



make

S.ANSELMO
living the difference



L'architettura e il design
da sempre si intersecano
e si espandono invadendo
e confondendo spazi e progetti.
Ma architettura e design nulla
sarebbero senza la mano
dell'uomo che fa e produce.

Questo è **make**,
la nuova linea di prodotti
di S.Anselmo che si propone
di soddisfare richieste progettuali
alternative attraverso materiali
e prodotti emozionanti.
Make esprime una architettura
senza tempo perché seppur
contemporanea, collega
trasversalmente processi costruttivi
e design emotivi sia dal punto
di vista temporaneo che spaziale.

Make fornisce l'idea e la spinge
oltre fino a diventare invenzione
senza limiti. Rappresenta inoltre
il prodotto da "fare" in ogni senso
poiché non ancora completo
ma che si realizza con tecniche
manuali tramandate nel tempo.

La terracotta attraverso **make**
si spinge verso altre frontiere
evidenziando la caratteristica
di naturalezza e semplicità
che diventa aspetto esclusivo
nella nostra nuova collezione.

Architecture and design have
always intersected and expanded
by invading and sharing spaces
and projects. But architecture
and design would not mean much
without the hand of generations
that make and produce.

This is **make**, the new product line
by S.Anselmo, aimed at satisfying
alternative design requirements
through the proposal of emotional
materials and products. **Make**
is the expression of a timeless
architecture that even though
is contemporary, is able to
transversely connect production
methods and emotional designs
both from a time and a space
perspective.

Make supplies the conceptual idea
and it pushes it until it becomes
a limitless invention. It also
represents the product that can
be "made" in every sense as it's
not yet complete but it's realised
through handmade techniques
passed over generations and time.

Terracotta, through **make**, is
projected towards other frontiers
highlighting the characteristics of
simplicity and naturalness that
become the exclusive look of our
new collection.

make



make / artwork



make / collections

karak tiles 04

gelosie 10

louvers 16

terracotta 22

glass bricks 26





make / karak tiles

Comodo, rilassato, piacevole:
questa è la traduzione del termine
giapponese raku, la tecnica utilizzata
per la realizzazione di **karak tiles**
e non poteva esserci descrizione
più azzeccata per queste tavole
in argilla che esprimono armonia
attraverso la loro semplicità
e naturalezza nelle forme.

Le **karak tiles** sono opere d'arte
completamente manuali basate
su tecniche di costruzione
e di cottura antiche.

I colori, talvolta iridescenti e brillanti
e a volte opachi e pallidi, contrastati
dai neri naturali prodotti nel processo
di cottura e inseriti in forme originali
rappresentano segni caratteristici
di un prodotto che tramutato in
materiale da rivestimento e di decoro
offre soluzioni eleganti e alternative.

Comfortable, relaxed, pleasing:
this is the translation of the
Japanese term raku, the technique
used to make **karak tiles** and there
could not be a better description
for these clay tiles that express
harmony through their simplicity
and naturalness in shape.

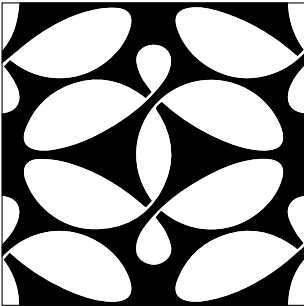
Each **karak tile** is a piece of art
completely handmade and based
on ancient manufacturing
and cooking techniques.

Colours, sometimes iridescent
and brilliant, and sometimes opaque
and pale, contrasted with natural
blacks obtained in the cooking process
and embedded in original shapes, are
characteristic signs of a product that
has been transformed into cladding
and decorative materials offering
elegant and alternative solutions.



