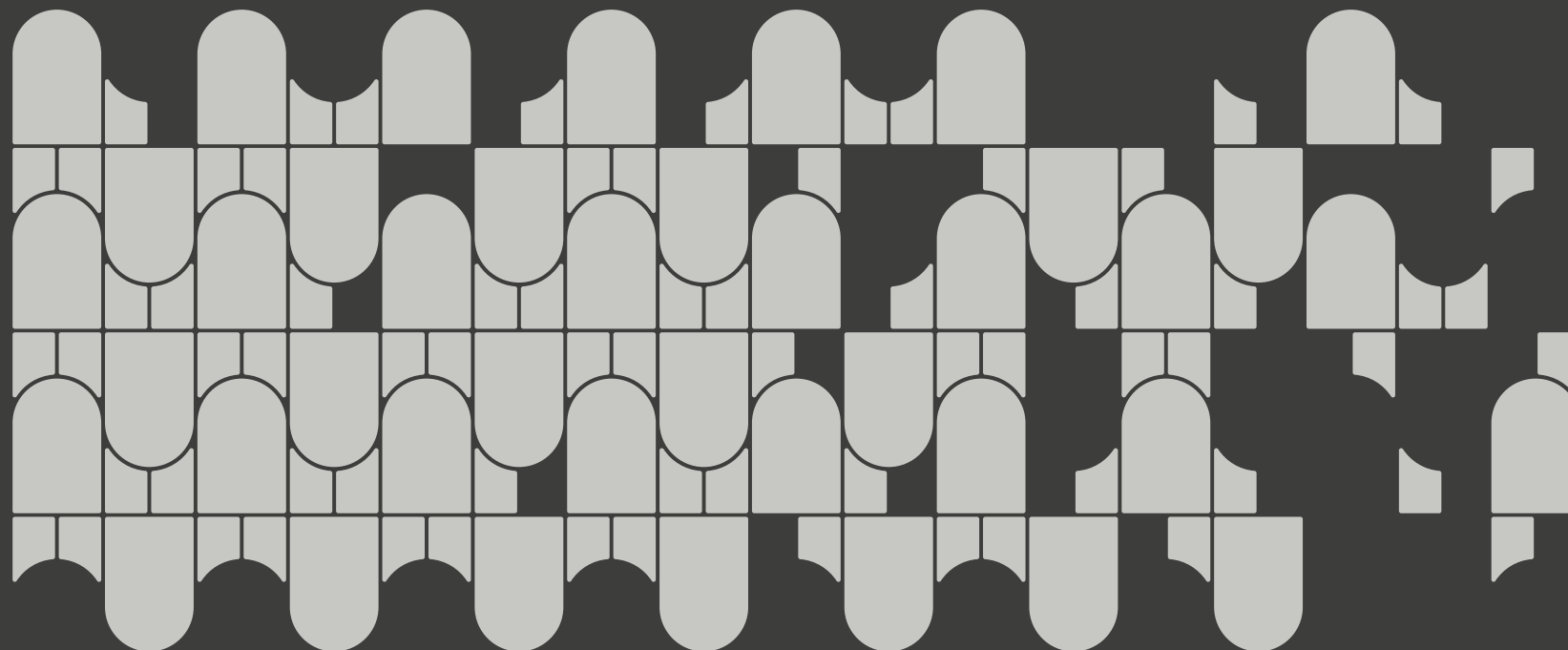


Nerja - Dorada



Nerja - Piraña

Nuevo



Colecciones de autor / Vélez

vélez



Textura Antíque



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

La colección Vélez ha sido diseñada por el estudio malagueño LEBLUME. Sus formas están inspiradas en la tradición artesana del barro de la Axarquía y en el arco de medio punto. Explora la geometría curva y permite

crear teselaciones orgánicas. Sus proporciones permiten combinarse con otros formatos de nuestro catálogo.

.39



Vélez - Ondas
Tonalidades pizarra y blanco antiguo con textura Antique



Colección

Vélez

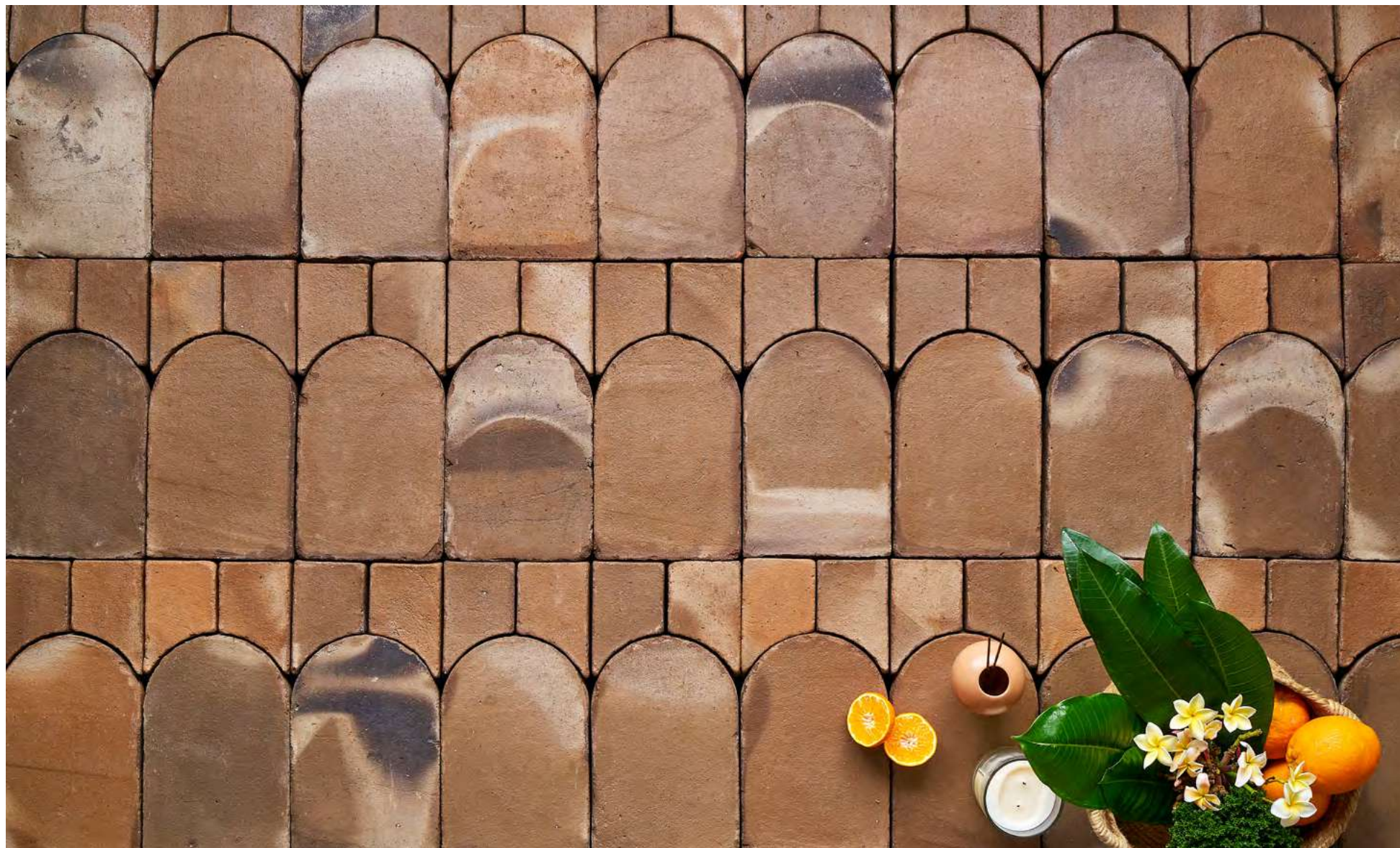
a collection inspired by traditional architecture

Vélez - Caleta

Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique

tb.

2021

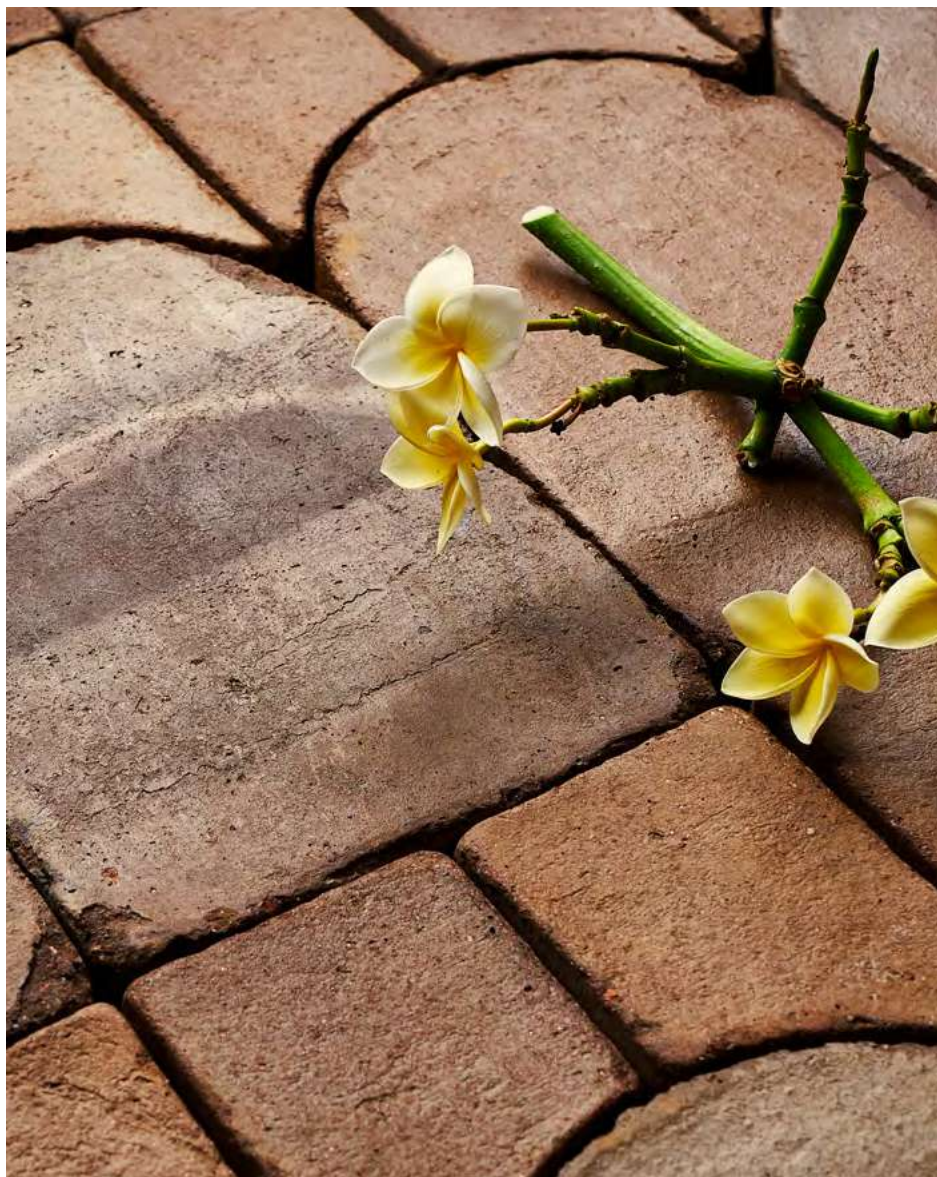


Vélez - Bovedilla

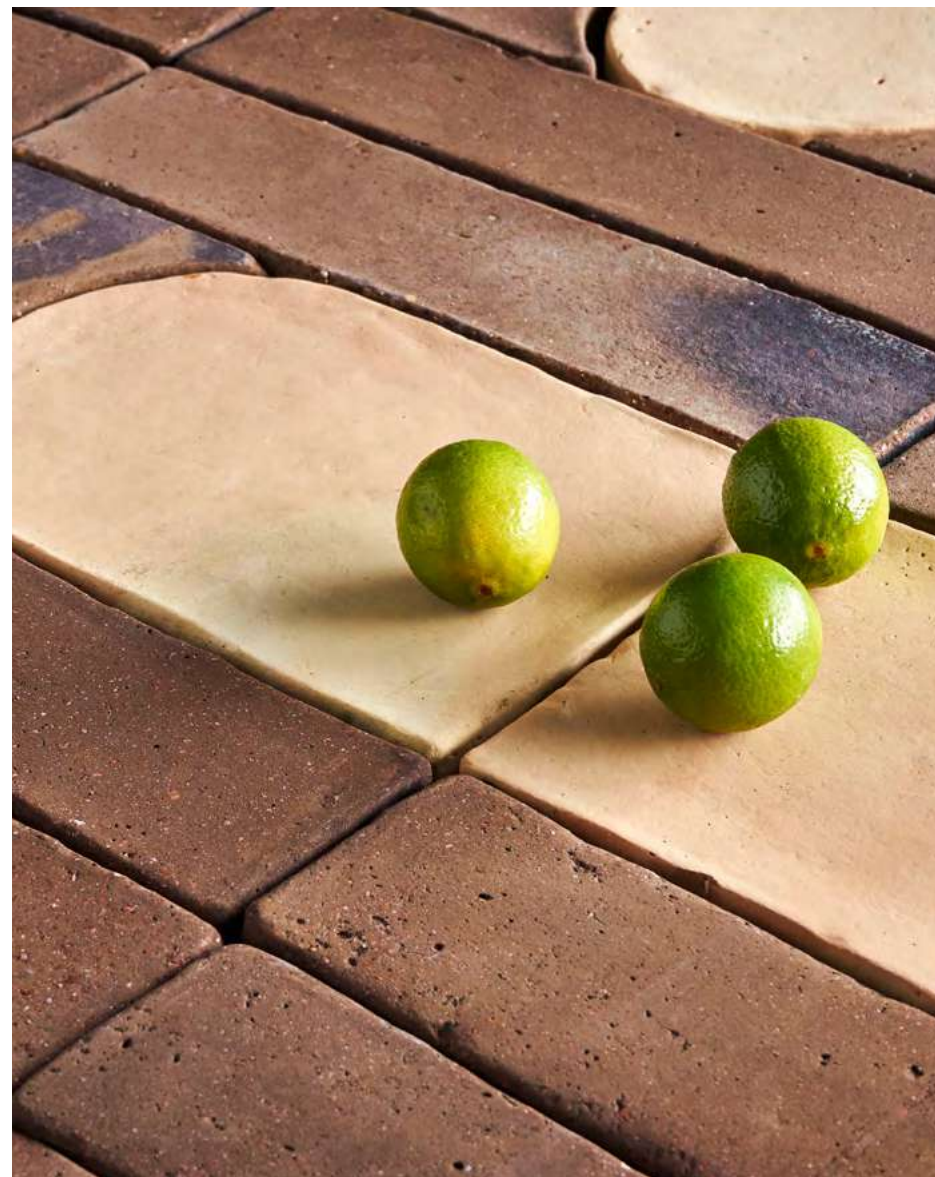
Tonalidad pizarra con textura Antique

Vélez – Acueducto
Tonalidades rojiza y pizarra con textura Antique

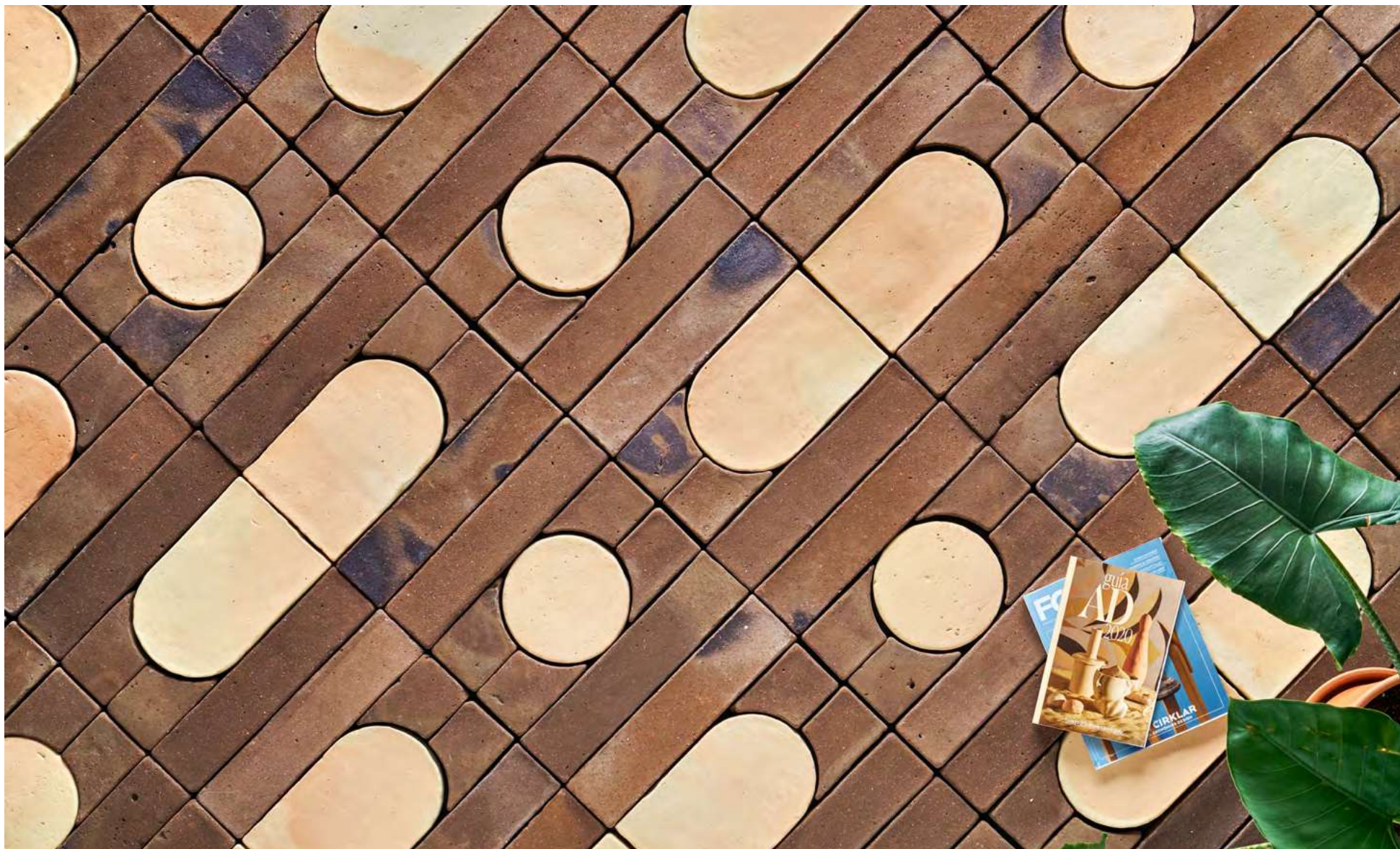




Vélez – Bovedilla
Tonalidad pizarra con textura Antique



Vélez – Albufera
Tonalidades pizarra y paja flameada con textura Antique



.45

Vélez - Albufera

Tonalidades pizarra y paja flameada con textura Antique



Vélez – Acequia

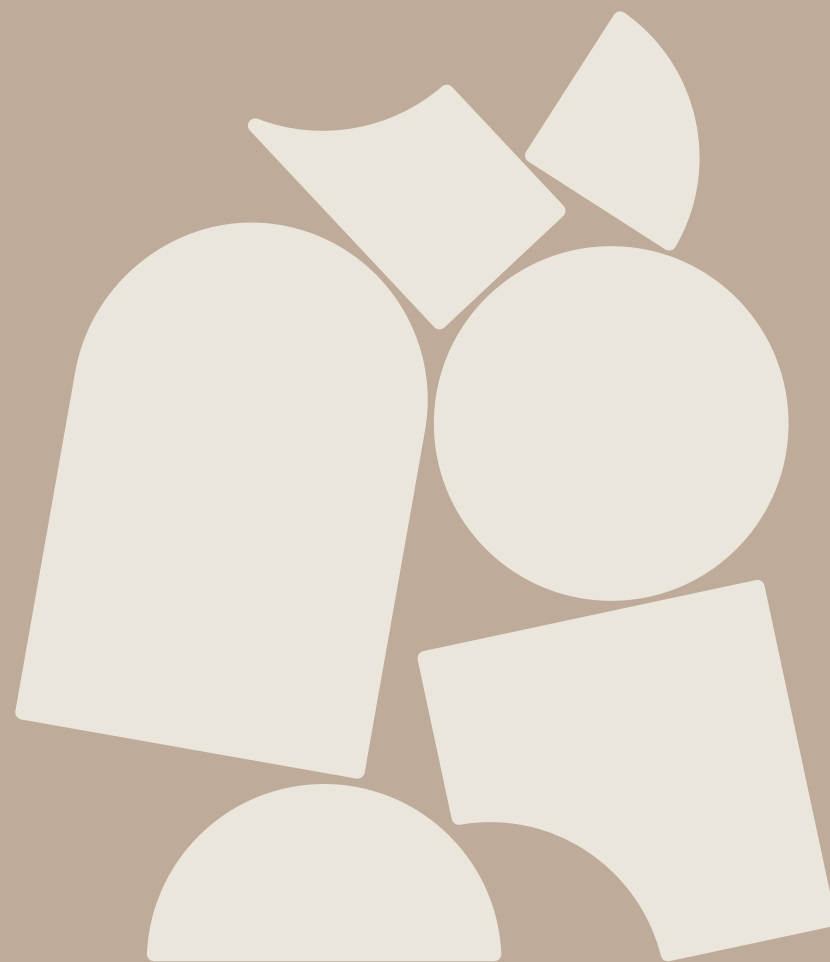
Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique



Vélez – Alminar
Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique

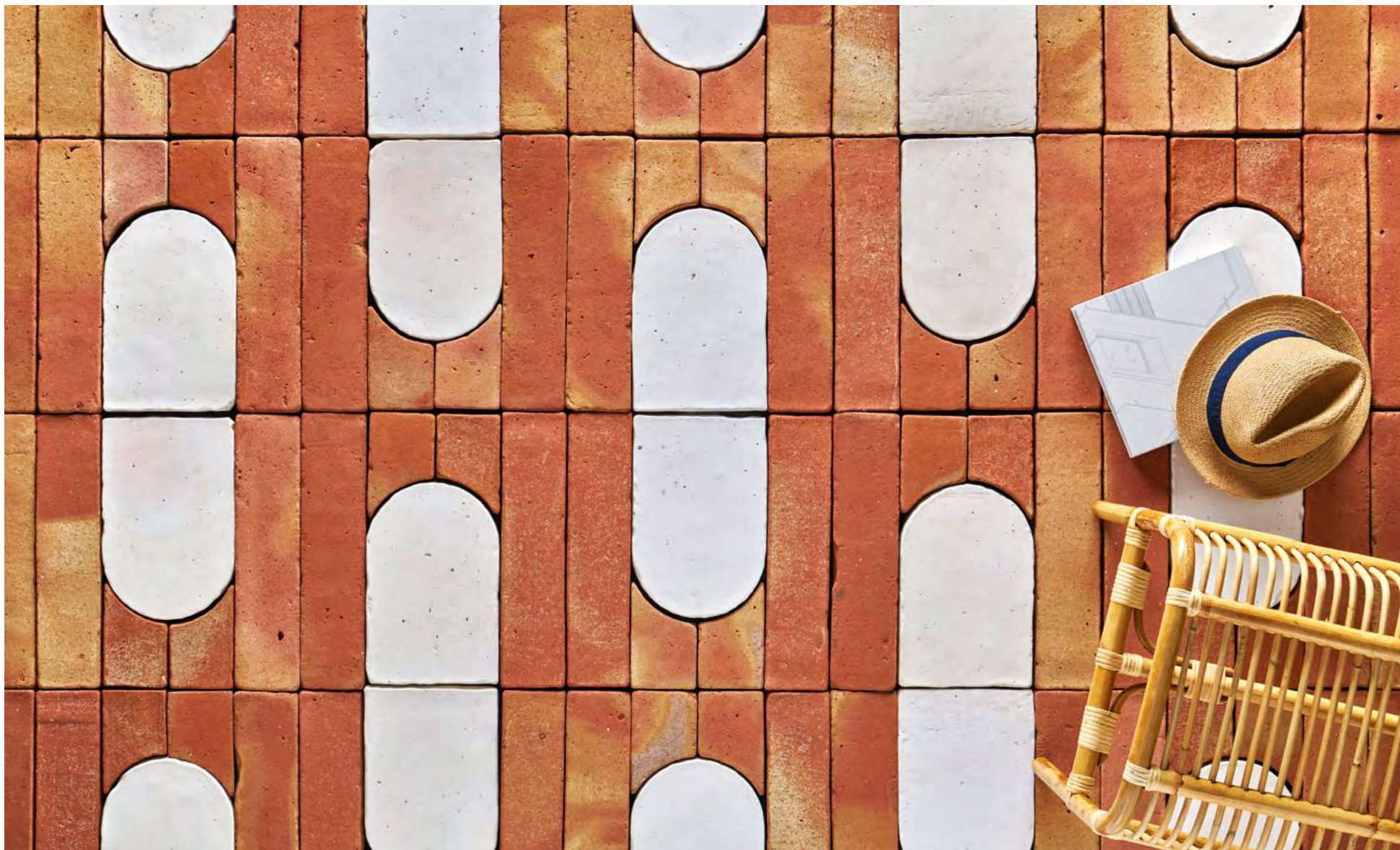
Colección

Vélez



tb.

2021



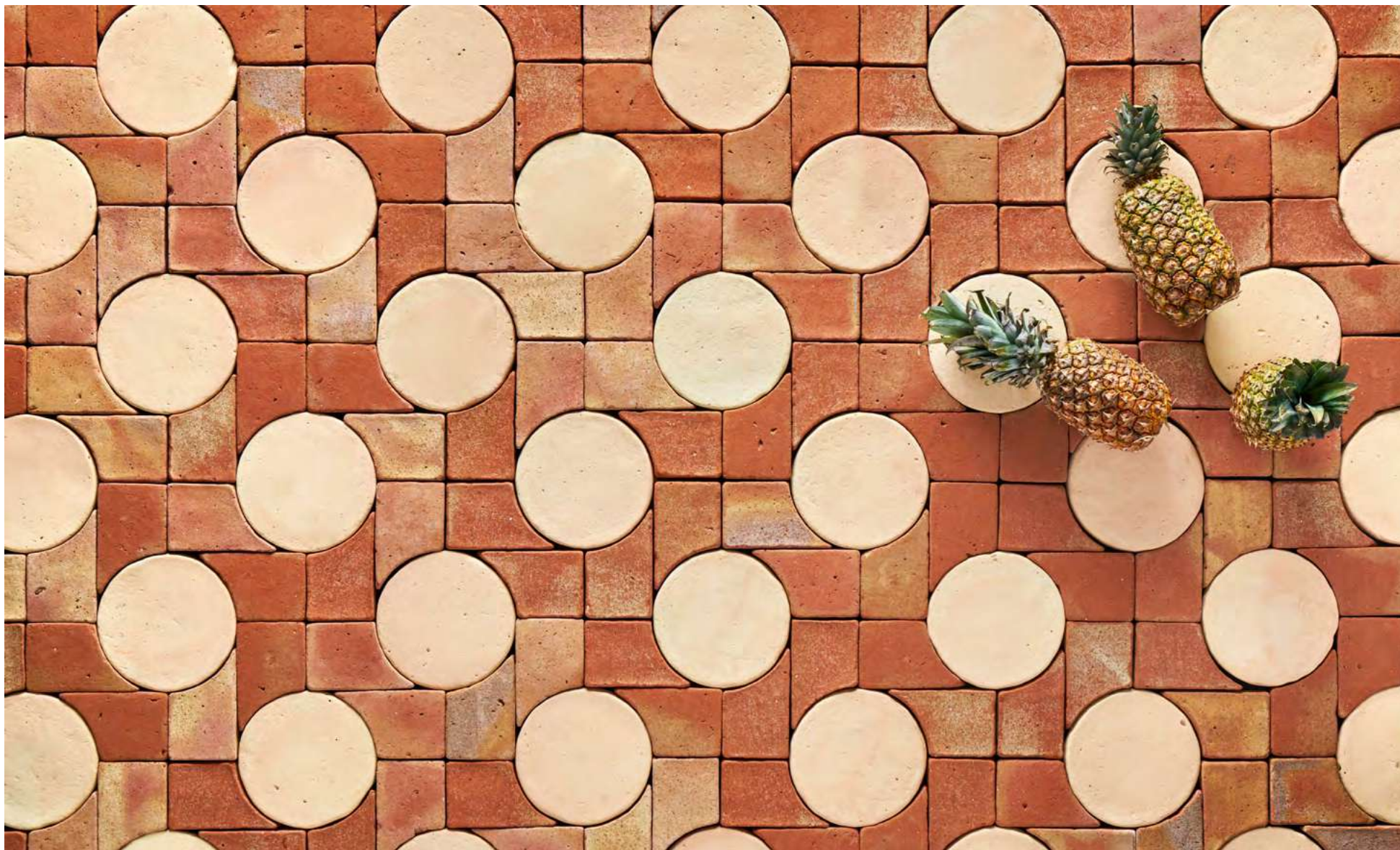
Vélez - Alminar

Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique



Vélez - Caleta

Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique



Vélez - Noria

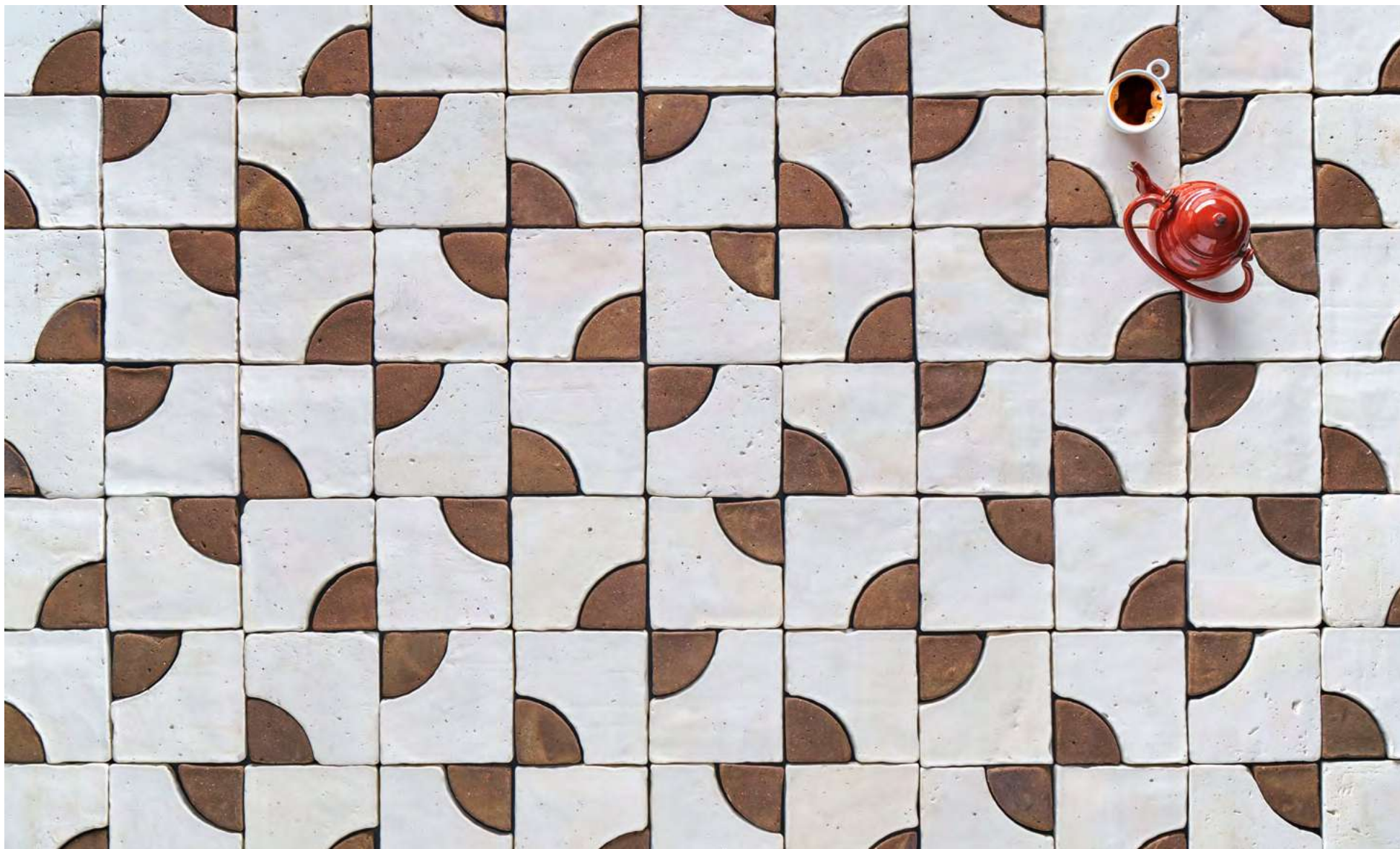
Tonalidades rojiza, salmón y paja flameada con textura Antique



Vélez – Alminar

Tonalidades blanco antiguo, salmón, rojiza, pizarra
y paja flameada con textura Antique





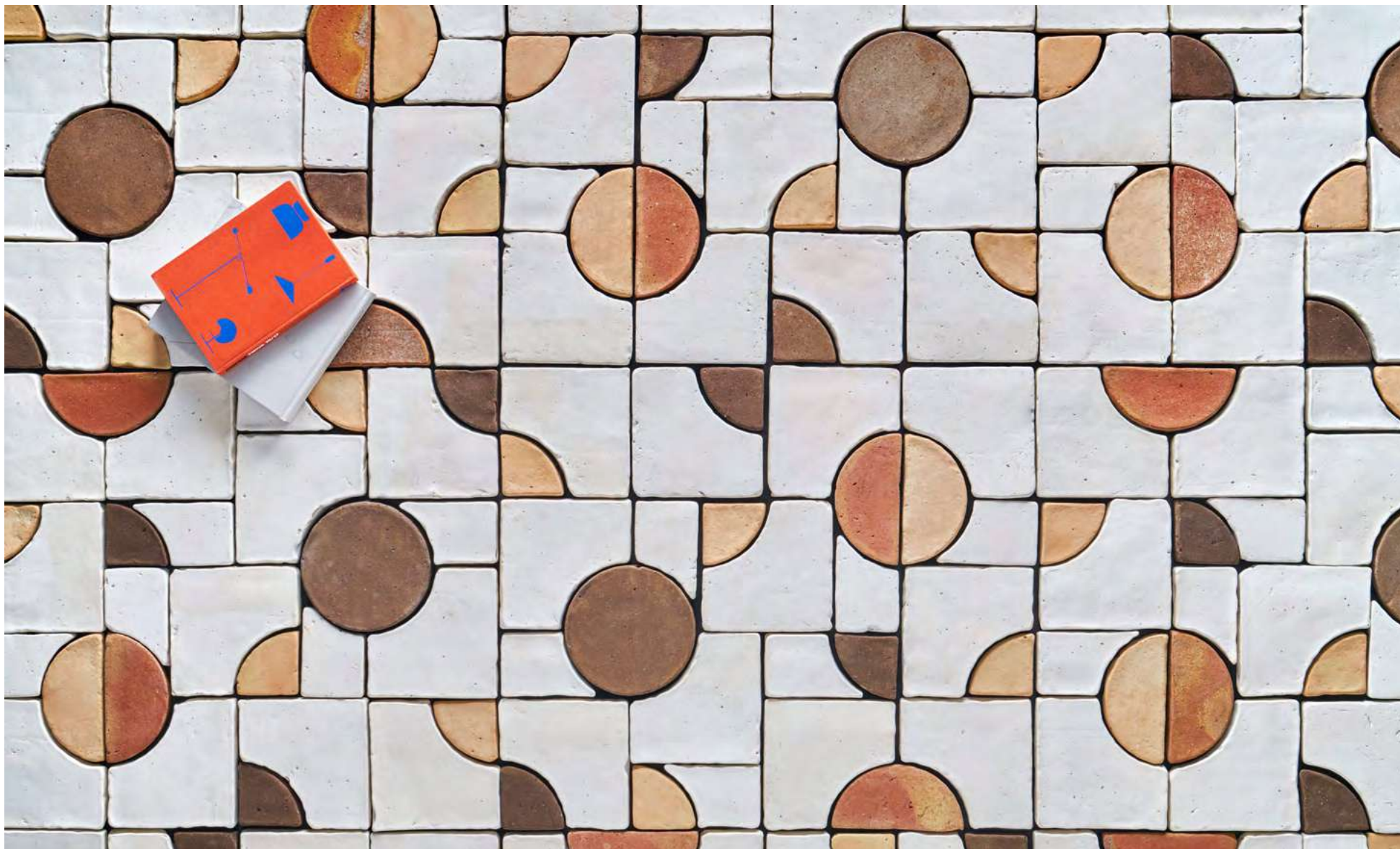
.52

Vélez - Alberca

Tonalidades pizarra y blanco antiguo con textura Antique

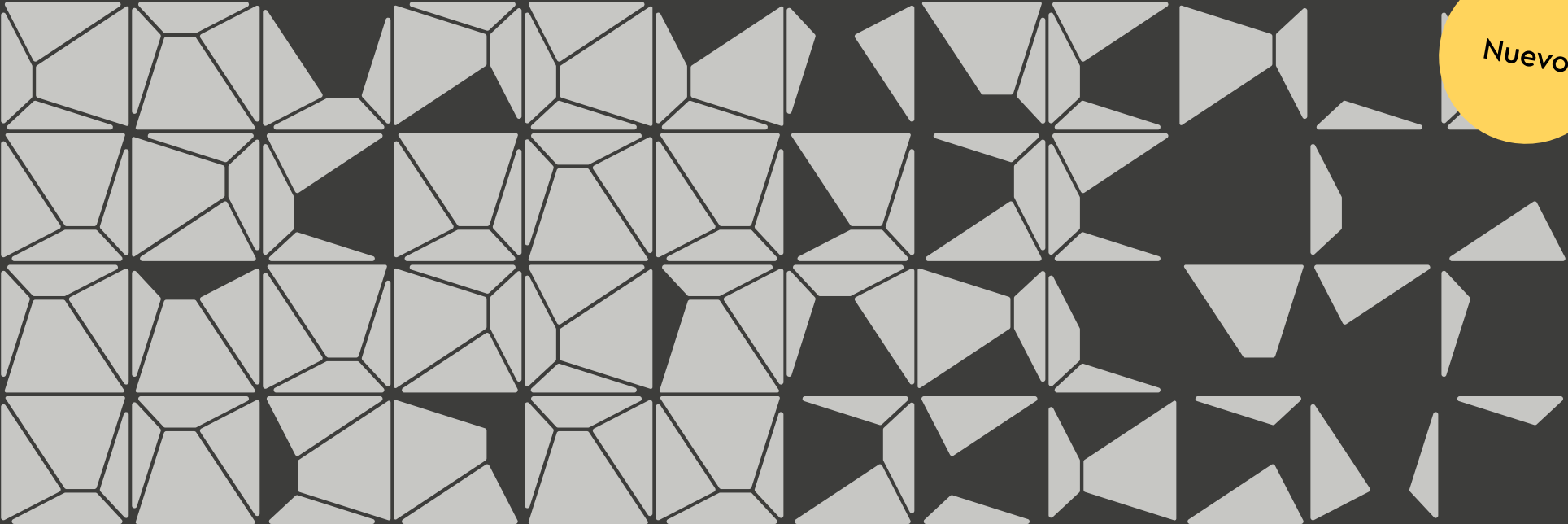


Vélez - Jábega
Tonalidades paja flameada y blanco antiguo con textura Antique



Vélez - Mezquitilla

Tonalidades blanco antiguo, salmón, rojiza, pizarra y paja flameada con textura Antique



Nuevo

Colecciones de autor / Nerja

nerja



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

La colección Nerja has sido diseñada por Carlos Jiménez. Inspirada en la bulliciosa vida de la Costa del Sol en los años 80, toma referencias de Verano Azul y las piezas de terrazo. La propuesta consiste en crear composiciones

geométricas irregulares: 4 formatos para crear un nuevo mundo de posibilidades.

.55

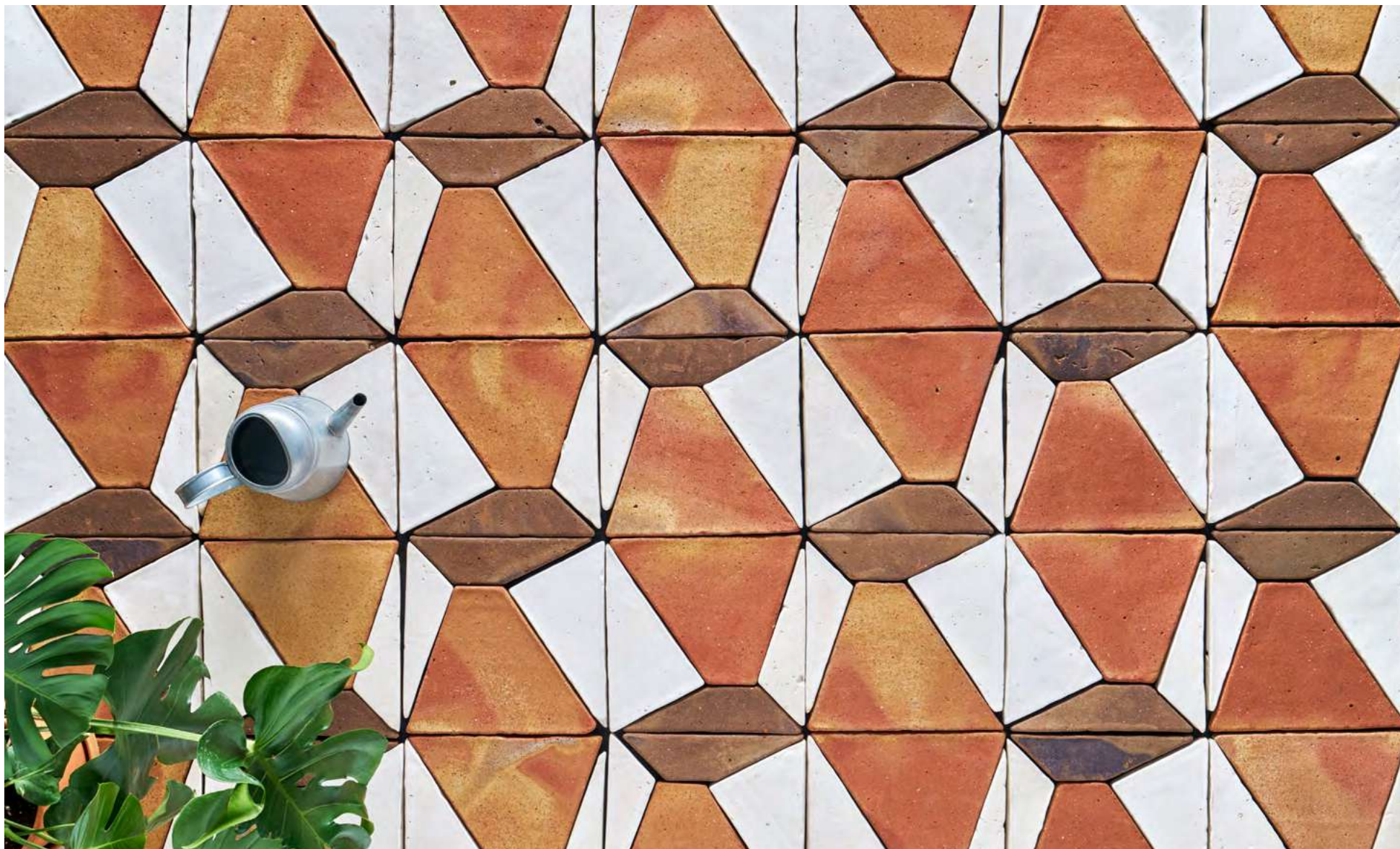


Nerja – Terrazo
Tonalidades salmón, blanco antiguo, rojiza y pizarra con textura Antique



Nerja – Cañizo
Tonalidades blanco antiguo, rojiza y pizarra con textura Antique





.58

Nerja - Cañizo

Tonalidades blanco antiguo, rojiza y pizarra con textura Antique



Nerja – Marengo
Tonalidades rojiza y pizarra con textura Antique

Colección

Vélez

bringing the 80s Costa del Sol aesthetics back

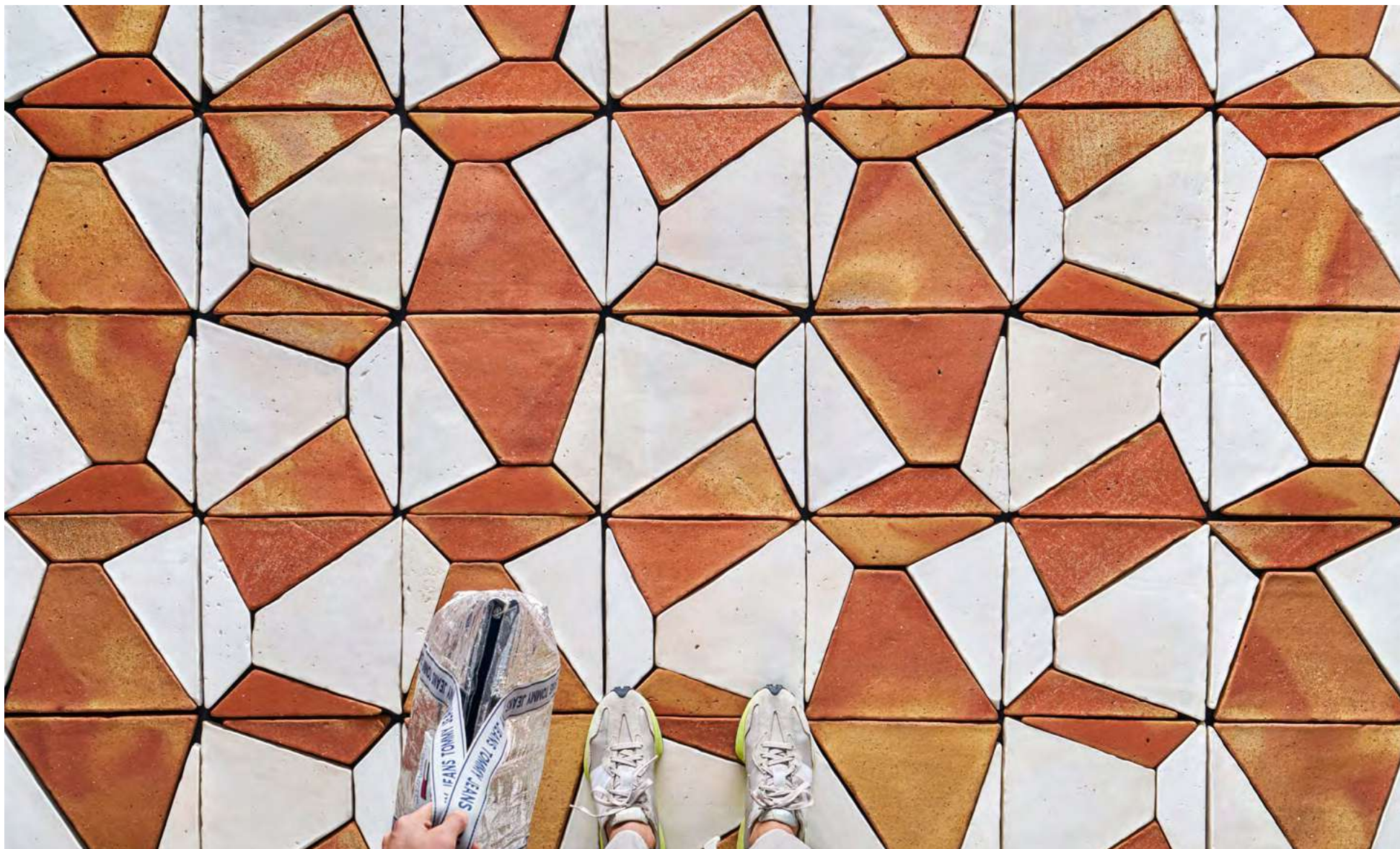
tb.

2021



Nerja - Chanquete

Tonalidades blanco antiguo y rojiza con textura Antique



Nerja - Chanquete

Tonalidades salmón, blanco antiguo y rojiza con textura Antique



Nerja - Boquerón

Tonalidades rojiza, salmón y paja flameada con textura Antique



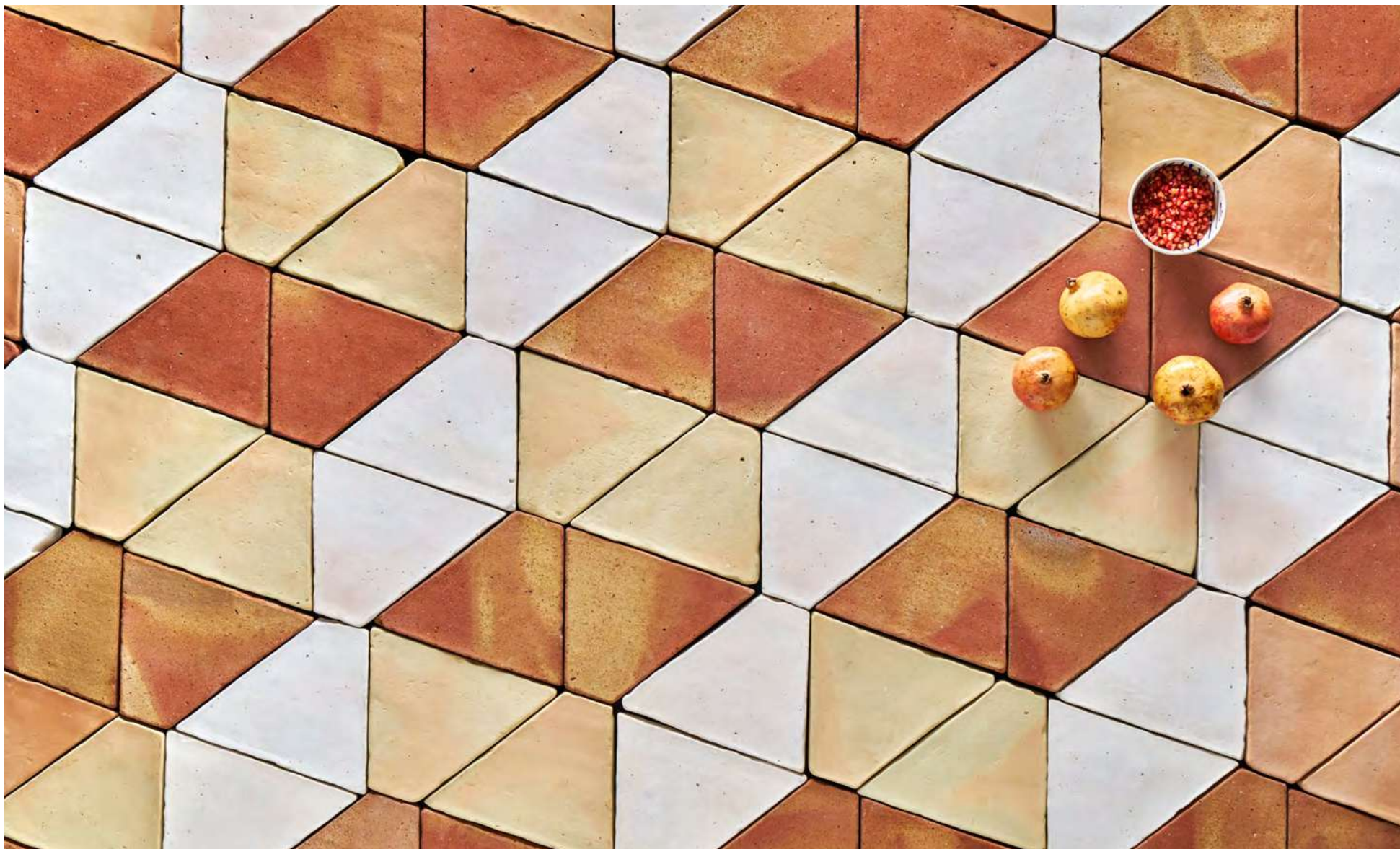
Nerja - Piraña

Tonalidad rojiza, pizarra, salmón y blanco antiguo con textura Antique



Nerja - Terrazo

Tonalidad pizarra y rojiza con textura Antique



Nerja - Dorada

Tonalidades rojiza, paja flameada y blanco antiguo con Textura Antique



MI
CASA
ES TU
CASA

33 fotografías y sketches
retratan sus propios caminos
Influencias de optimismo,
cambio o reflexión
Un homenaje a la vida

Nerja - Piraña
Tonalidades rojiza, salmón, pizarra y blanco antiguo con textura Antique



Nerja – Terrazo
Tonalidades blanco antiguo, rojiza y pizarra con textura Antique

Colección

Nerja



tb.