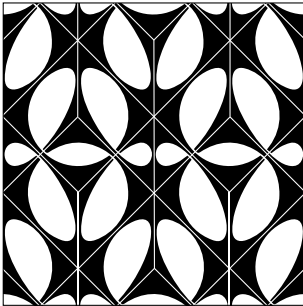


pattern



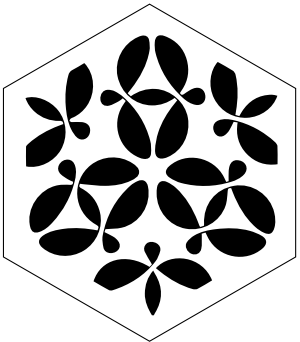
one

quadrato / square
330 x 330 x 30 mm



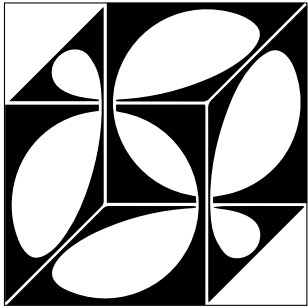
grid

quadrato / square
330 x 330 x 25 mm



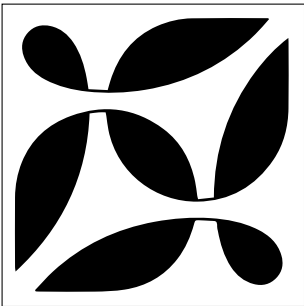
hex

esagono / hexagon
165 x 200 x 15 mm



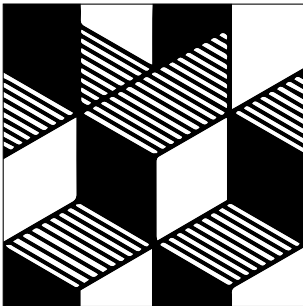
flip

quadrato / square
330 x 330 x 25 mm



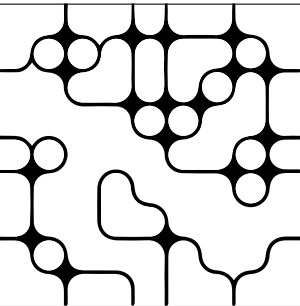
vesta

quadrato / square
286 x 286 x 20 mm



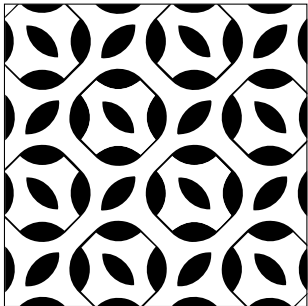
kuro

quadrato / square
330 x 330 x 25 mm



sakra

quadrato / square
330 x 330 x 25 mm



taok

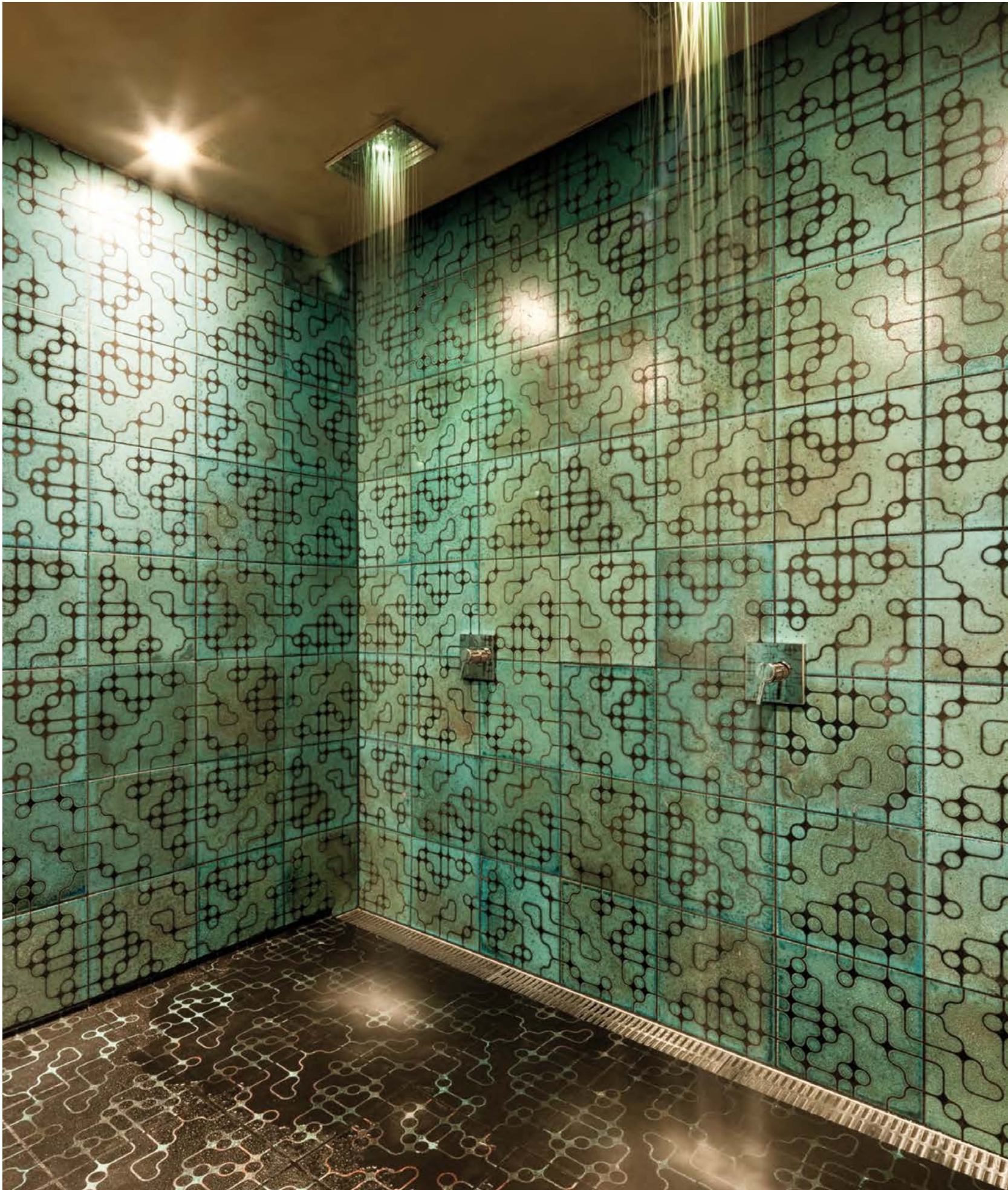
quadrato / square
250 x 250 x 40 mm

bespoke design

Le **karak tiles** sono opere d'arte in sè ma possono trasformarsi in veri e propri pezzi unici sviluppando disegni e geometrie su misura che esprimono il carattere singolare di ogni progetto e cliente.

Karak tiles are pieces of art in itself but it can become a real unique piece by developing tailor made patterns, designs and geometries that represent the distinct character of each client and each project.