2021



Índice general

formatos básicos

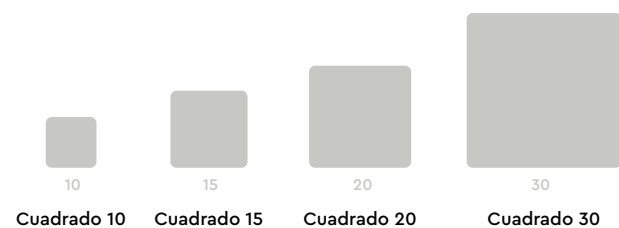
Nuestra línea de formatos básicos proporciona innumerables diseños tradicionales y modernos. Gracias a su compatibilidad geométrica, es posible crear teselaciones utilizando un solo formato o combinándolo con otros compatibles.

Formatos básicos

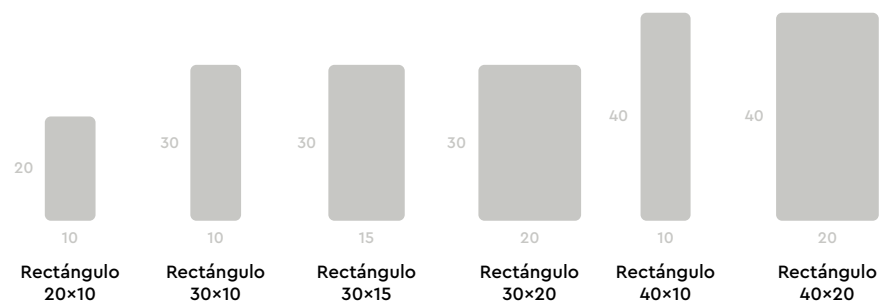
Baldosas artesanales de barro



Cuadrados



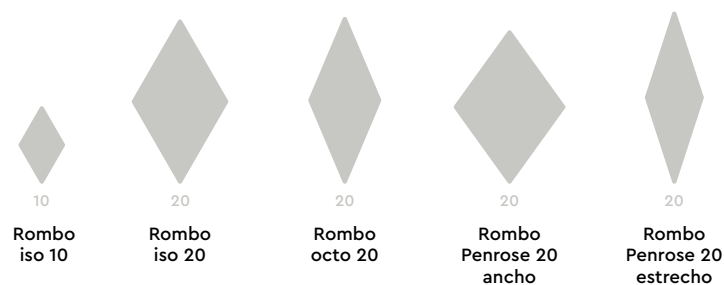
Rectángulos



Triángulos



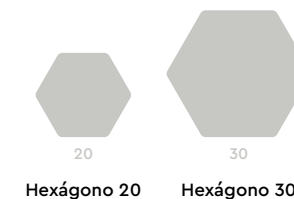
Rombos



Flecha



Hexágonos

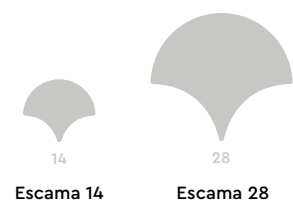


Formatos básicos

Baldosas artesanales de barro



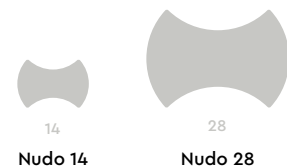
Escamas



Escama 14

Escama 28

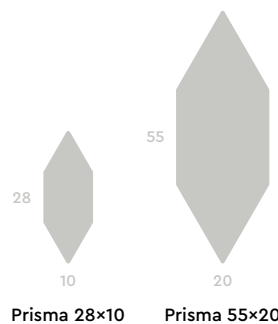
Nudos



Nudo 14

Nudo 28

Prismas



Prisma 28x10

Prisma 55x20

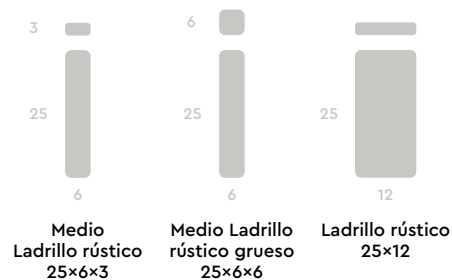
Hélices



Hélice 20
de 3 puntas

Hélice 20
de 4 puntas

Ladrillos rústicos



Medio
Ladrillo rústico
25x6x3

Medio Ladrillo
rústico grueso
25x6x6

Ladrillo rústico
25x12

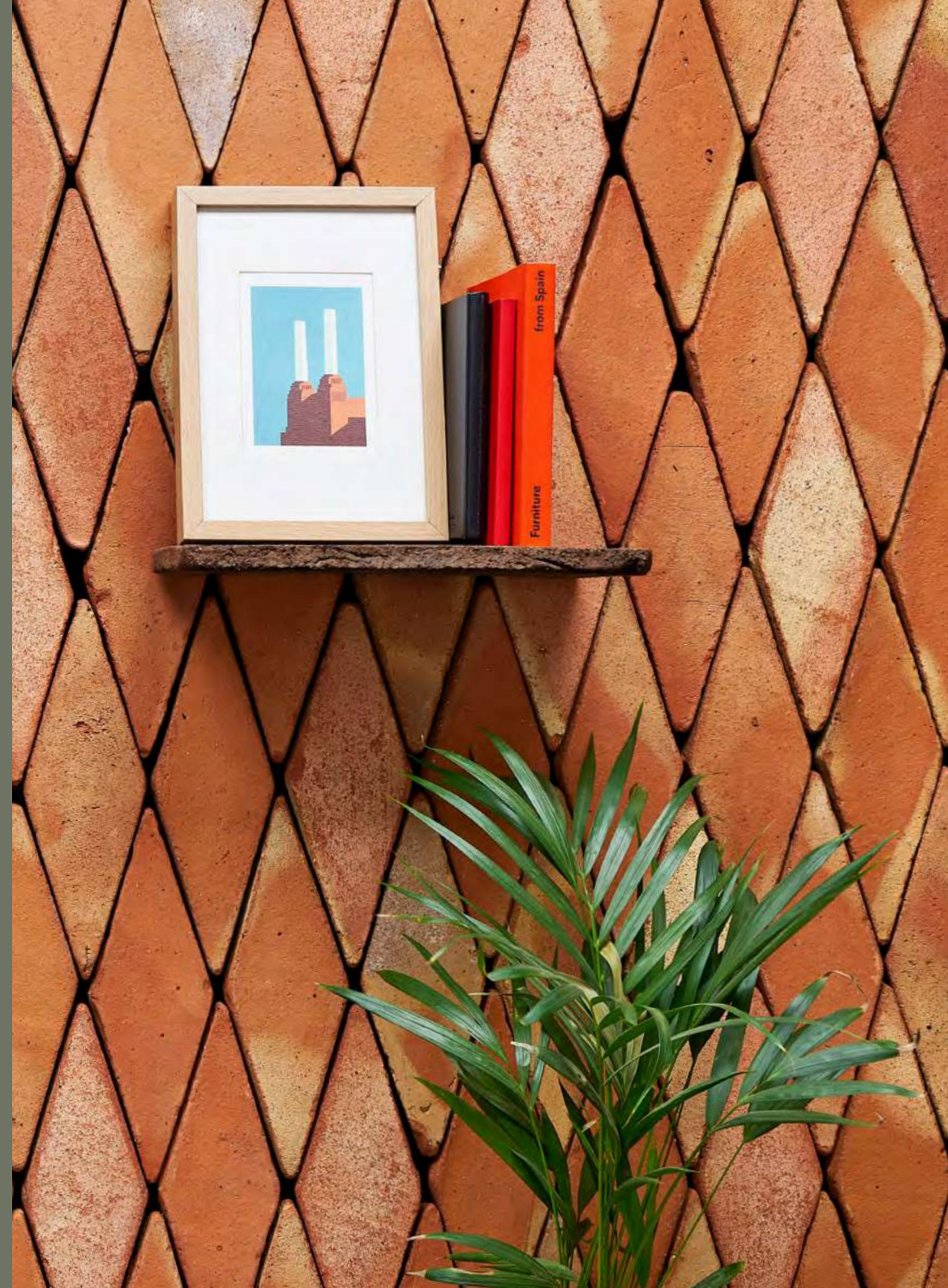
Nuestras baldosas artesanales presentan ligeras variaciones. Las medidas representadas hacen referencia a la cuadrícula de instalación. Para conocer las medidas de la pieza y su junta, consulta nuestras fichas de producto.

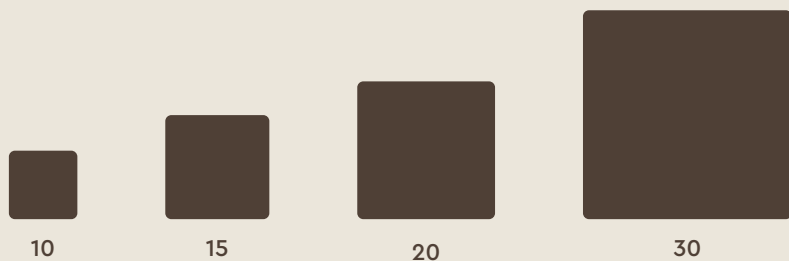
 Medidas en centímetros

#paredesdebarro

el alma de la estancia

La belleza y elegancia de nuestros diseños no es patrimonio exclusivo del suelo. Todos los formatos de todobarro están disponibles para colocar en la pared. Algunos de ellos están optimizados con un grosor adaptado específico para su instalación en vertical, con la misma posibilidad de diseño que tienen los suelos de barro.





Índice general / Formatos básicos

cuadrados



Textura Antique



Algunos formatos con grosores óptimos para pared

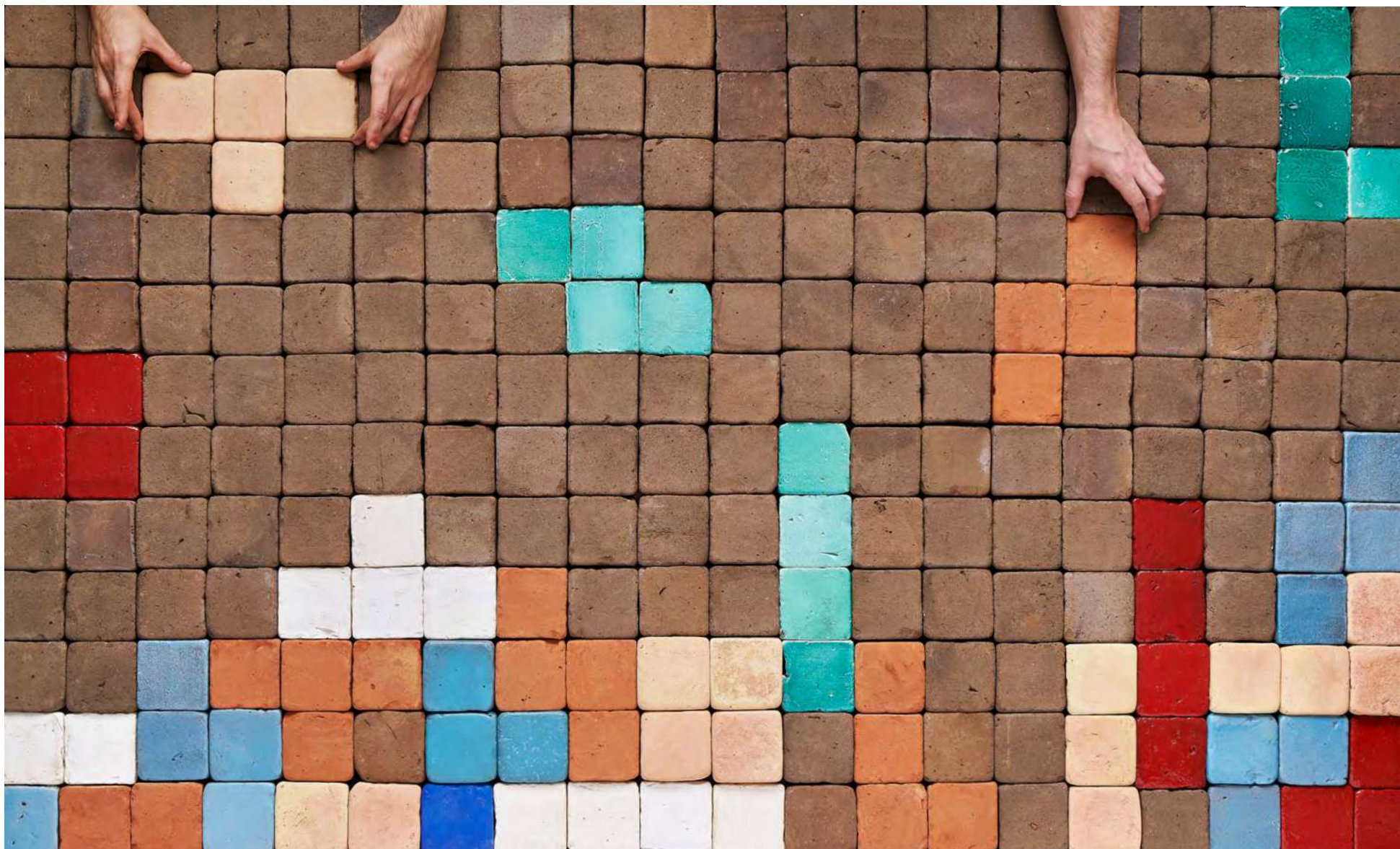


Formatos compatibles con otras familias



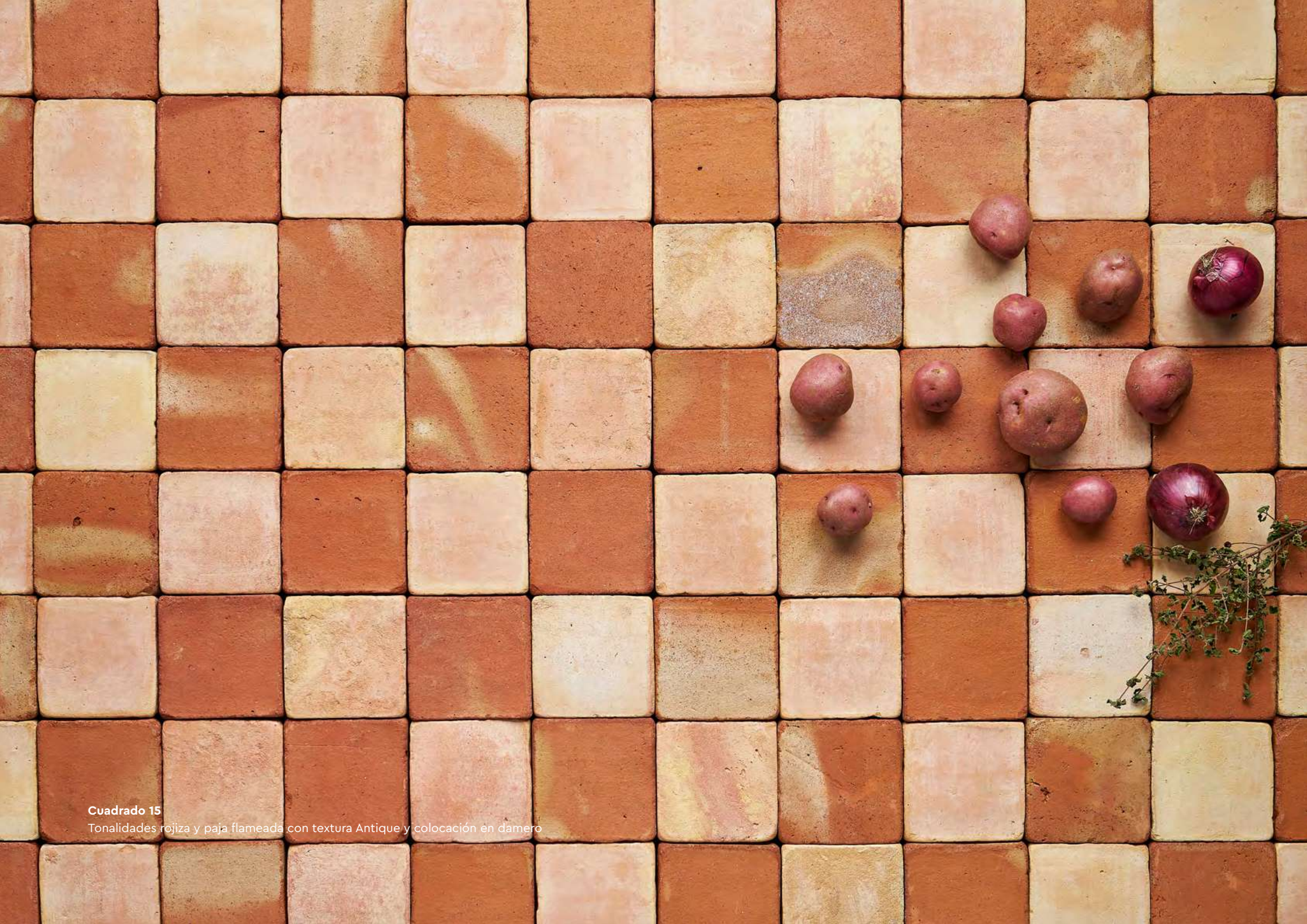
Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

La baldosa cuadrada es un clásico entre los clásicos. Empléala en un sólo tono o componiendo dameros, franjas, marcos o zigzag en varias tonalidades. Resulta válida tanto para espacios pequeños como haciendo centros de habitaciones.



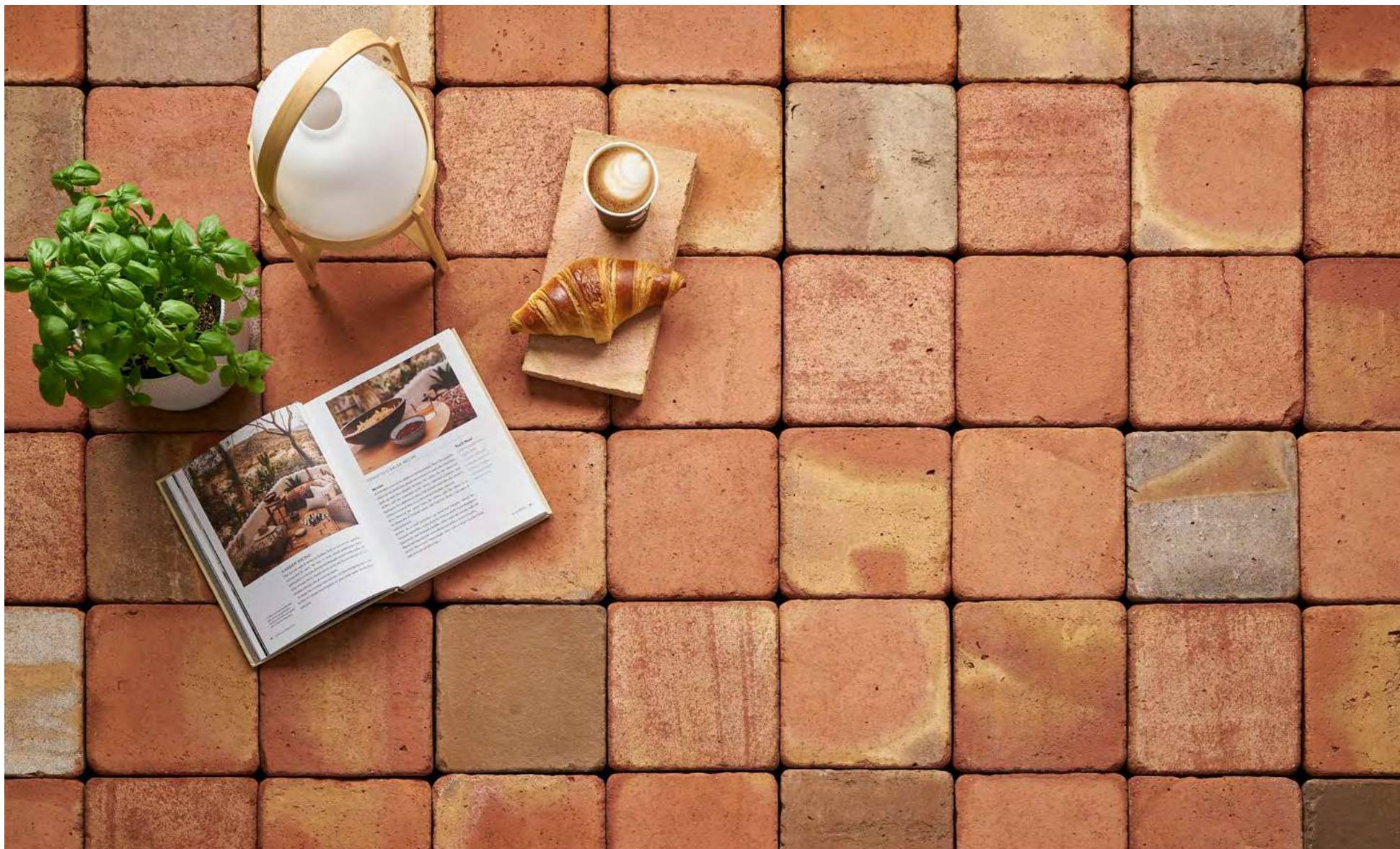
Cuadrado 10

Combinación personalizada de varias tonalidades de barro sin esmaltar con colores de barro esmaltado



Cuadrado 15

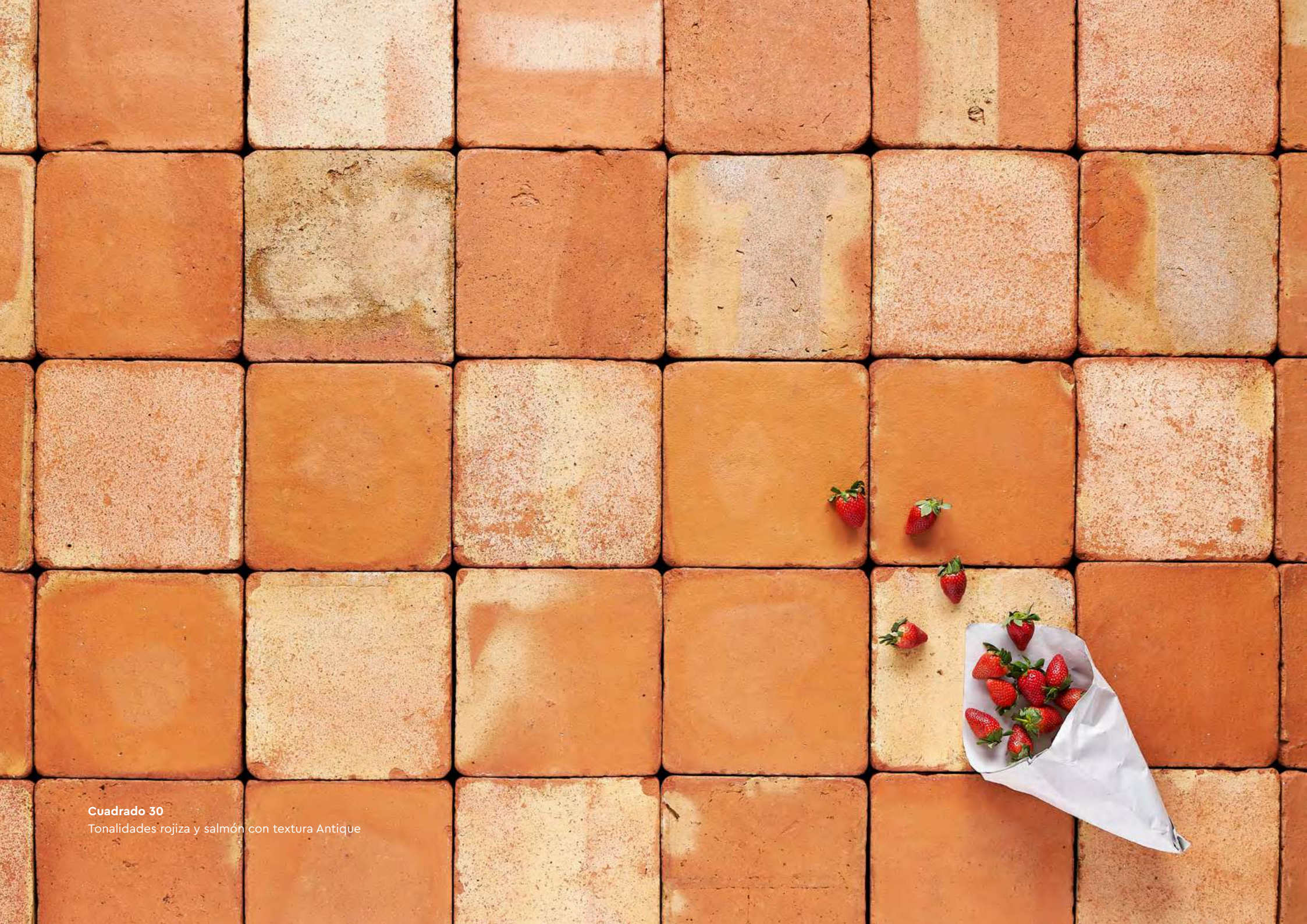
Tonalidades rojiza y paja flameada con textura Antique y colocación en damero



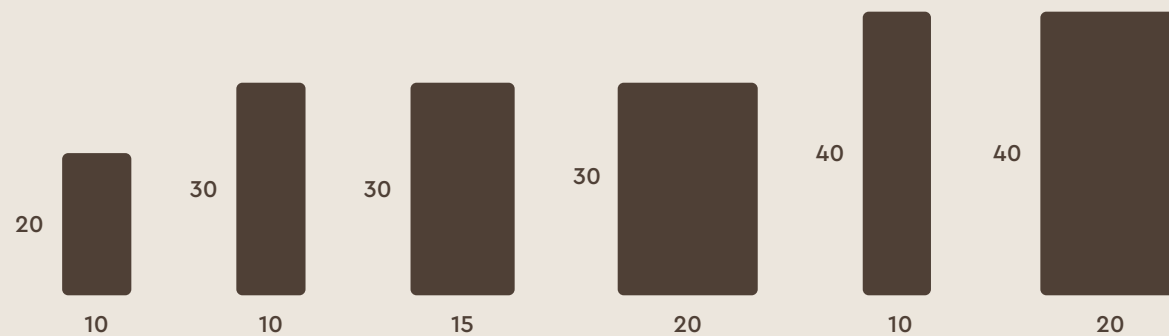
.74

Cuadrado 20

Conjunto de tonalidades Baraca con textura Antique



Cuadrado 30
Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique

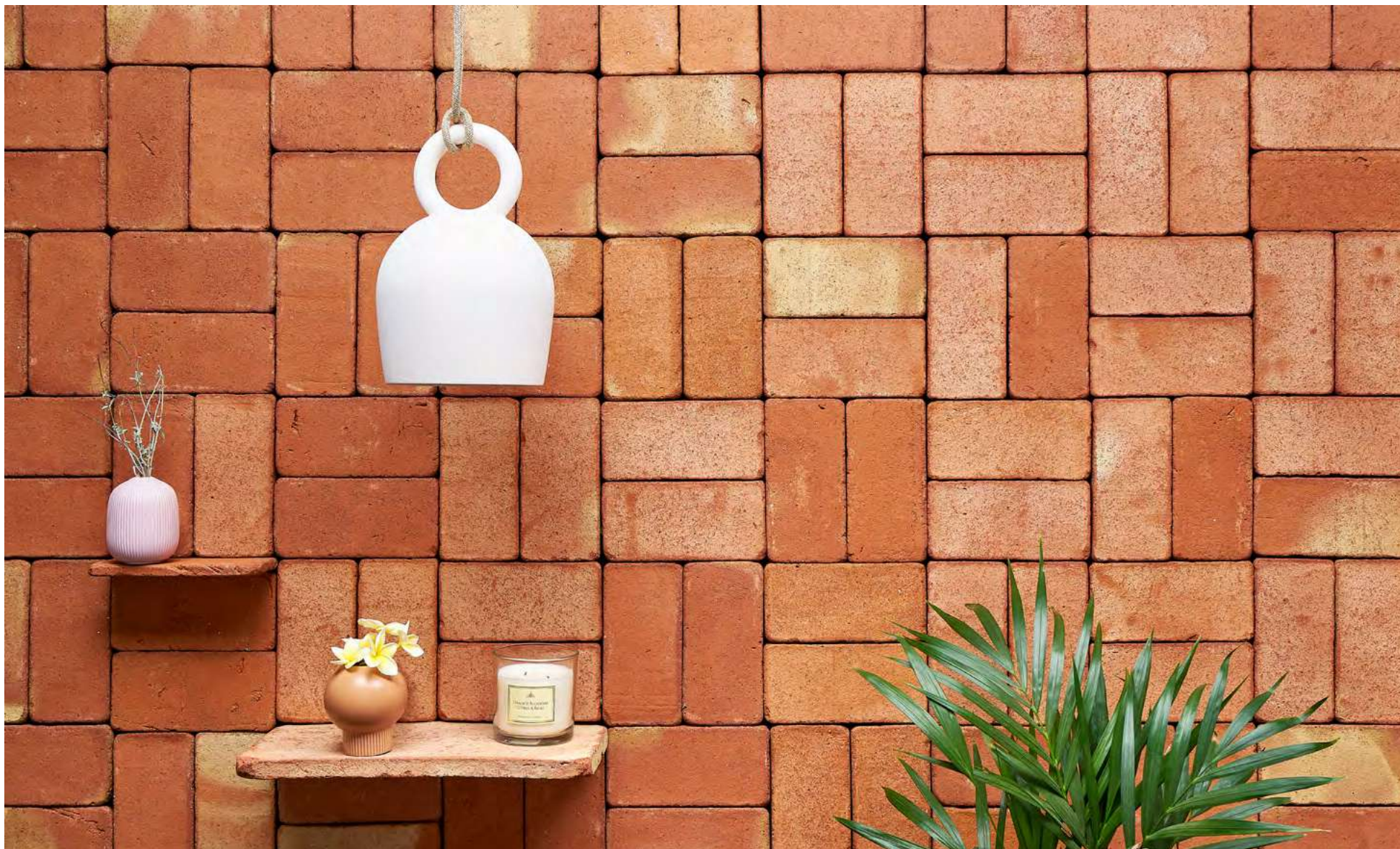


Índice general / Formatos básicos

rectángulos

-  Textura Antique
-  Algunos formatos con grosores óptimos para pared
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

La baldosa rectangular al igual que la baldosa cuadrada es un clásico entre los clásicos. Empléala en un sólo tono o en diferentes patrones de instalación: espiga, media sogá, en zigzag etcétera.



.77

Rectángulo 20x10
Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique



Rectángulo 30×10

Tonalidades pizarra oscura y paja flameada con textura Antique



.79

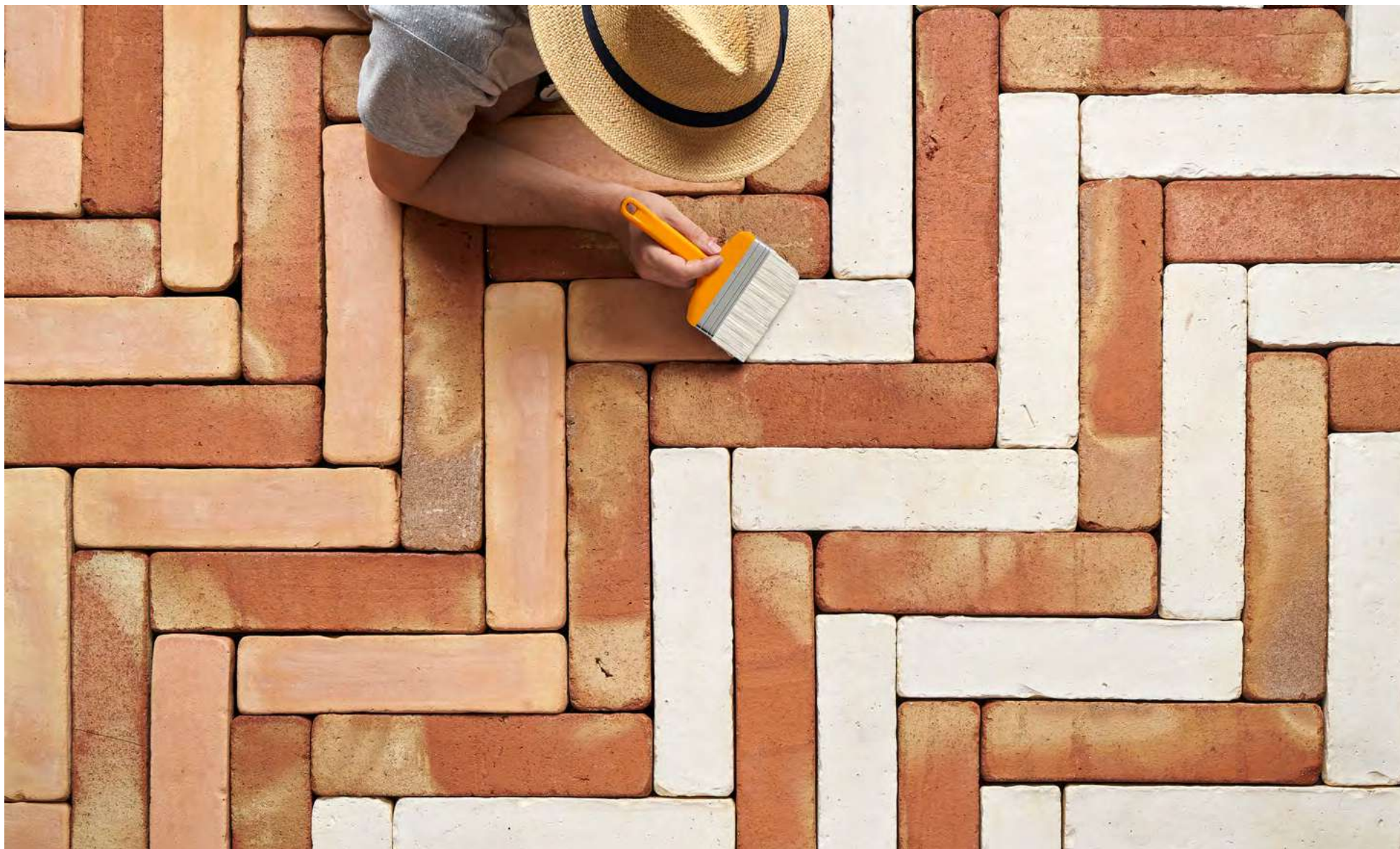
Rectángulo 30×15

Tonalidad rojiza muy destonificada con textura Antique



Rectángulo 30×20

Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



Rectángulo 40x10

Tonalidades rojiza, salmón, paja flameada y blanco antiguo con textura Antique

Rectángulo 40x20
Tonalidad salmón con textura Antique

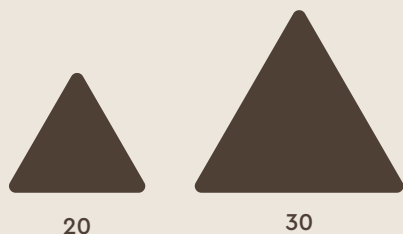




#texturaAntique

una textura con siglos de historia

Uno de los aspectos más diferenciadores de nuestros productos es la textura Antique, un proceso de envejecido con el que se consiguen superficies aterciopeladas y bordes desgastados similares a las baldosas antiguas. Este acabado aporta una mayor elegancia y diferenciación estética.



Índice general / Formatos básicos

triángulos



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

Nuestro triángulo equilátero permite entre otros diseños formar mosaicos personalizados o alfombras sobre una modulación hexagonal.



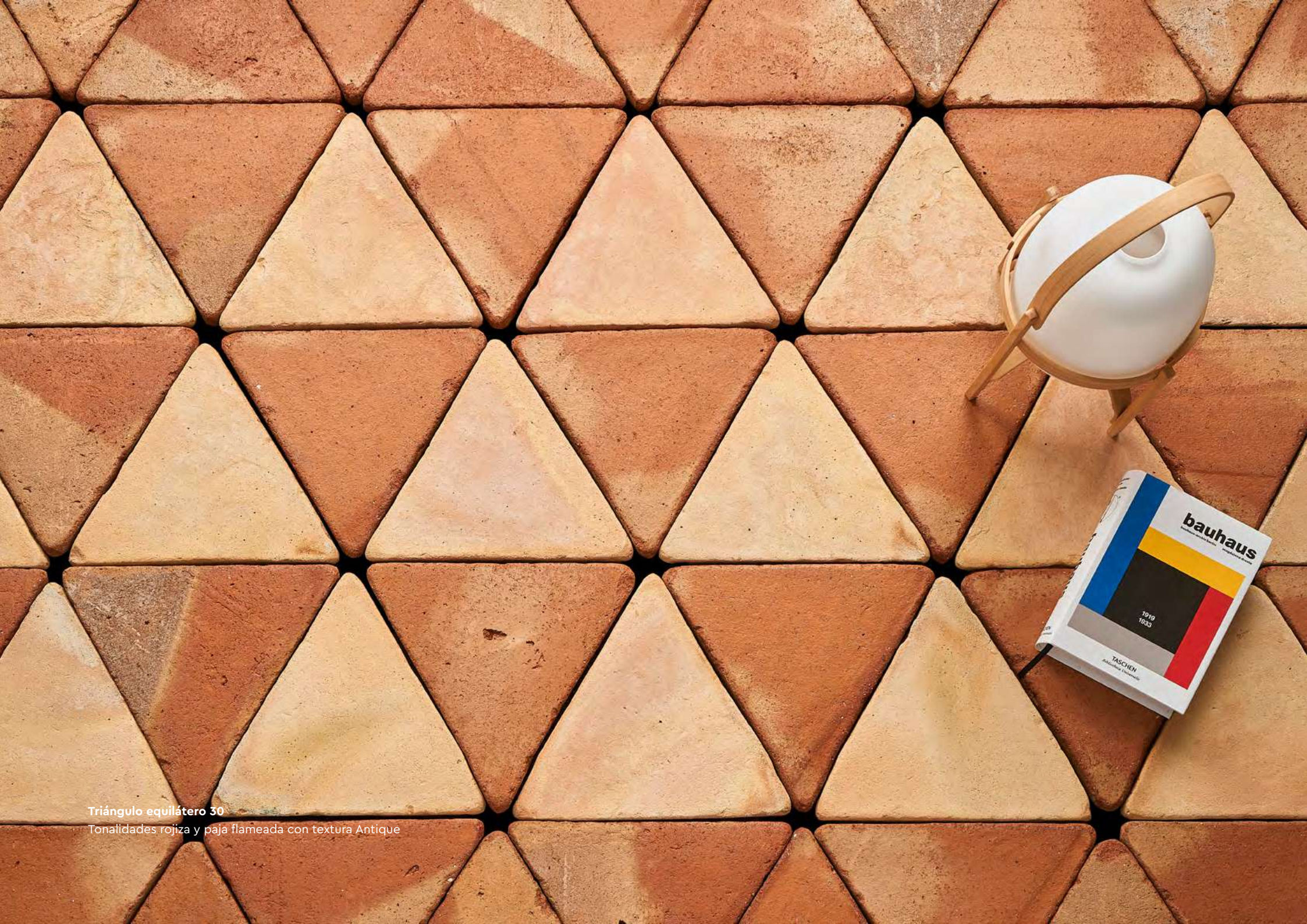
Triángulo equilátero 20
Tonálidades rojiza y blanco antiguo con textura Antique



Triángulo equilátero 20 — Cara A
 Tonalidad pizarra clara con textura Antique

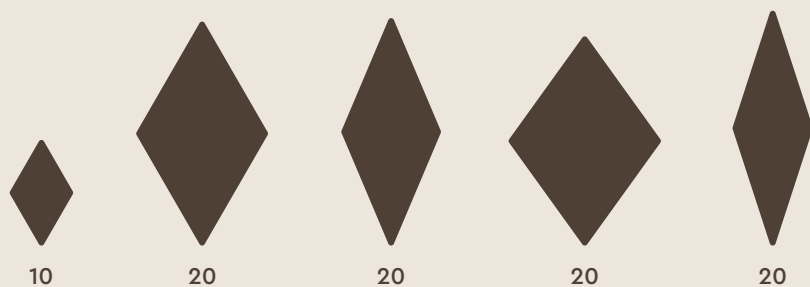


Triángulo equilátero 20 — Cara B
 Tonalidad pizarra clara con destonificaciones, textura Antique y oquedades



Triángulo equilátero 30

Tonalidades rojiza y paja flameada con textura Antique



Índice general / Formatos básicos

rombos



Textura Antique



Algunos formatos con
grososres óptimos para pared



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

Formato con numerosas variantes que ofrece múltiples posibilidades y patrones de instalación en combinación entre ellos.

.88



Rombo iso 10

Tonalidades pizarra, rojiza y blanco antiguo con textura Antique



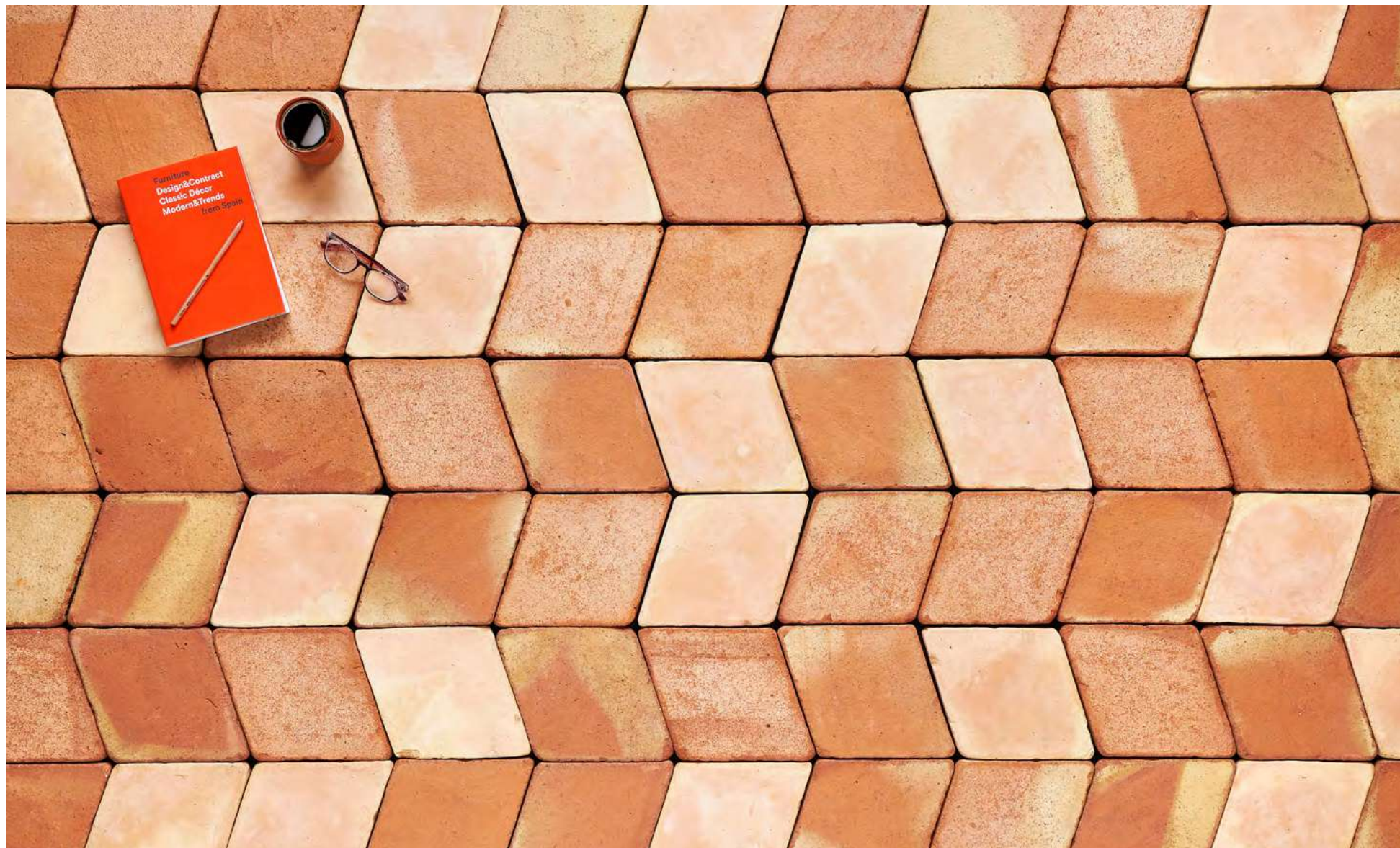
.90

Rombo iso 20

Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



Rombo octo 20
Tonalidades rojiza y blanco antiguo con textura Antique



Rombo Penrose 20 ancho

Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique

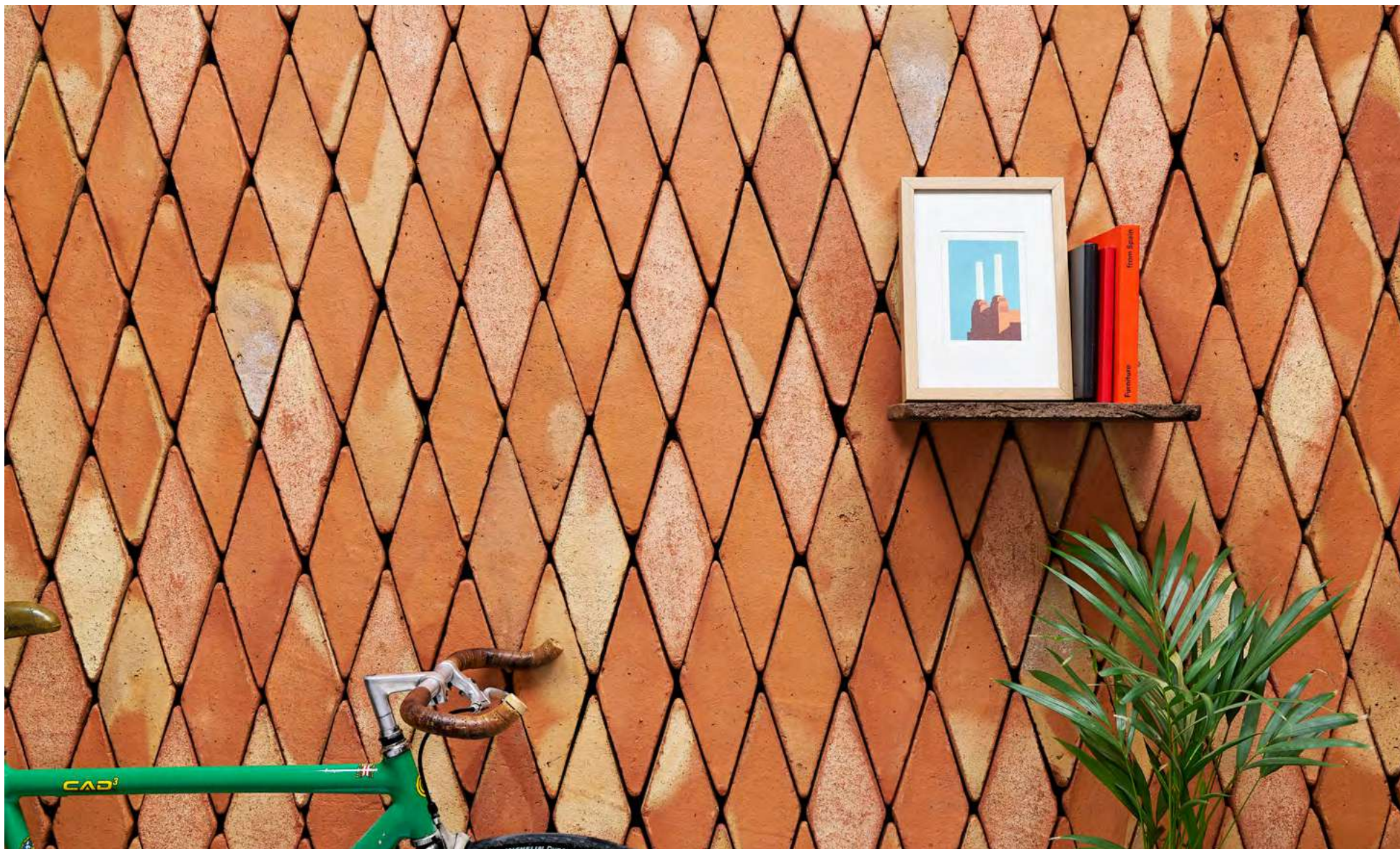


Rombo Penrose 20 ancho
Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique





Rombo Penrose 20 estrecho
Tonalidad rojiza con textura Antique



.95

Rombo Penrose 20 estrecho
Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique

#neoartesanía

producción local y artesanal

Todos nuestros productos son bajo pedido. Cada pieza se hace a mano por un maestro artesano y se seca de manera natural durante un periodo medio de 3 semanas antes de cocerse en el horno. Nuestros tiempos medios de producción oscilan entre 40-45 días dependiendo de la estación de año.



34



Índice general / Formatos básicos

flecha



Textura Antique



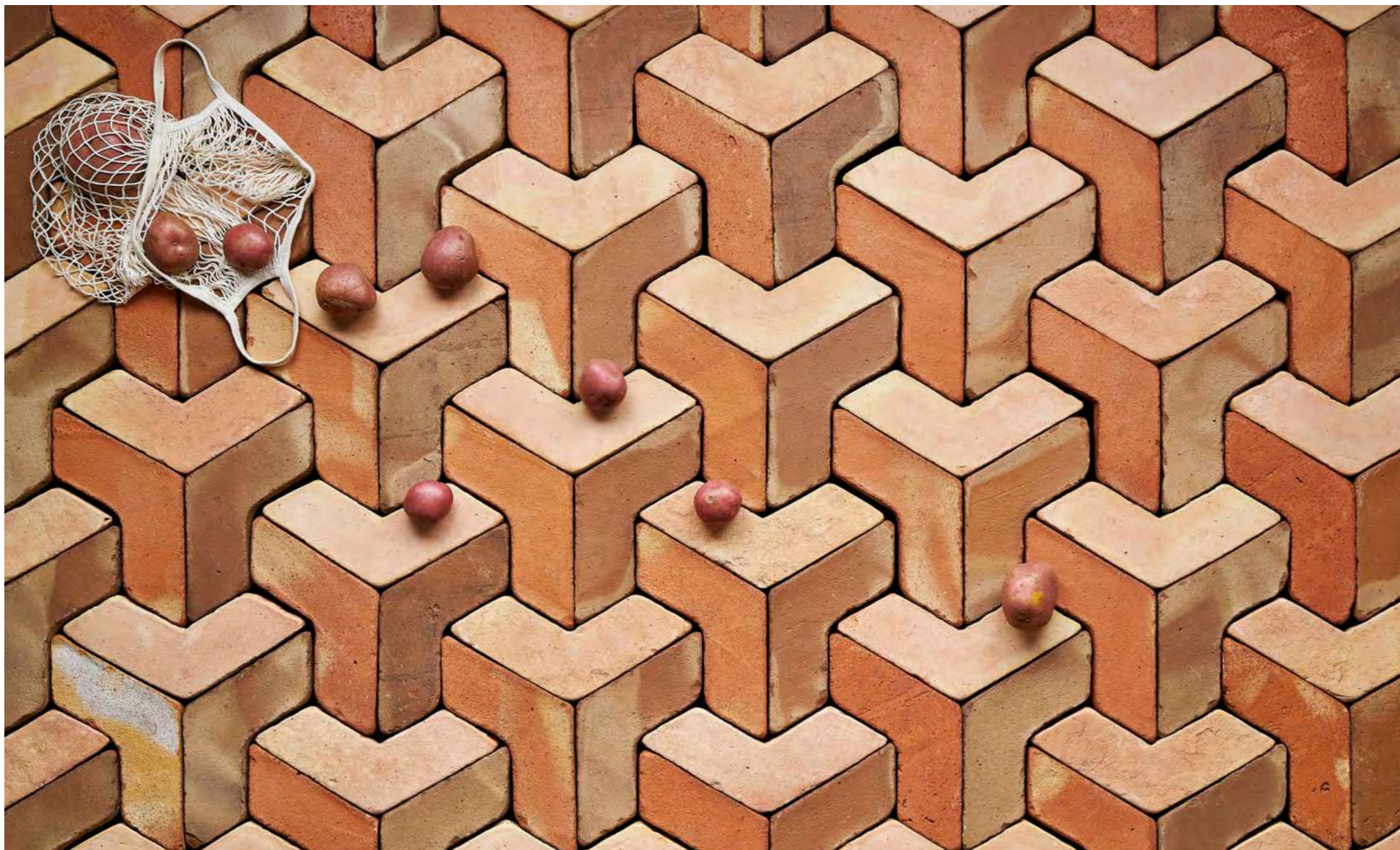
Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

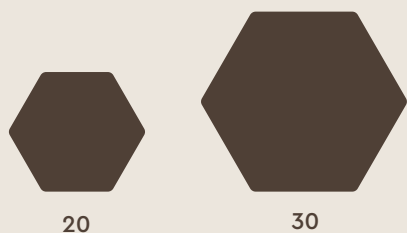
Formato ideal para composiciones originales con efectos
visuales 3D.