make / karak tiles





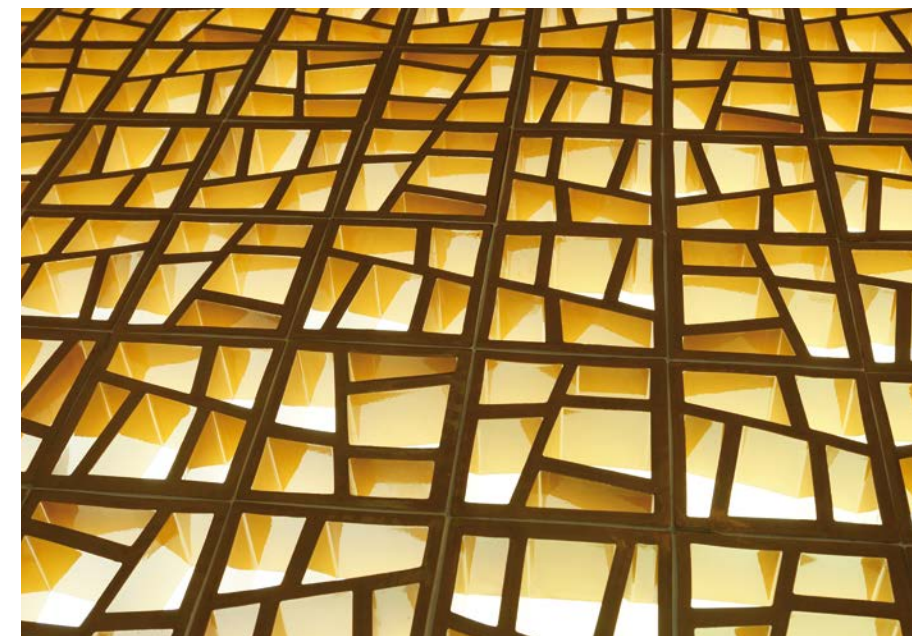
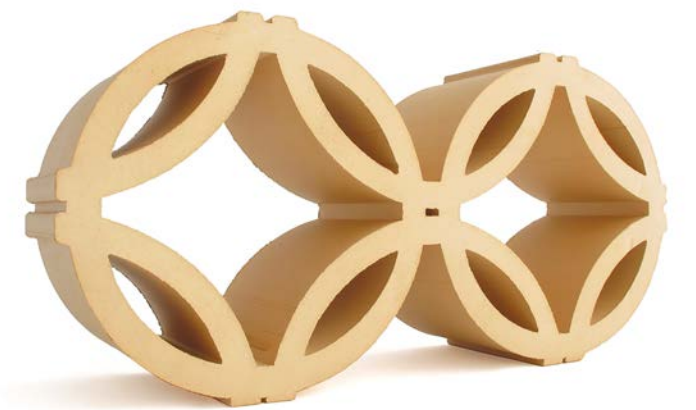
make / gelosie

"Rompere" il sole e creare ombreggiature e divisori geometrici di interessante fattura. Filtri di luce che penetrano lo spazio: questi sono i nostri frangisole **gelosie**.

La terracotta trova in questi prodotti il perfetto connubio perché se lasciata grezza evidenzia la naturalezza della materia prima, mentre smaltata diventa elemento sofisticato e particolare di design. L'inventiva e la creatività di designer e architetti è stimolata dai nostri frangisole **gelosie** sia per progettare ambienti interni sia per installazioni esterne.

"Breaking" the sun and creating interesting shadows and geometric divisors. Light filters penetrating the space: these are our sunbreaks **gelosie**.

Terracotta finds the perfect combination in these products because if left raw it highlights the naturalness of the raw material, while if glazed it becomes a sophisticated and special design element. The ingenuity and creativity of designers and architects is stimulated by our sunbreaks **gelosie** to design both indoor environments and external installations.