.97



Flecha iso 20

Tonalidades pizarra, paja flameada y rojiza con textura Antique



Índice general / Formatos básicos

hexágonos



Textura Antique

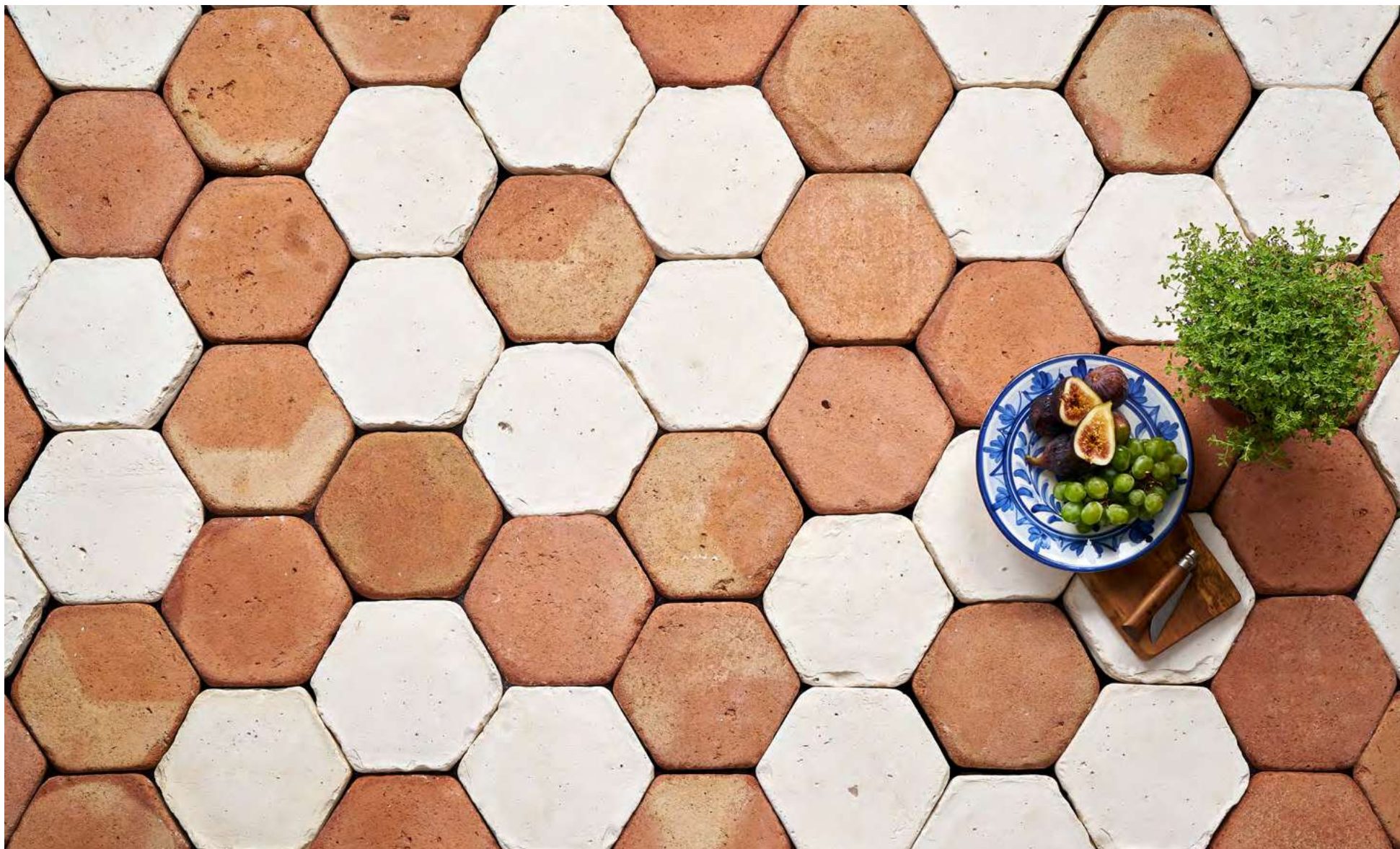
Formato perfecto para generar ritmo y patrones únicos.



Formatos compatibles
con otras familias



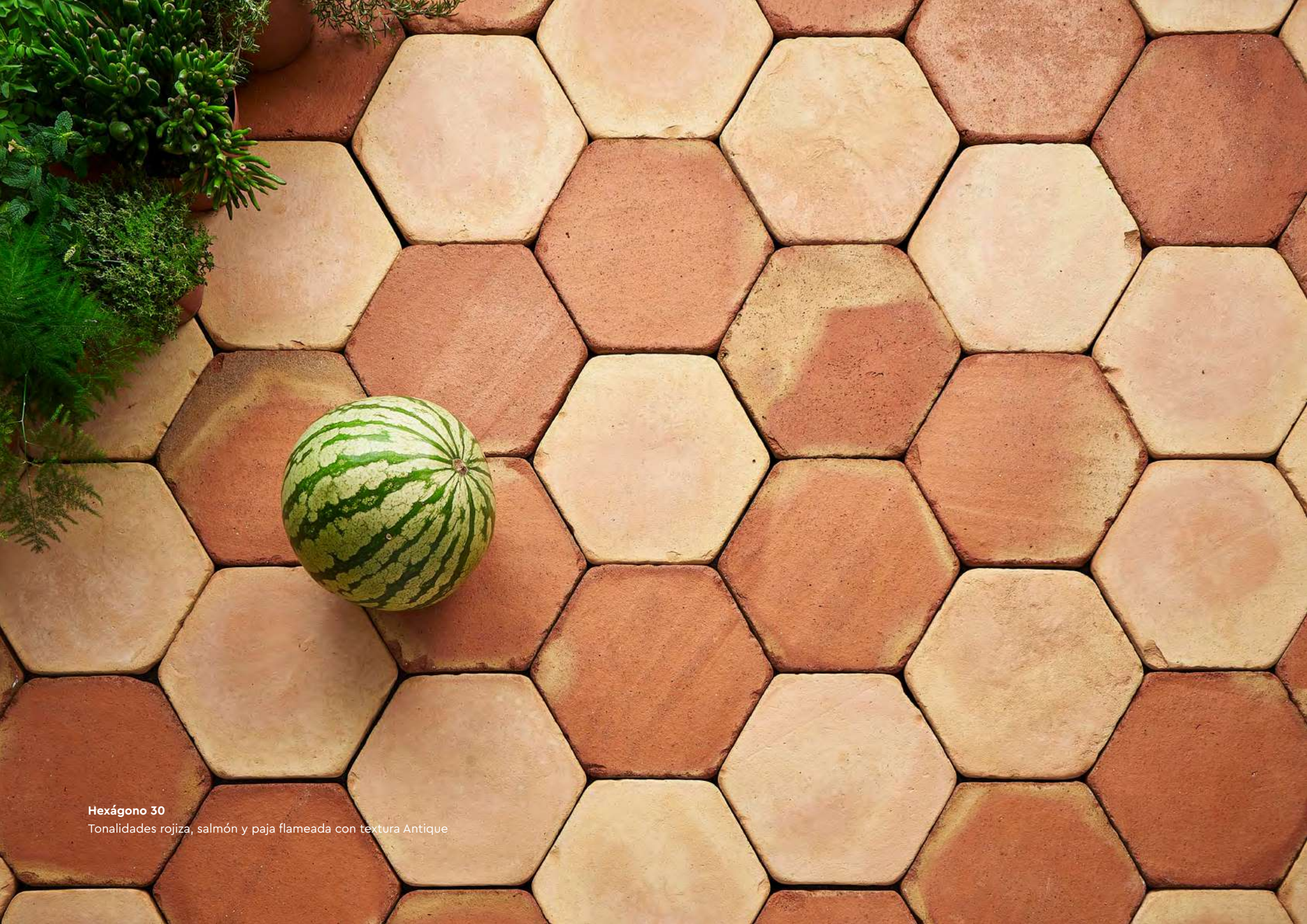
Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos



.100

Hexágono 20

Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique



Hexágono 30

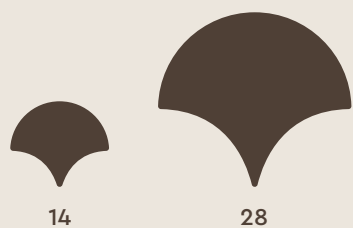
Tonalidades rojiza, salmón y paja flameada con textura Antique



Hexágono 30 — Cara A
Tonalidad paja flameada con textura Antique



Hexágono 30 — Cara B
Tonalidad paja flameada con textura Antique y oquedades



Índice general / Formatos básicos

escamas



Textura Antique



Algunos formatos con
grosos óptimos para pared



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

Nuestra versión de un clásico de los formatos de barro tiene creativas posibilidades si combinamos colores e instalación. Es compatible con nuestro Nudo Antique lo que multiplica la originalidad de los diseños.

.103



Escama 14
Tonalidades blanco antiguo y pizarra con textura Antique



.105

Escama 28

Tonalidades pizarra clara y blanco antiguo con textura Antique

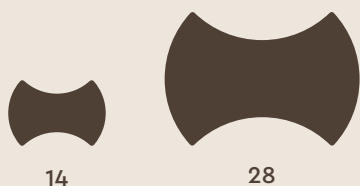
#sostenibilidad

Empresa consciente y comprometida con el medio ambiente

El combustible que utilizamos para cocer nuestras piezas son restos de la poda anual de plantaciones locales de aguacate complementados con huesos de aceituna.



Nuevo



Índice general / Formatos básicos

nudos



Textura Antique



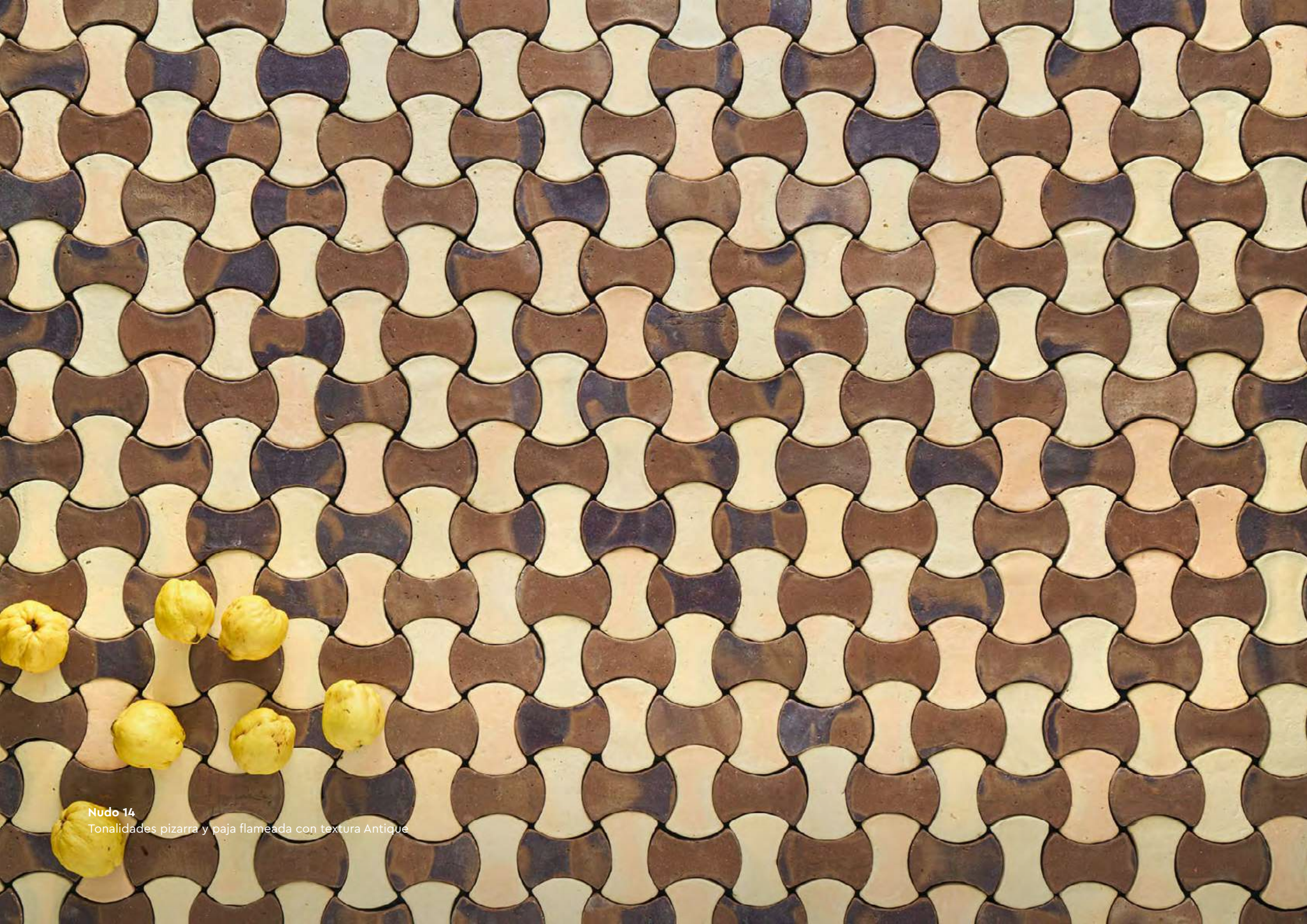
Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

Versión actualizada de este formato de origen andalusí compatible con nuestra escama, ideal para combinaciones curvilineas.

.107



Nudo 14
Tonalidades pizarra y paja flameada con textura Antique

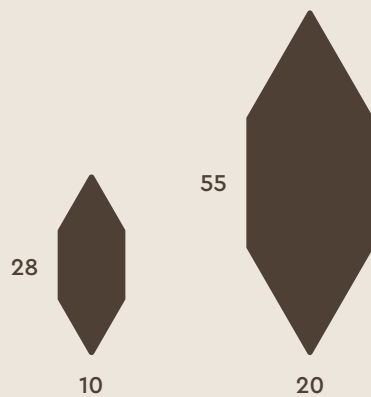


.109

Nudo 28

Tonalidades rojiza y blanco antiguo con textura Antique

Nuevo



Índice general / Formatos básicos

prismas



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

Un formato muy versátil ideal para aquellos que buscan un suelo con único con personalidad. Su peculiar geometría permite crear todo tipo de composiciones en trenza, radiales, en 3D...

.110

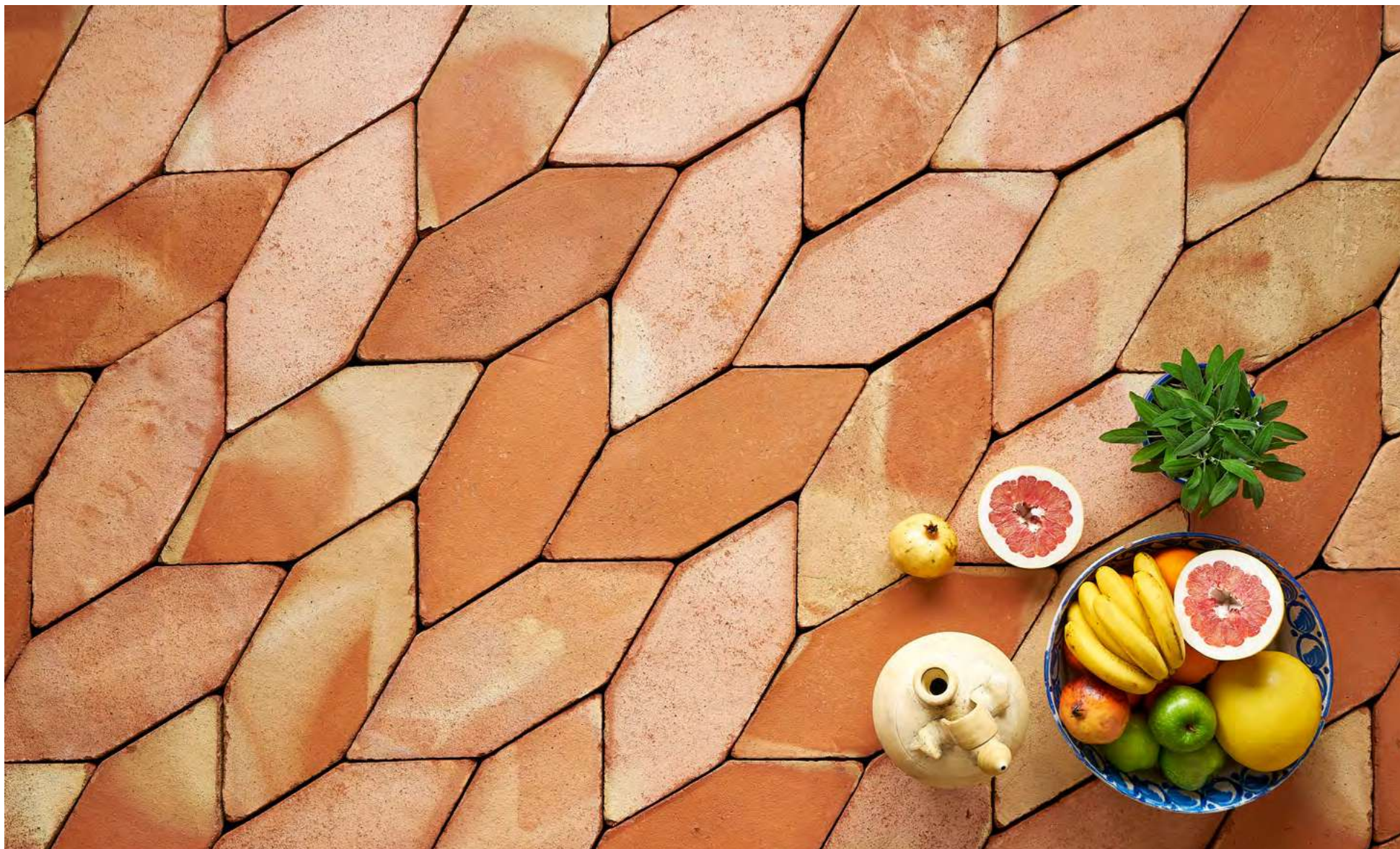


Prisma 28x10
Tonalidad paja flameada textura Antique



Prisma 28x10
Tonalidad paja flameada textura Antique





Prisma 55x20
Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique

Nuevo



20

28

Índice general / Formatos básicos

hélices



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

Nuestras hélices están inspiradas en la forma denominada triskel o triskel, popularmente conocido como pajarita. Es una de las formas geométricas más significativas del arte nazarí, encontrándose representado en forma de alicatados

en la Alhambra de Granada. Disponibles con tres y cuatro puntas para entramados con reminiscencias andalusíes.

.114



.115

Hélice 20 de 3 puntas

Tonalidad blanco antiguo con textura Antique



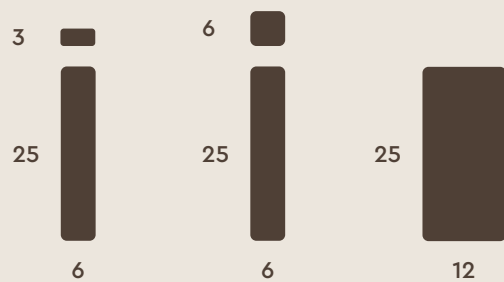
Hélice 20 de 4 puntas

Tonalidades pizarra y paja flameada con textura Antique



Hélice 20 de 4 puntas

Tonalidades pizarra y paja flameada con textura Antique



Índice general / Formatos básicos

ladrillos rústicos



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias

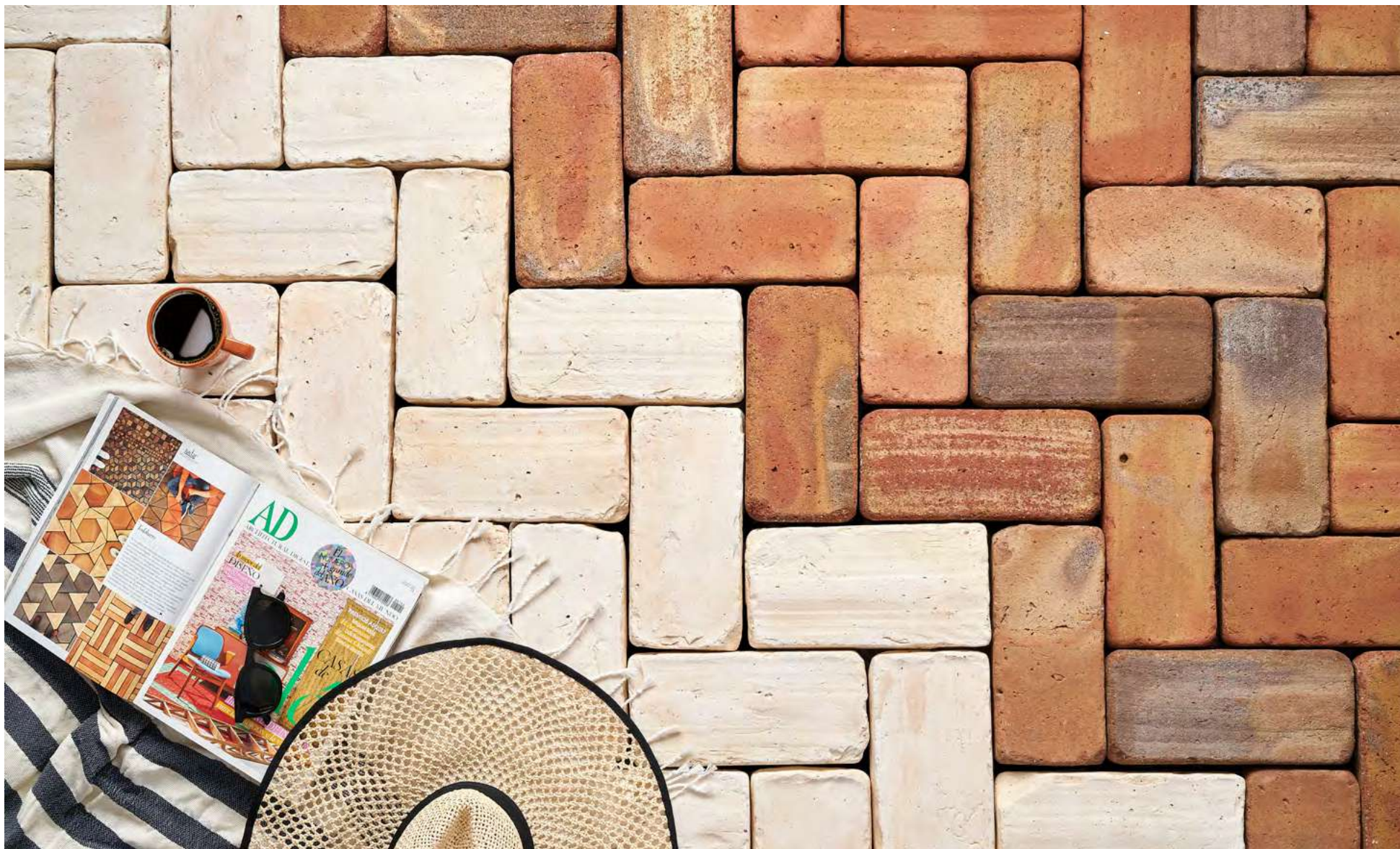


Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

El Ladrillo rústico es especialmente recomendable para uso intensivo, gracias a una resistencia formidable frente al impacto o las fuertes cargas. Esta opción con la textura Antique le añade bordes suavizados diferenciadores.