make / gelosie

pattern



esa

27 x 12 x 7 cm



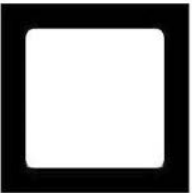
net

20,5 x 10 x 4,5 cm



rec

20 x 10 x 7 cm



sqā

20 x 20 x 7 cm



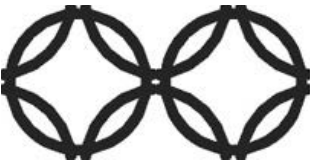
dia

20 x 20 x 7 cm



rou

15,5 x 15,5 x 5,5 cm



arā

29 x 14 x 7 cm



rmb

15 x 15 x 5 cm / 20 x 20 x 7 cm



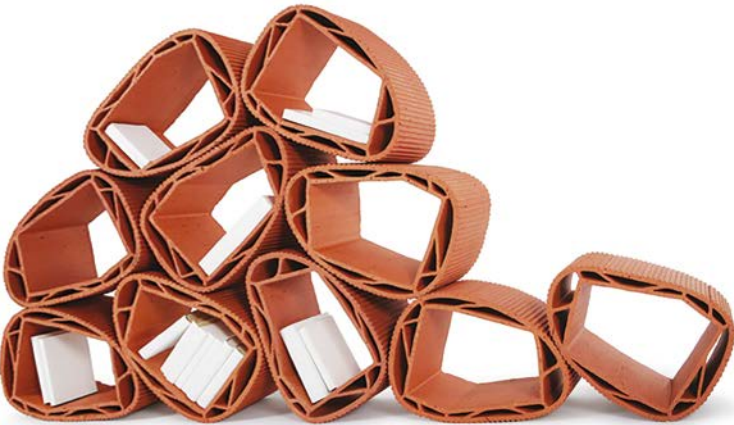
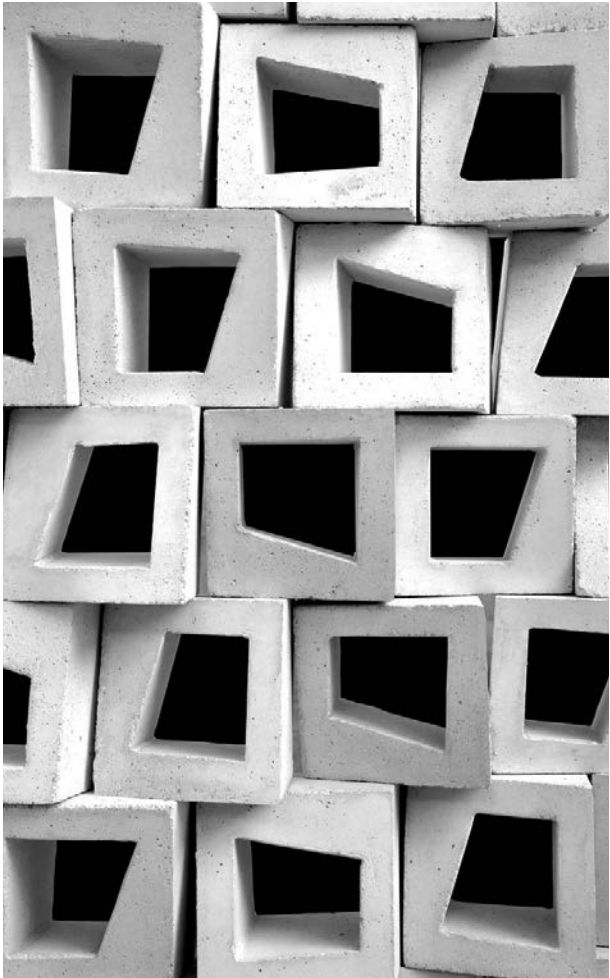
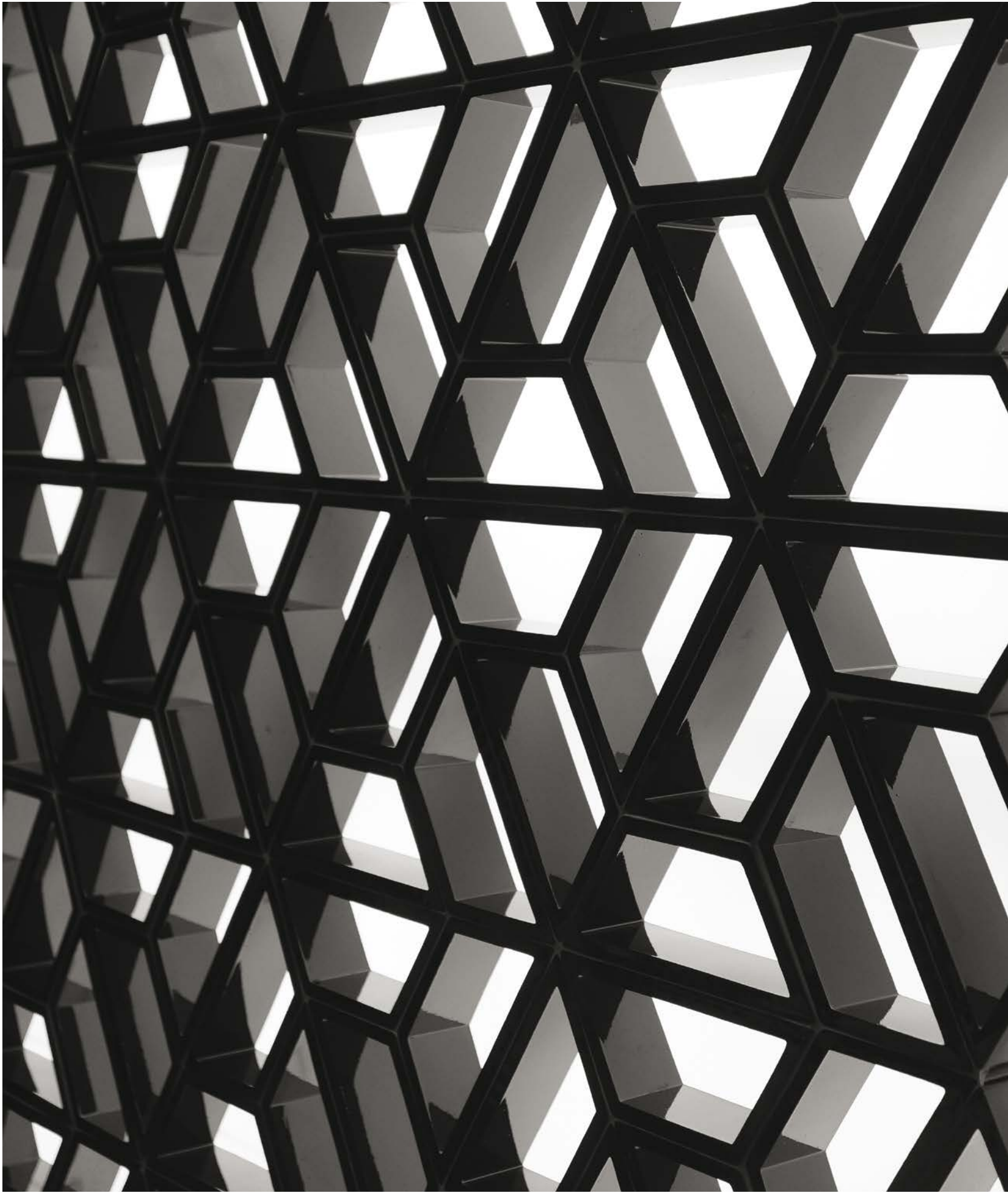
fos