Medio Ladrillo rústico 25×6×3
Conjunto Baraca con textura Antique



.120

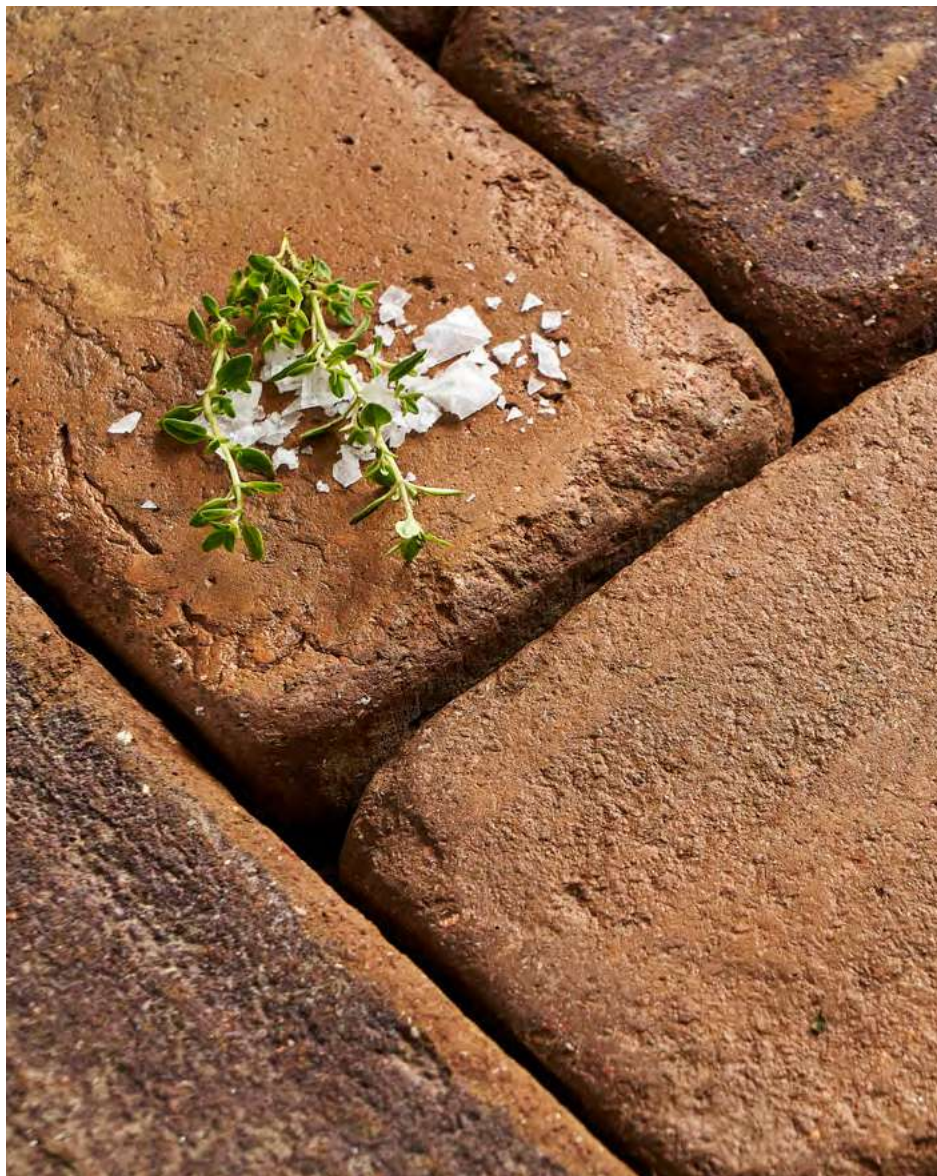
Ladrillo rústico 25×12

Tonalidad blanco antiguo y conjunto Baraca con textura Antique



Ladrillo rústico 25x12

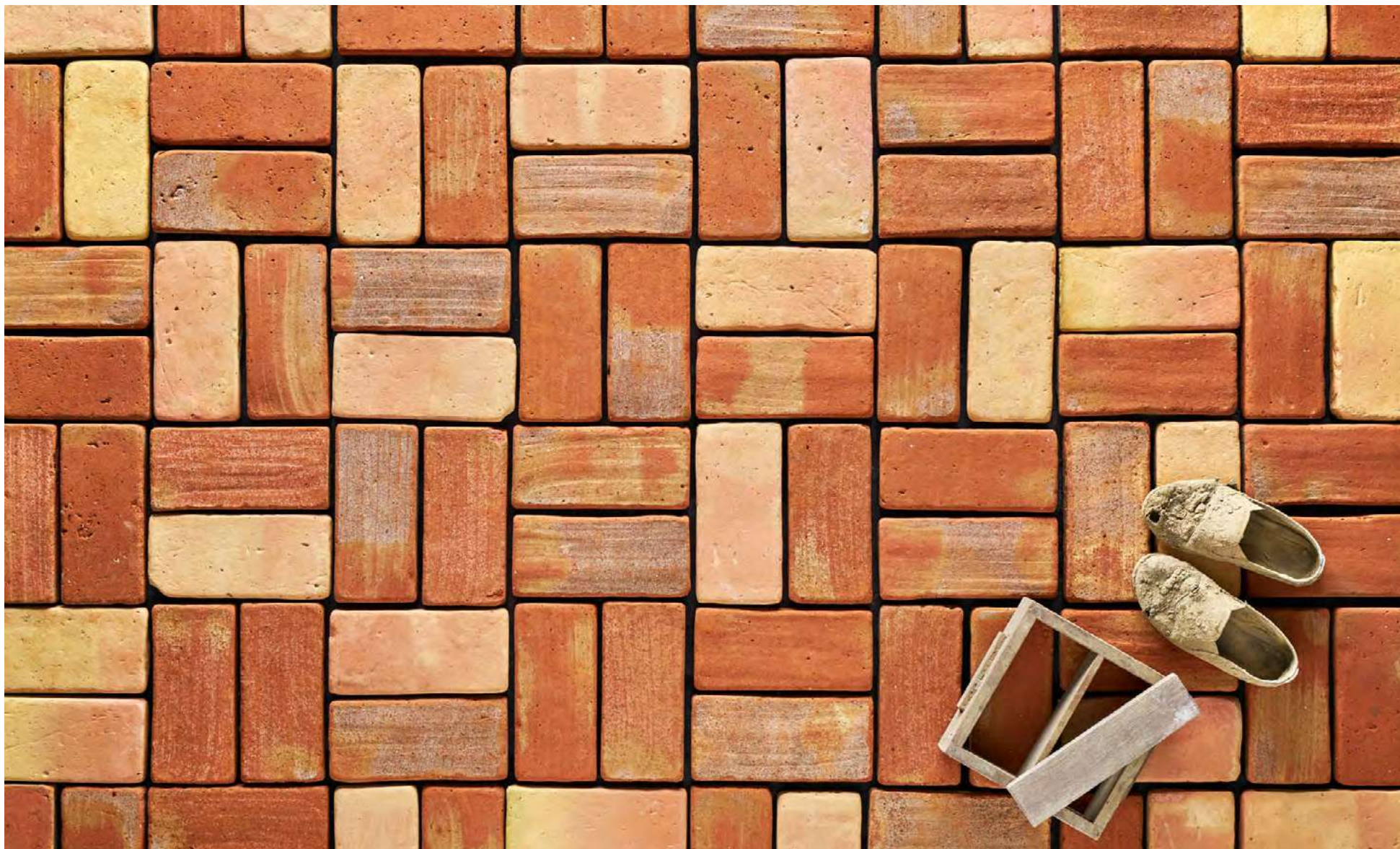
Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique



Ladrillo rústico 25x12 — Cara A
 Tonalidad pizarra con textura Antique



Ladrillo rústico 25x12 — Cara B
 Tonalidad pizarra con destonificaciones, textura Antique y oquedades



.123

Ladrillo rústico 25×12

Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



Ladrillo rústico 25x12
Conjunto de tonalidades Baraca con textura Antique



Índice general

formatos combinados

Trabajamos con un material de gran humildad que, en su origen, ha llenado páginas de la historia cuando se le ha dado la oportunidad de dejar de ser un simple material de construcción para «ser arquitectura». Poner en valor el barro cocido a través del diseño y de un proceso respetuoso de elaboración tradicional y artesanal es nuestro principal objetivo.

Nuestro sistema de formatos compatibles entre sí junto a una amplia diversidad de tonos naturales posibilita una gran riqueza de combinaciones de suelos de barro. Estas presentan el equilibrio perfecto entre tradición y vanguardia a través de patrones y teselados genuinos en los que geometría, armonía y belleza se funden en un solo concepto.

.125

Formatos combinados

Baldosas artesanales de barro



Prometheus



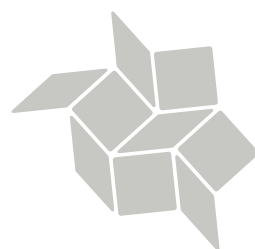
Prometheus iso 10



Prometheus iso 20



Prometheus Penrose
20 ancho

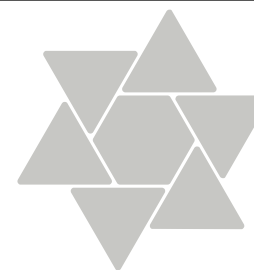


Prometheus Penrose
20 estrecho

Girasol

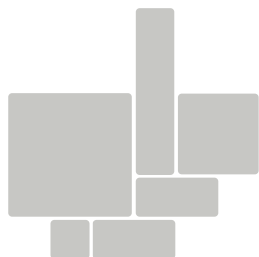


Girasol 20



Girasol 30

Mondrian



Mondrian

Estrella Banús



Estrella banús

Penrose

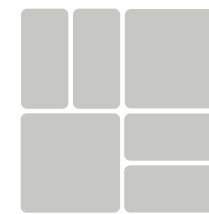


Penrose 5 puntas



Penrose 10 puntas

Damero Mixto



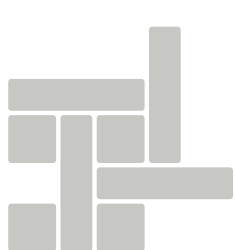
Damero mixto 30

Formatos combinados

Baldosas artesanales de barro



Malla

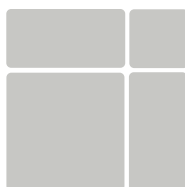


Malla 40x10



Malla 40x20

Tres Piezas



Tres piezas 30-15

Cascada

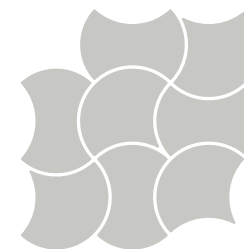


Cascada

Almadraba



Almadraba 14



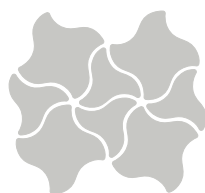
Almadraba 28

Mezquita



Mezquita

Prometheus hélice

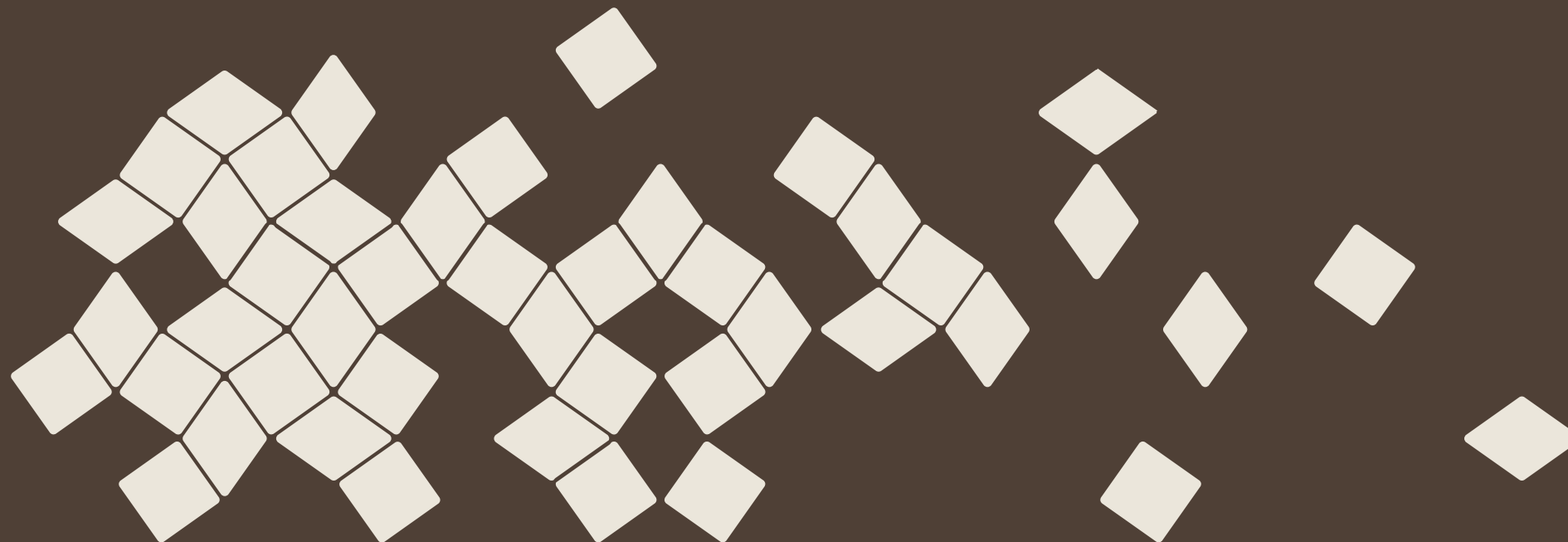


Prometheus hélice 20

Nuestras baldosas artesanales presentan ligeras variaciones. Las medidas representadas hacen referencia a la cuadrícula de instalación. Para conocer las medidas de la pieza y su junta, consulta nuestras fichas de producto.



Medidas en centímetros



Índice general / Formatos combinados

prometheus



Textura Antíque



Algunos formatos con
grososres óptimos para pared

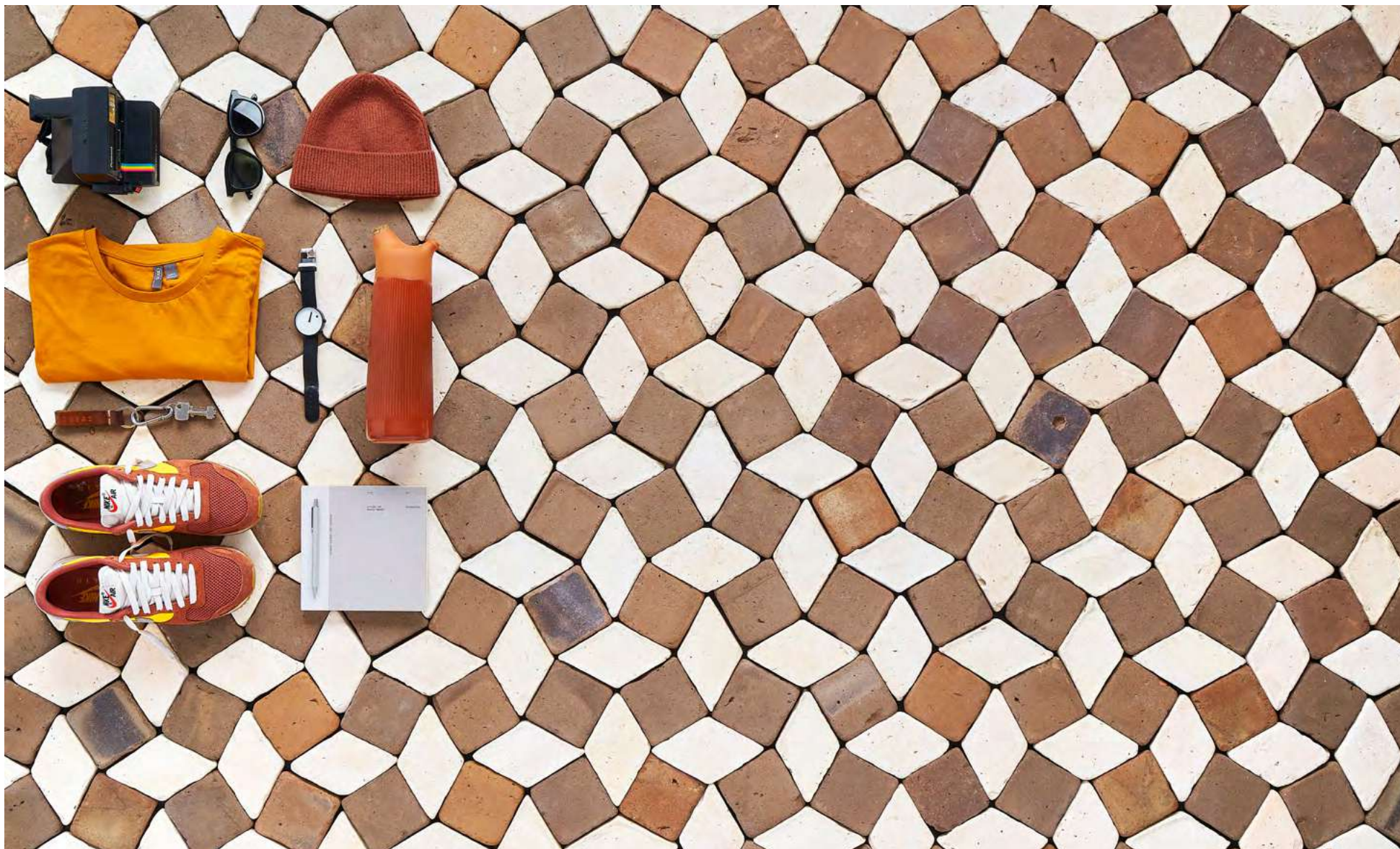


Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

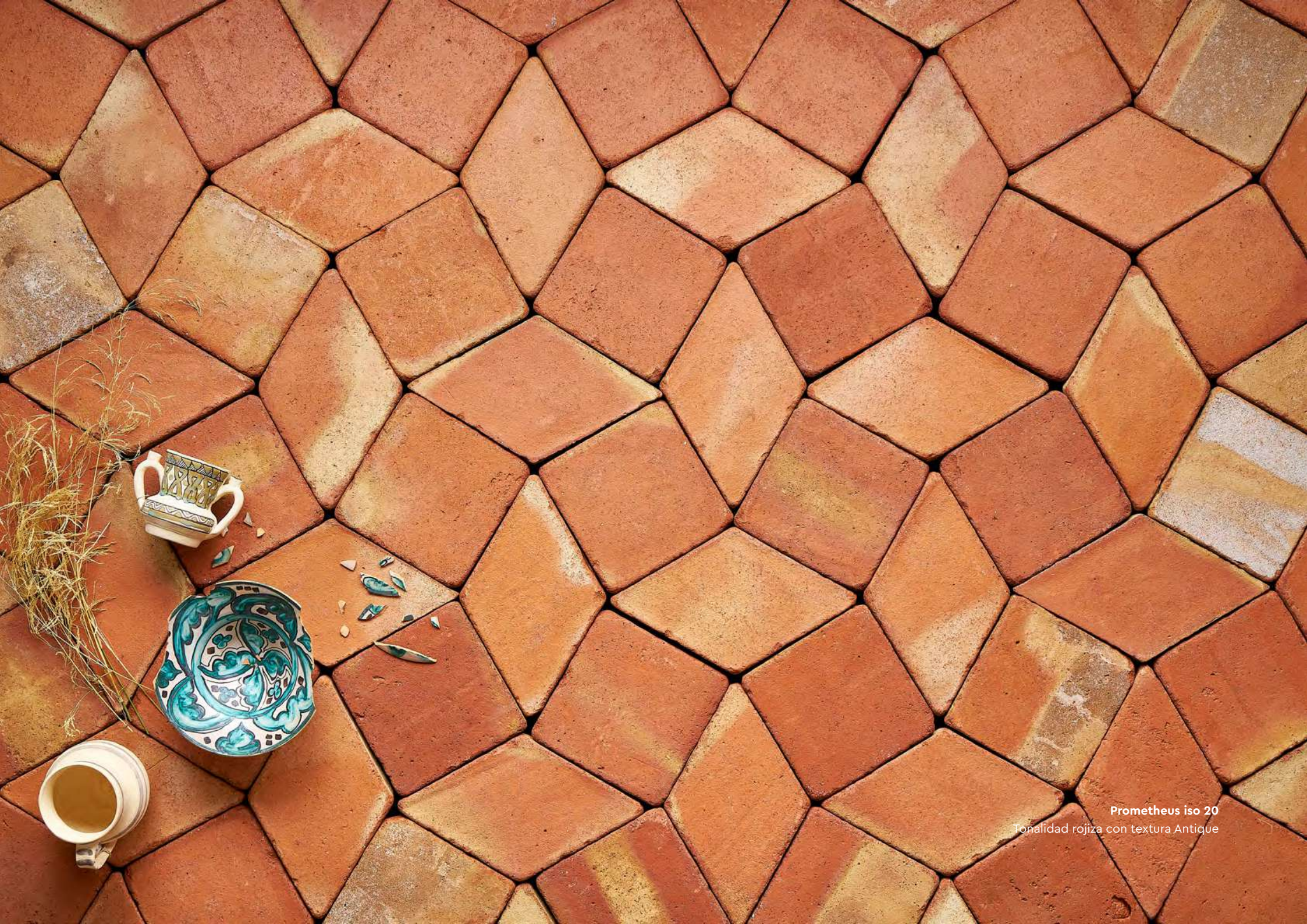
.128



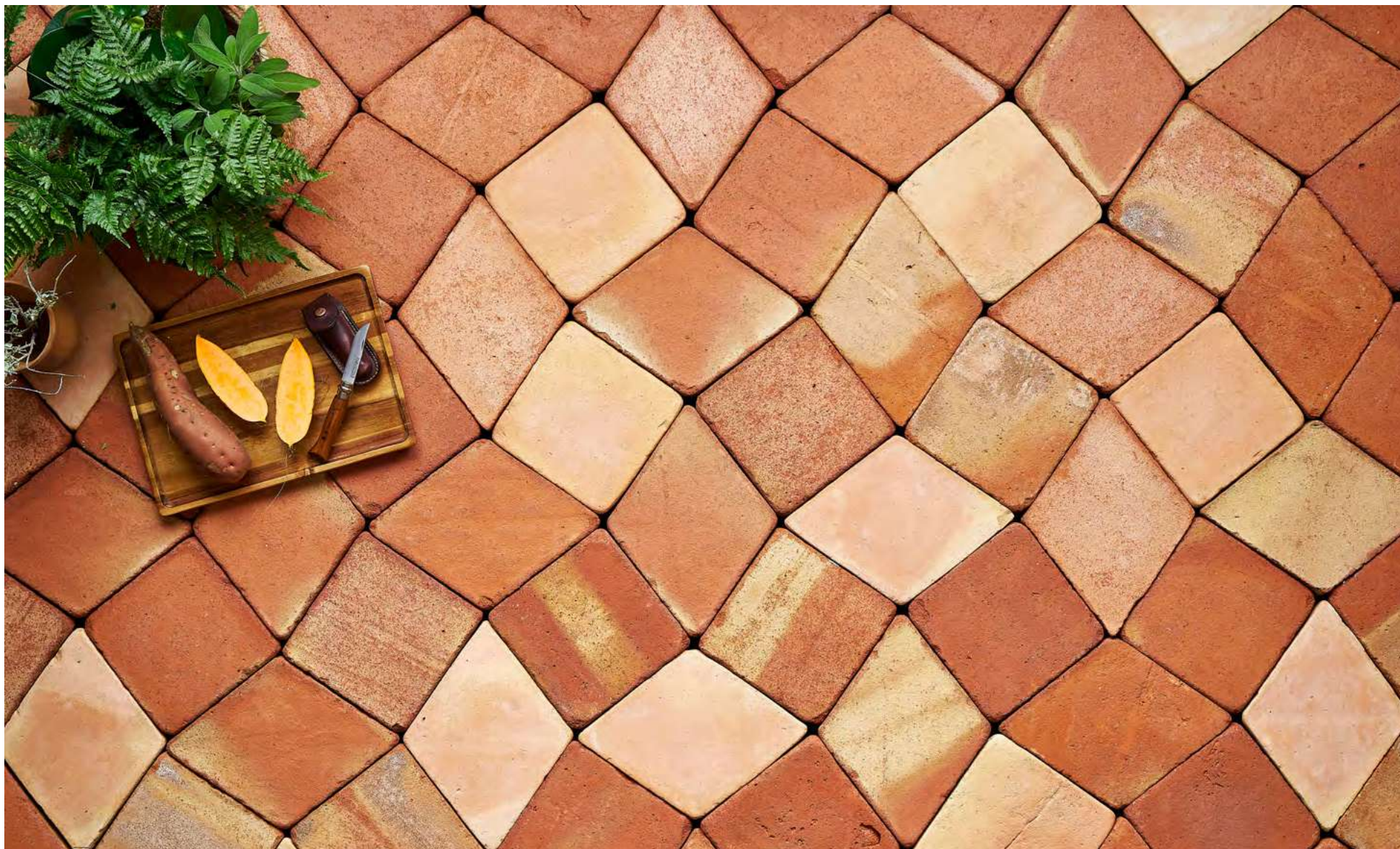
.129

Prometheus iso 10

Tonalidades pizarra y blanco antiguo con textura Antique

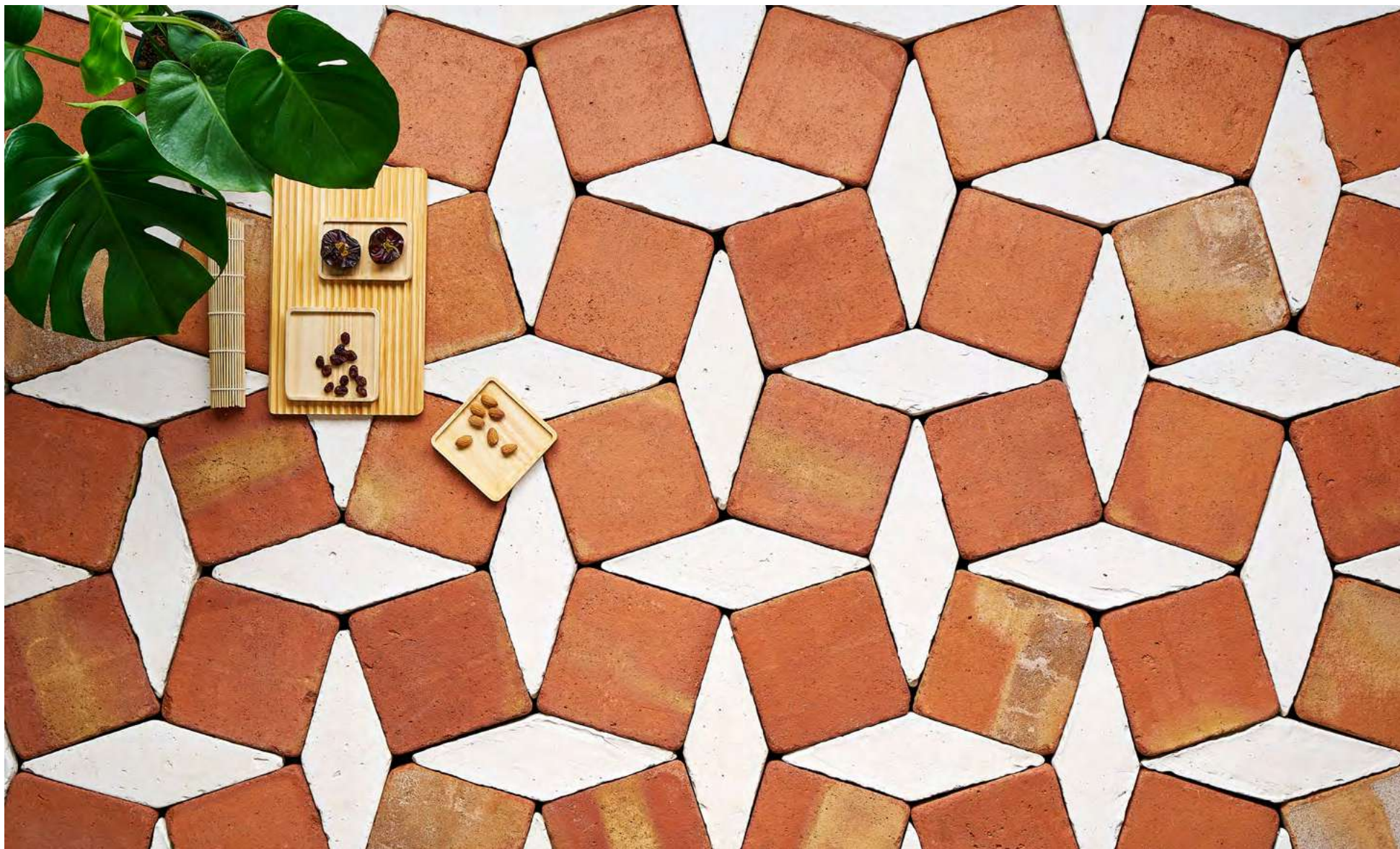


Prometheus iso 20
Tonalidad rojiza con textura Antique



.131

Prometheus Penrose 20 ancho
Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



.132

Prometheus Penrose 20 estrecho

Tonalidades rojiza y blanco antiguo con textura Antique

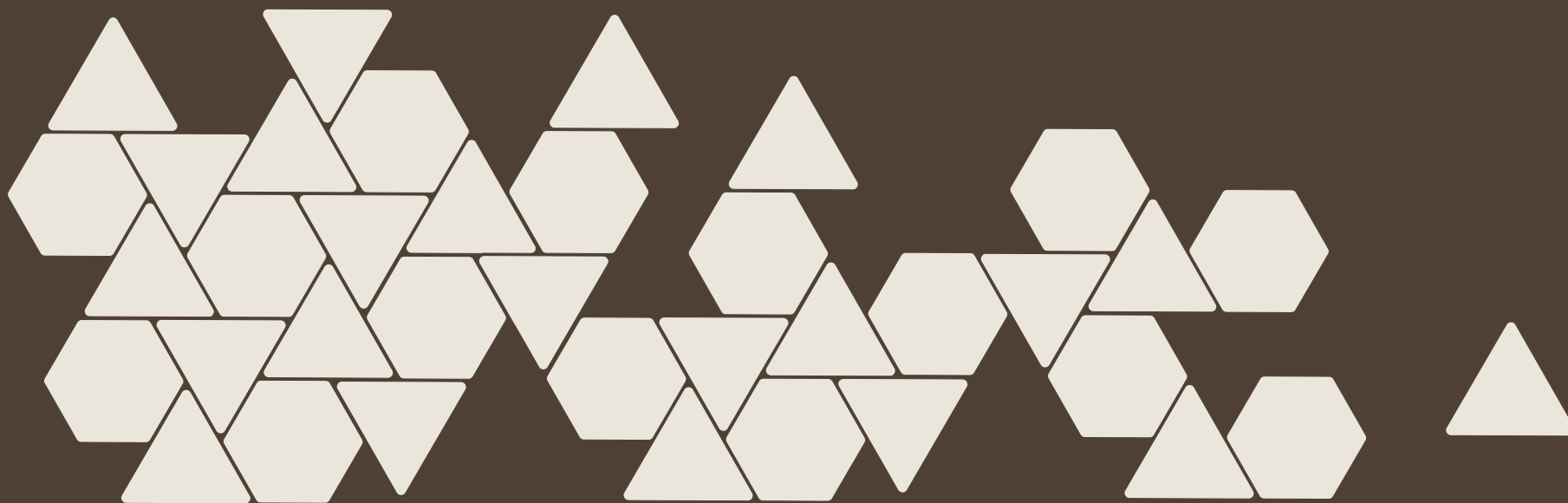


#neoartesanía

innovación y artesanía

.133

Para que las tradiciones sigan vivas hay que adaptarlas al momento en el que vivimos. Por eso, en nuestro sistema de producción hemos introducido la fabricación de moldes mediante impresión 3D y plástico biodegradable (PLA).



Índice general / Formatos combinados

girasol



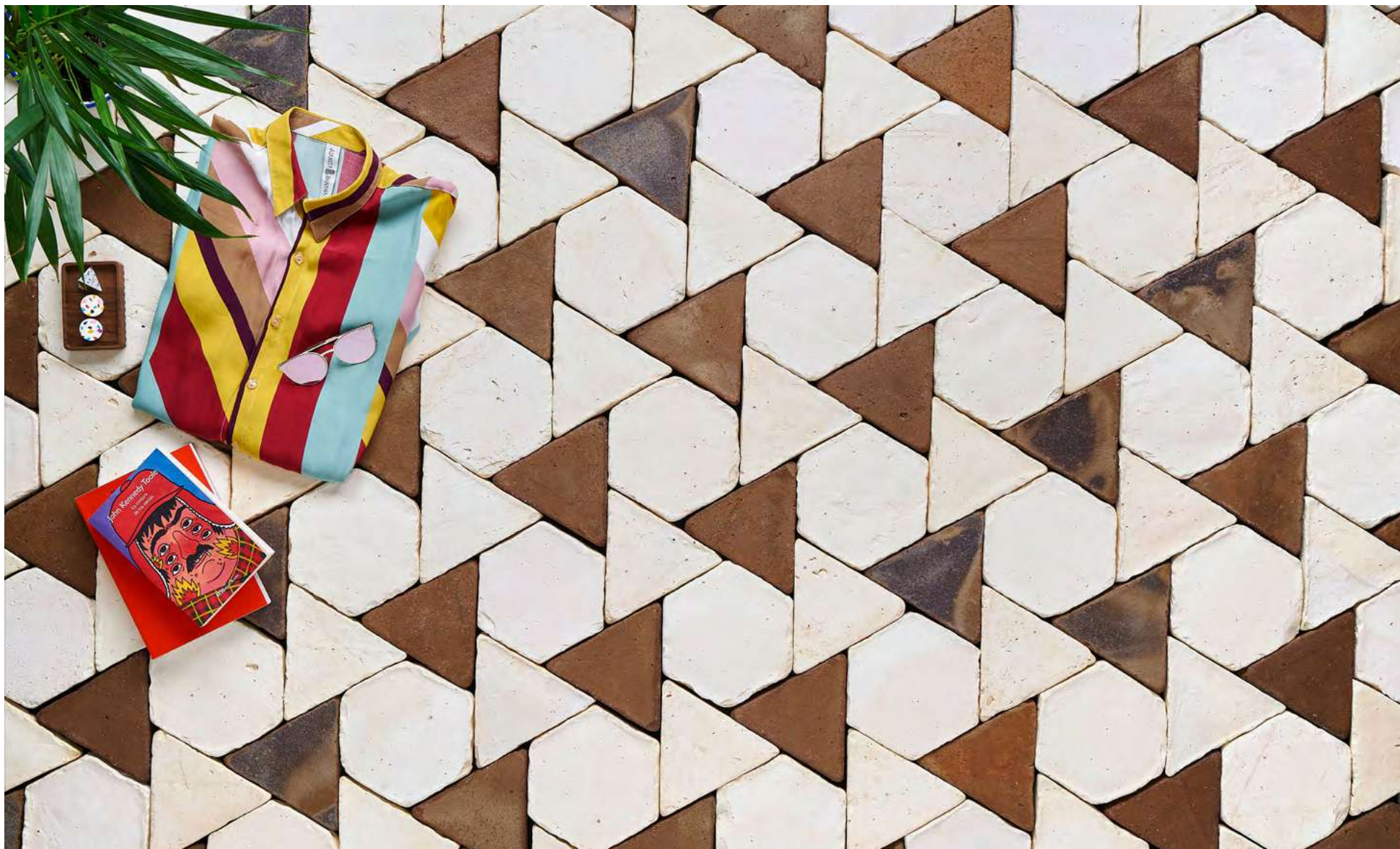
Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos



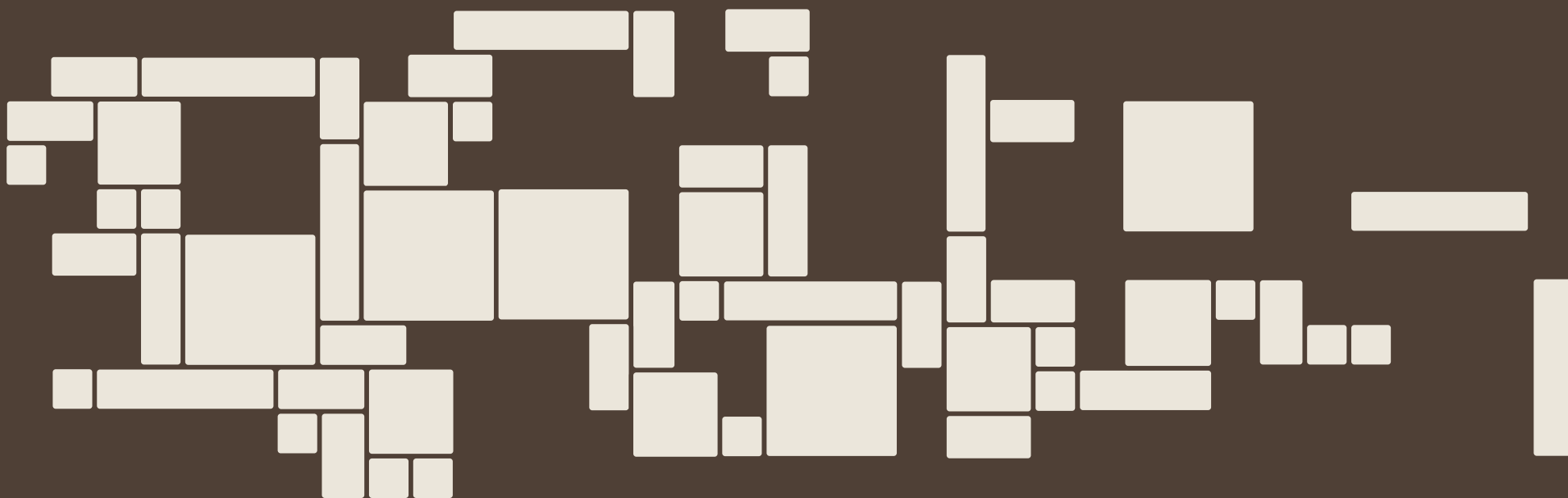
.135

Girasol 20

Tonalidades blanco antiguo y pizarra con textura Antique



Girasol 30
Tonalidades rojiza y paja flameada en textura Antique



Índice general / Formatos combinados

mondrian



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

.137



Mondrian
Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique

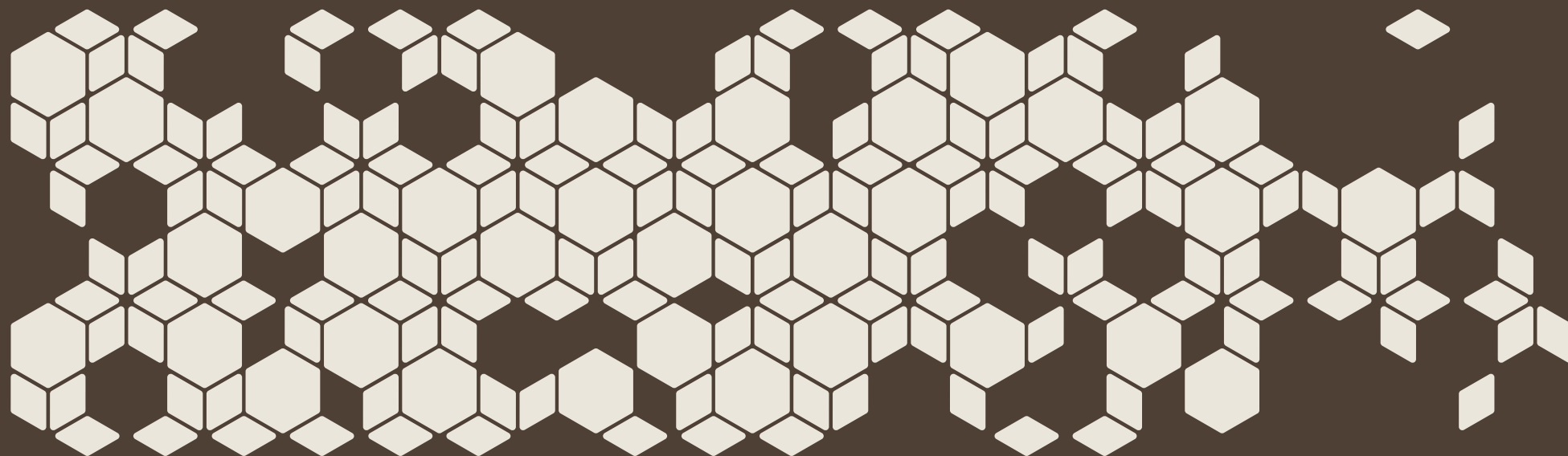
#personalización

crea tu propio suelo

Si estás buscando un suelo único y diferenciador puedes crear tu propio suelo combinando colores y formatos compatibles. En nuestro catálogo tienes algunos ejemplos, ¿te atreves a crear el tuyo propio?

También puedes contactar con nuestro departamento técnico para que te asesoremos con tu diseño.





Índice general / Formatos combinados

estrella banús



Textura Antique

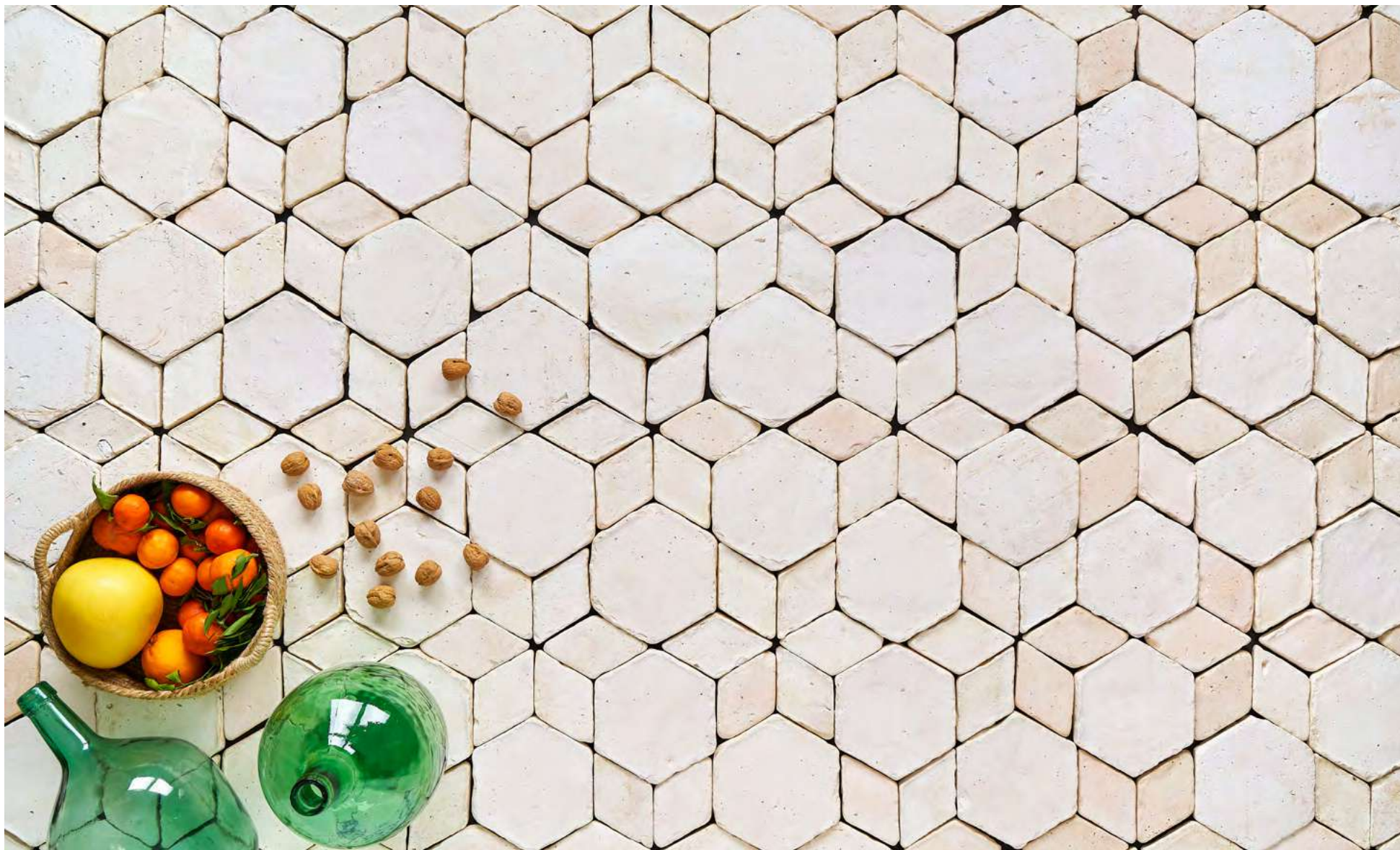


Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

.140



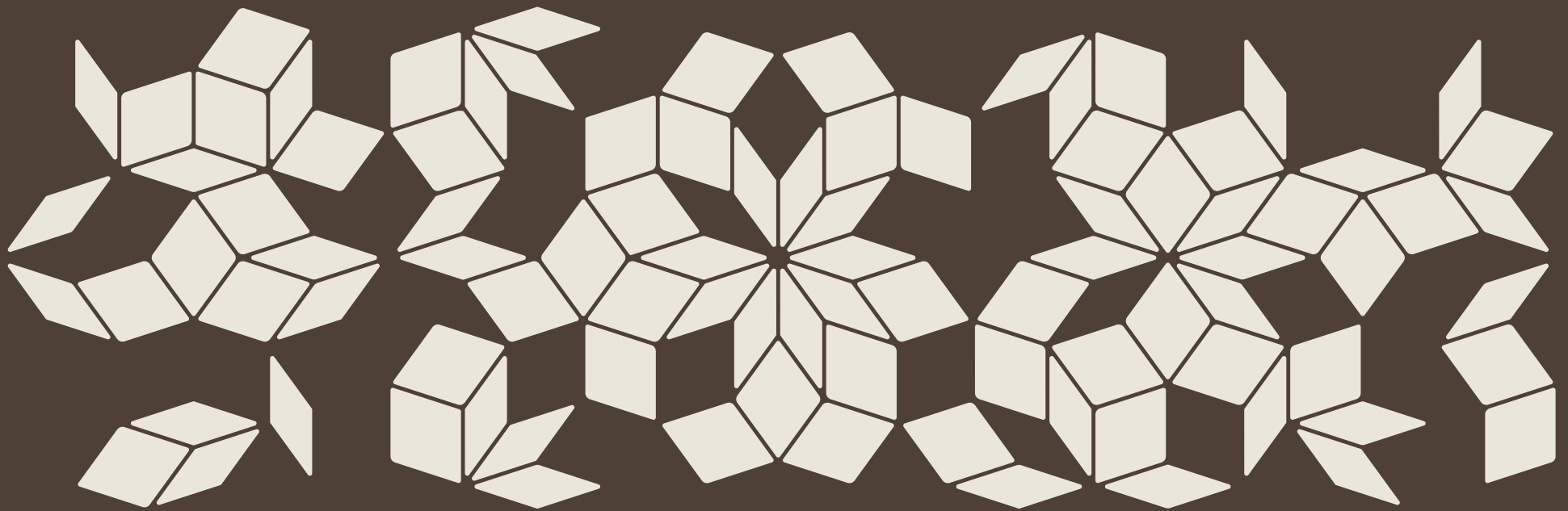
Estrella Banús

Tonalidad blanco antiguo con textura Antique



Estrella Banús

Tonalidades blanco antiguo, pizarra y rojiza con textura Antique



Índice general / Formatos combinados

penrose



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



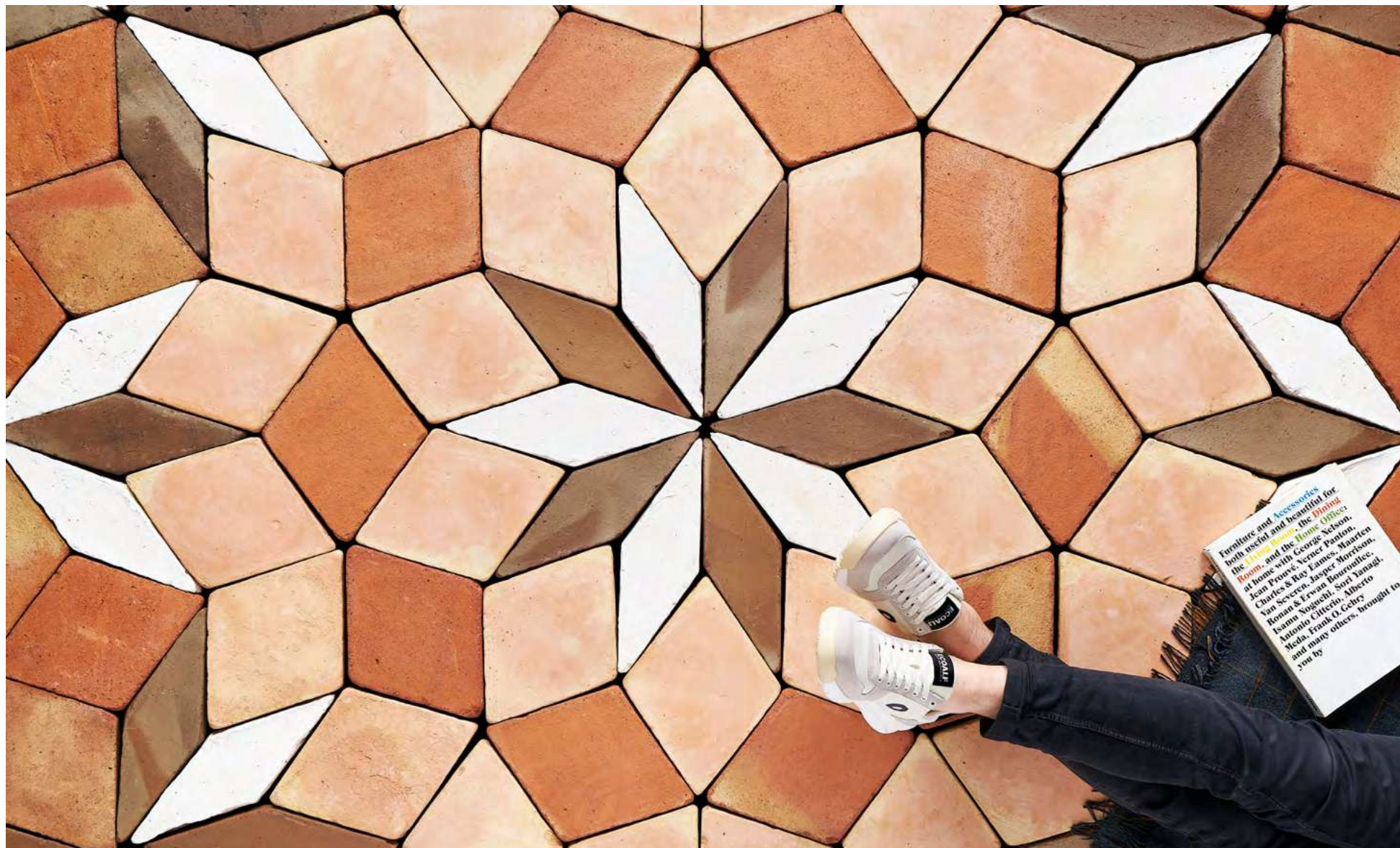
Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

.143



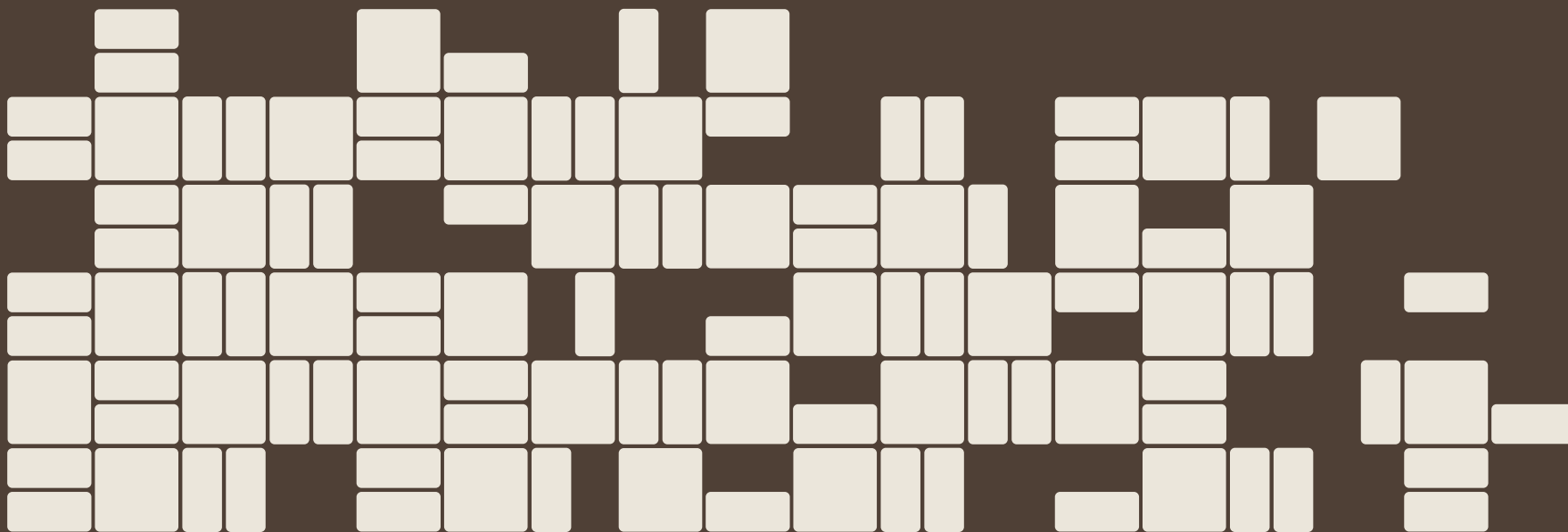
Penrose 5 puntas

Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique



Penrose 10 puntas

Tonalidades rojiza, paja flameada, pizarra y blanco antiguo con textura Antique



Índice general / Formatos combinados

damero mixto



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

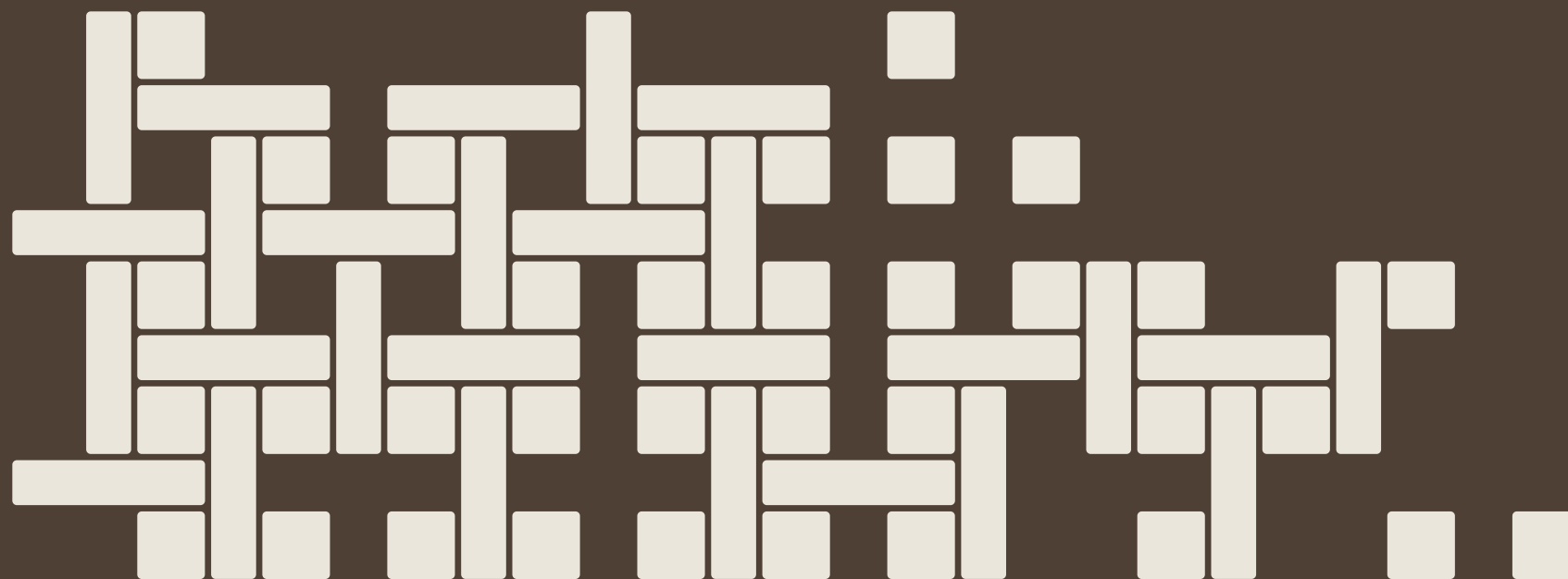
.146



.147

Damero Mixto 30

Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



Índice general / Formatos combinados

mallá



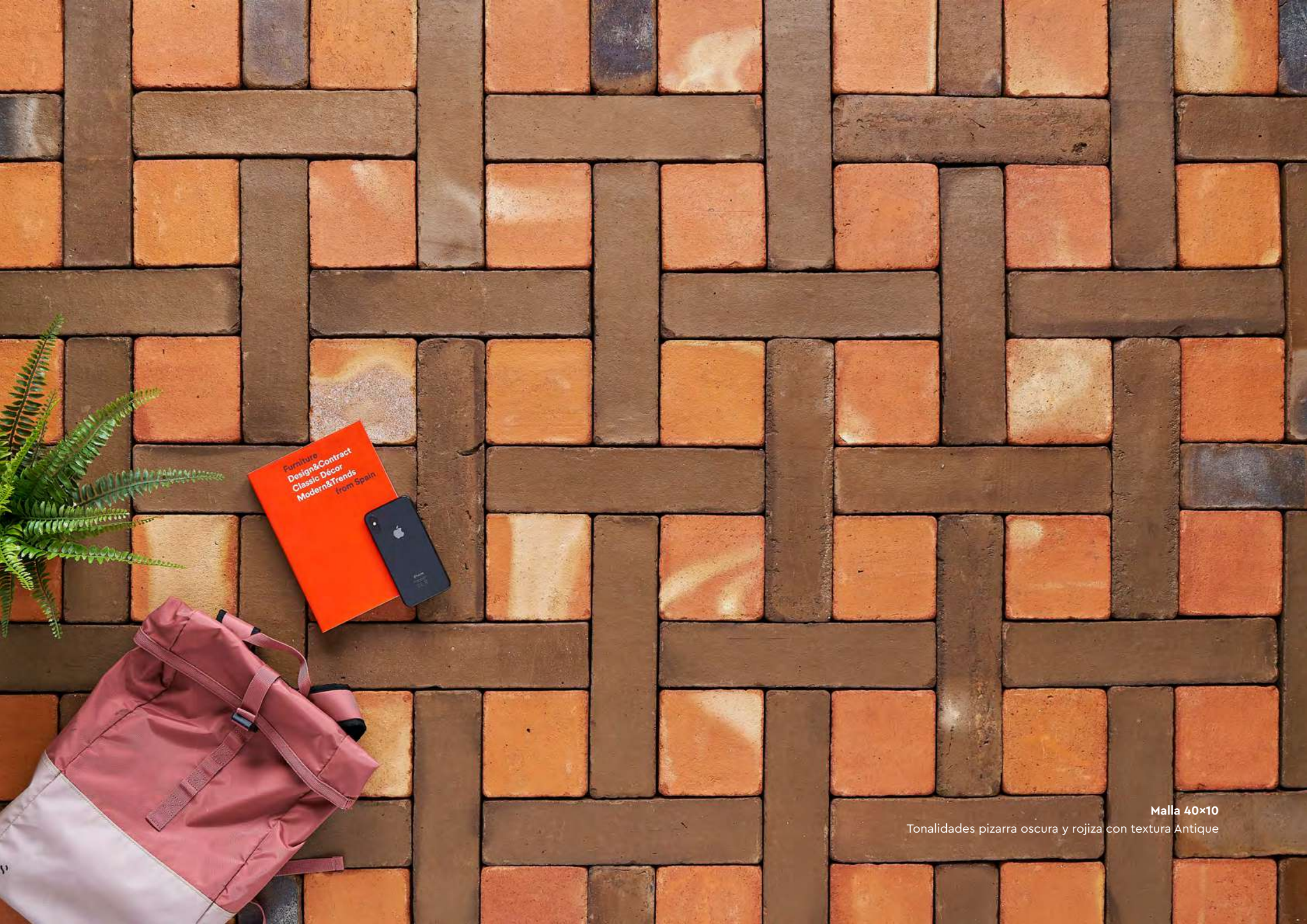
Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias

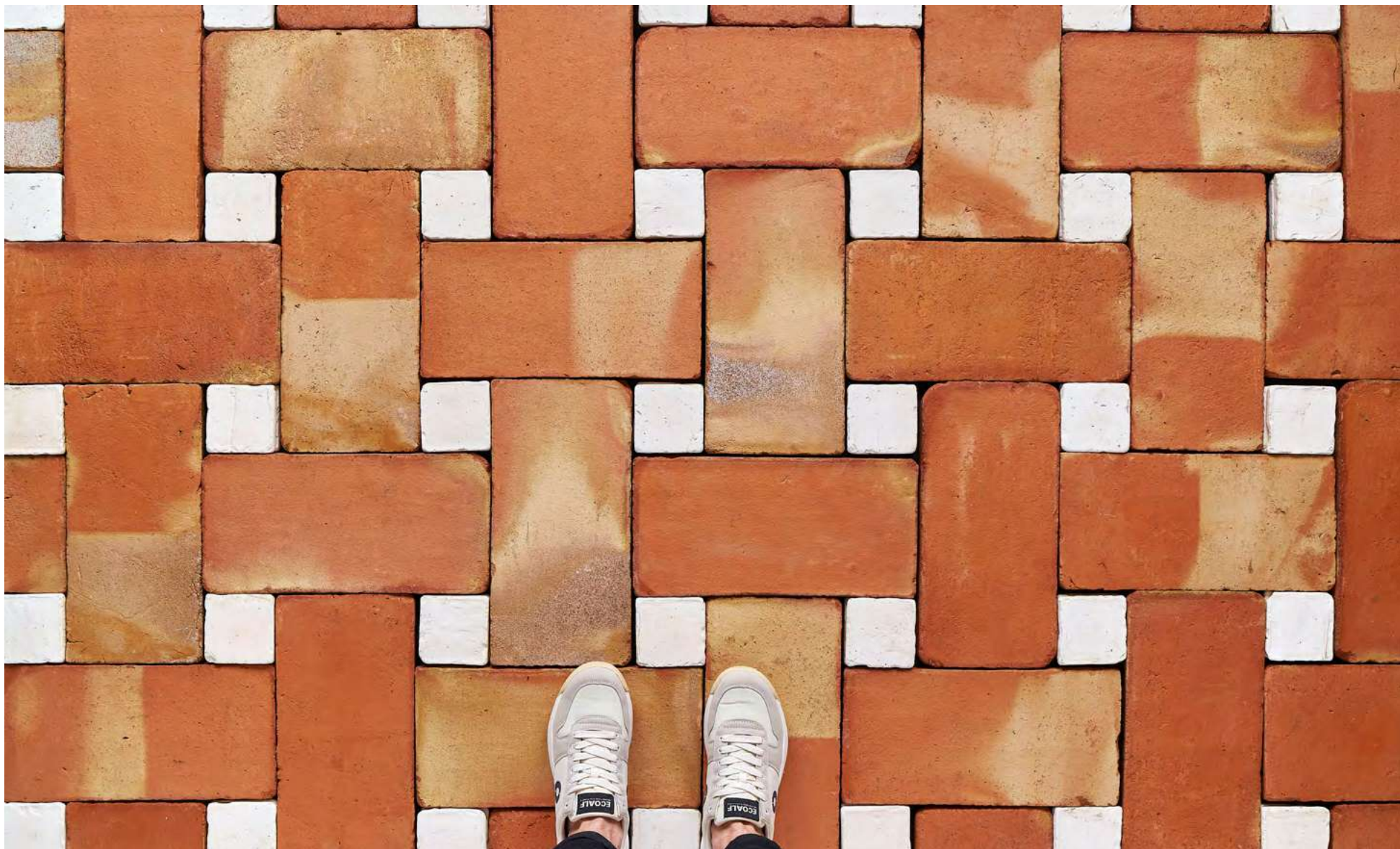


Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos



Malla 40×10

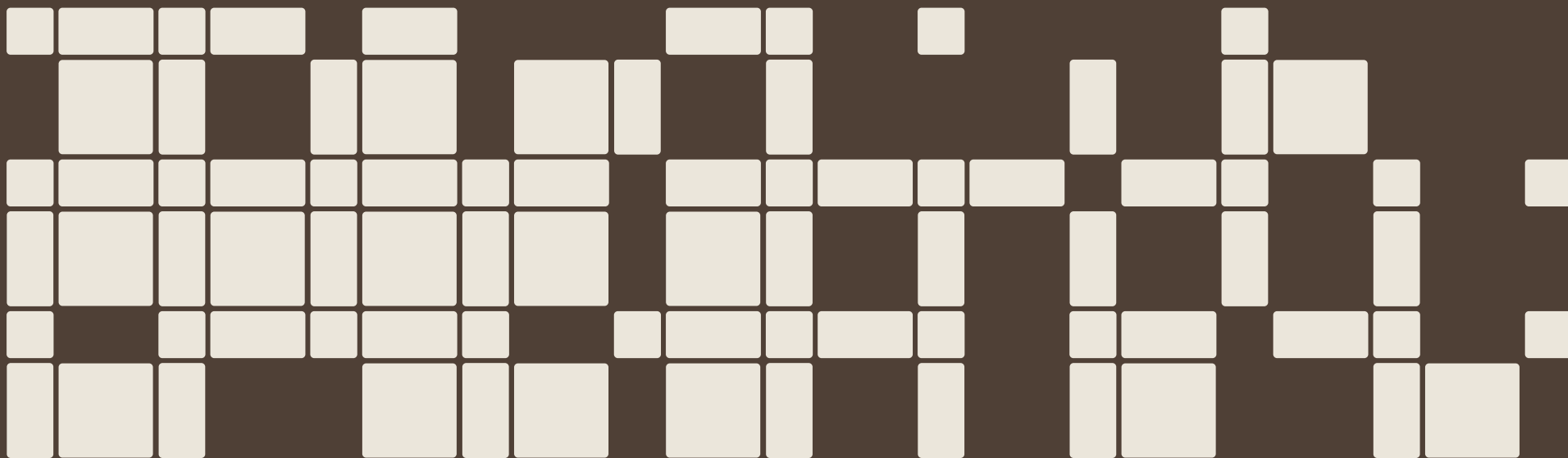
Tonalidades pizarra oscura y rojiza con textura Antique



.150

Malla 40x20

Tonalidades rojiza y blanco antiguo con textura Antique



Índice general / Formatos combinados

tres piezas



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias

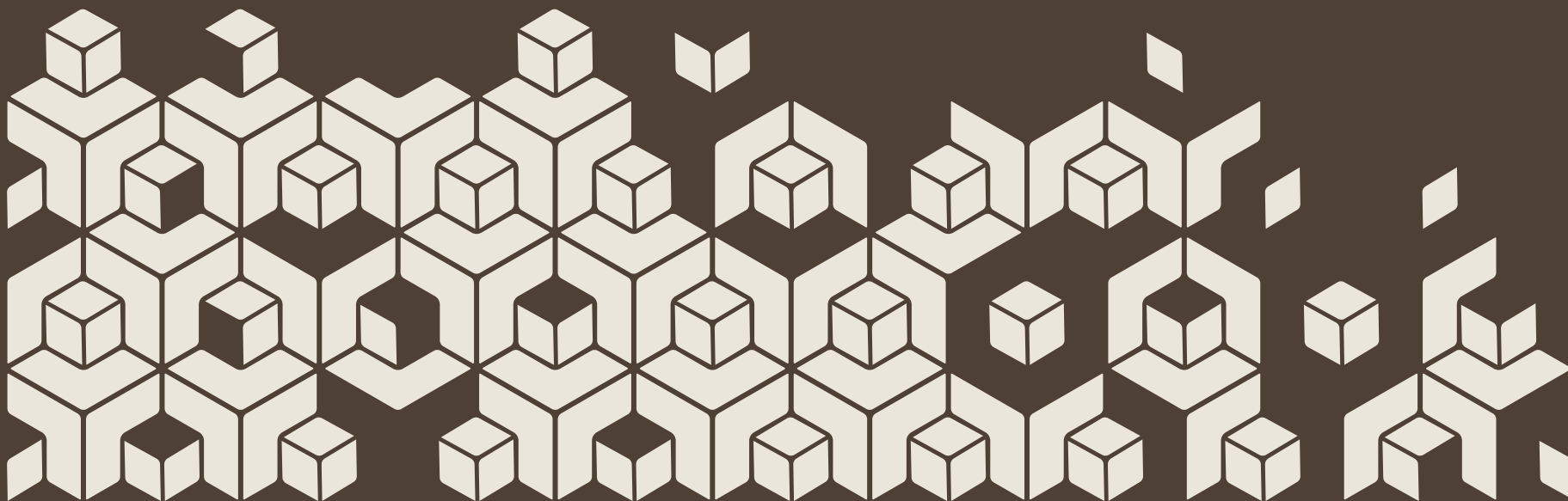


Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

.151

Tres piezas 30-15
Tonalidad rojiza con textura Antique





Índice general / Formatos combinados

cascada



Textura Antique

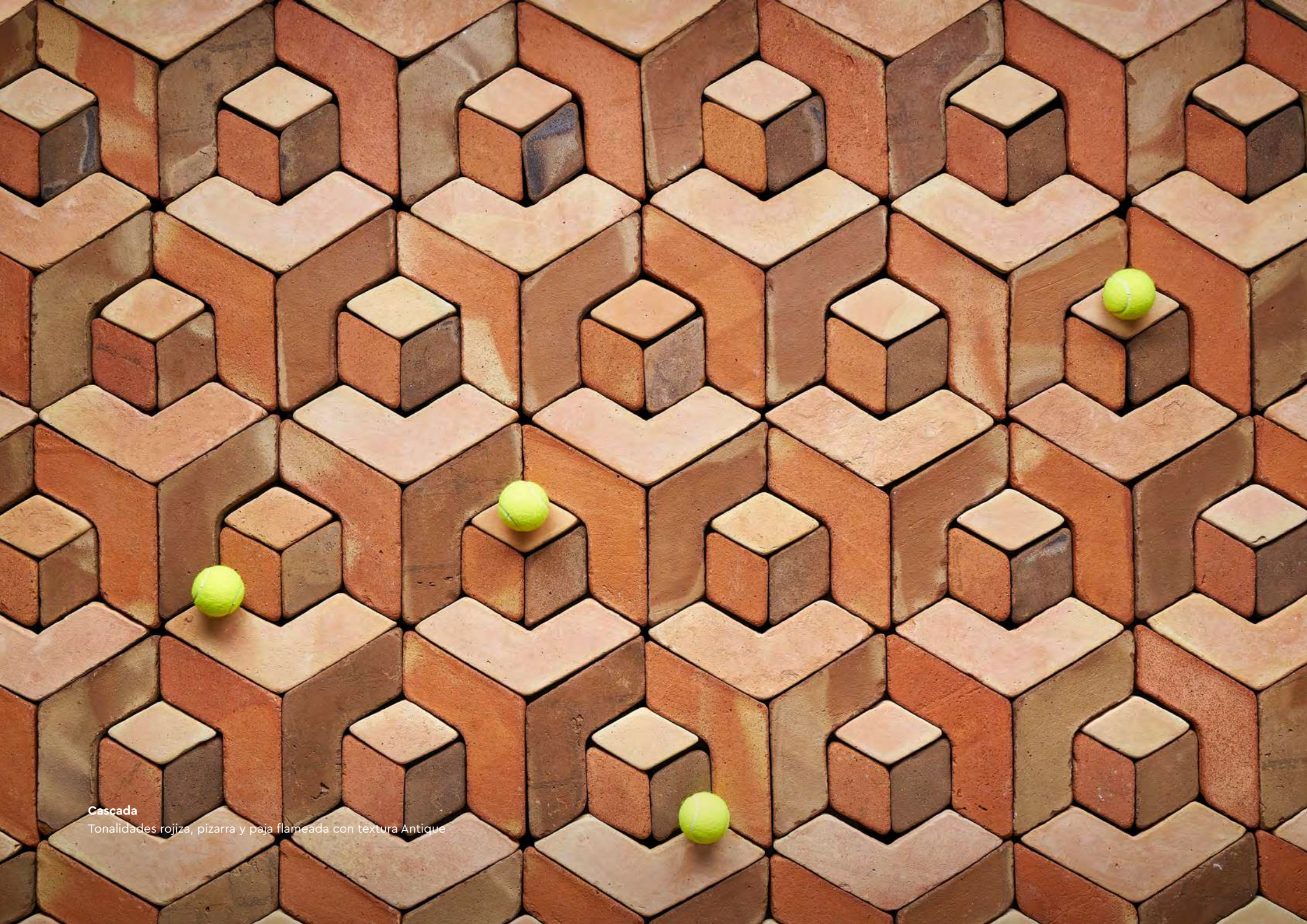


Formatos compatibles
con otras familias

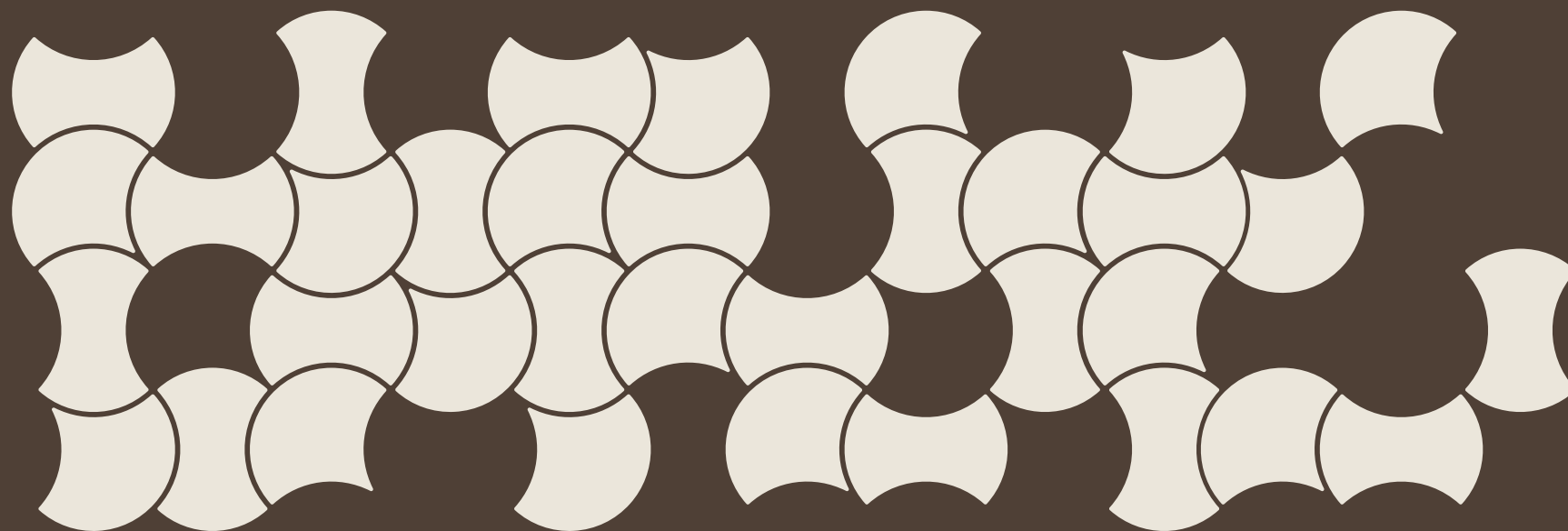


Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

.153



Cascada
Tonalidades rojiza, pizarra y paja flameada con textura Antique



Índice general / Formatos combinados

almadraba



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

.155



Almadraba 14

Tonalidad pizarra con textura Antique



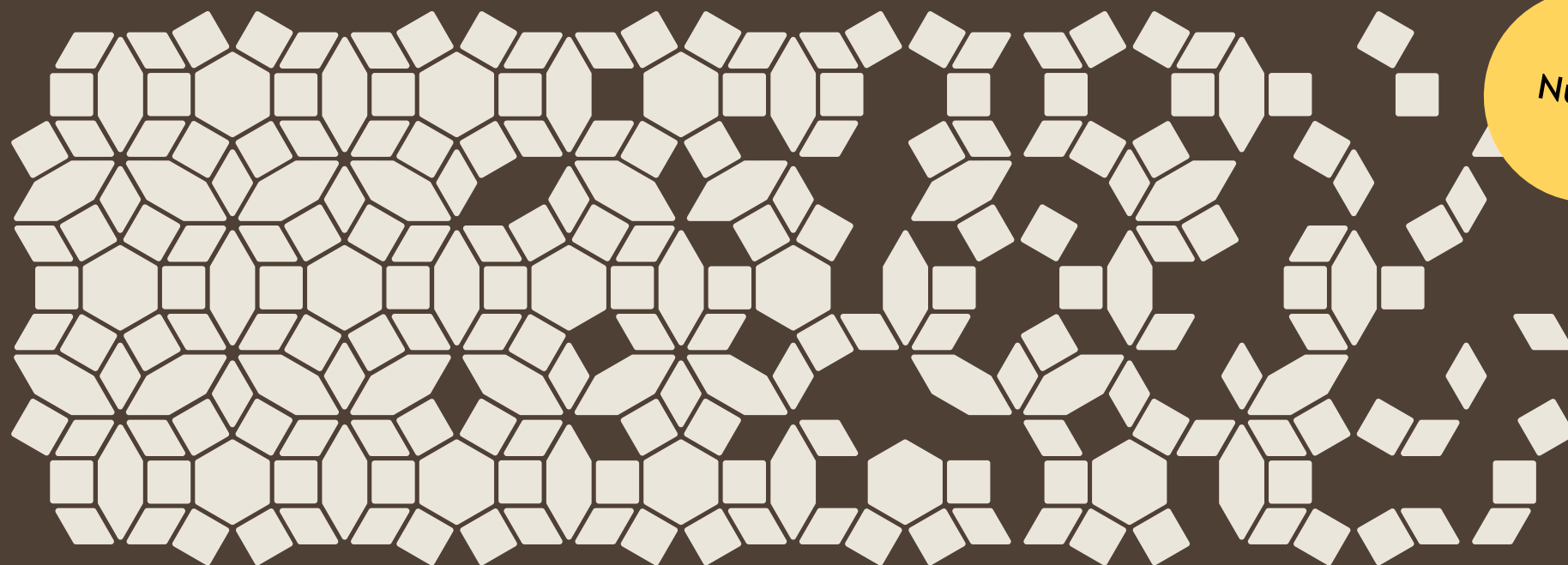
Almadraba 14
Tonalidad pizarra con textura Antique





Almadraba 28

Tonalidad blanco antiguo con textura Antique



Índice general / Formatos combinados

mezquita



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

.159



Mezquita

Tonalidad blanco antiguo, paja flameada y rojiza con textura Antique



Nuevo

Índice general / Formatos combinados

prometheus hélice



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

.161



Prometheus hélice

Tonalidades blanco antiguo y paja flameada con textura Antique

#sostenibilidad

eliminamos el plástico en nuestro packaging

Eliminamos el film de embalaje en nuestros envíos. Todos nuestros envíos se hacen en palets de madera retornables. Una vez entregada la mercancía, pasamos a recoger los palets y cercos para su posterior utilización. De esta forma evitamos residuos innecesarios.



todobarro.

info@todobarro.com
+34 951 551 051

Pl. Poeta Alfonso Canales, 4
29001 Málaga

todobarro.com