55,5 x 39,5 x 25 cm

bespoke design

Il frangisole diventa affare di tutti con i nostri prodotti **gelosie**. Possiamo lavorare con i più disparati design dei nostri clienti e assieme trovare le soluzioni più adatte in termini di colore, lucentezza e dimensione.

Our **gelosie** sunbreaks become something anyone can play with in terms of design. We have the capabilities to work on taylor made designs and together with our clients find the right solutions in terms of colour, brightness and dimension.



make / louvers

I nostri **louvers** offrono un'opzione di rivestimento che permette la creazione di linee pulite e minimaliste.

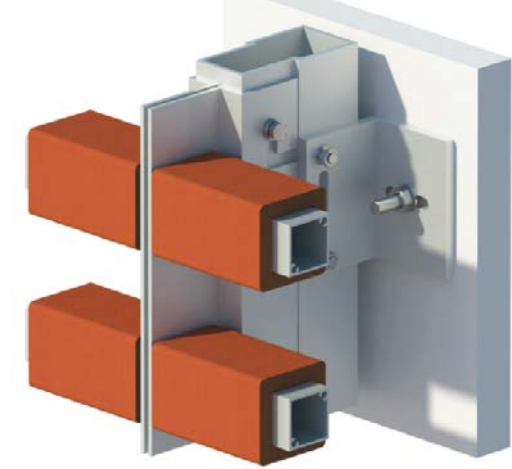
La nostra gamma di colori, ispirata a una tipica tavolozza terrena, fornisce un'armonia distinta e allo stesso tempo un connubio perfetto con la maggior parte dei materiali da costruzione.

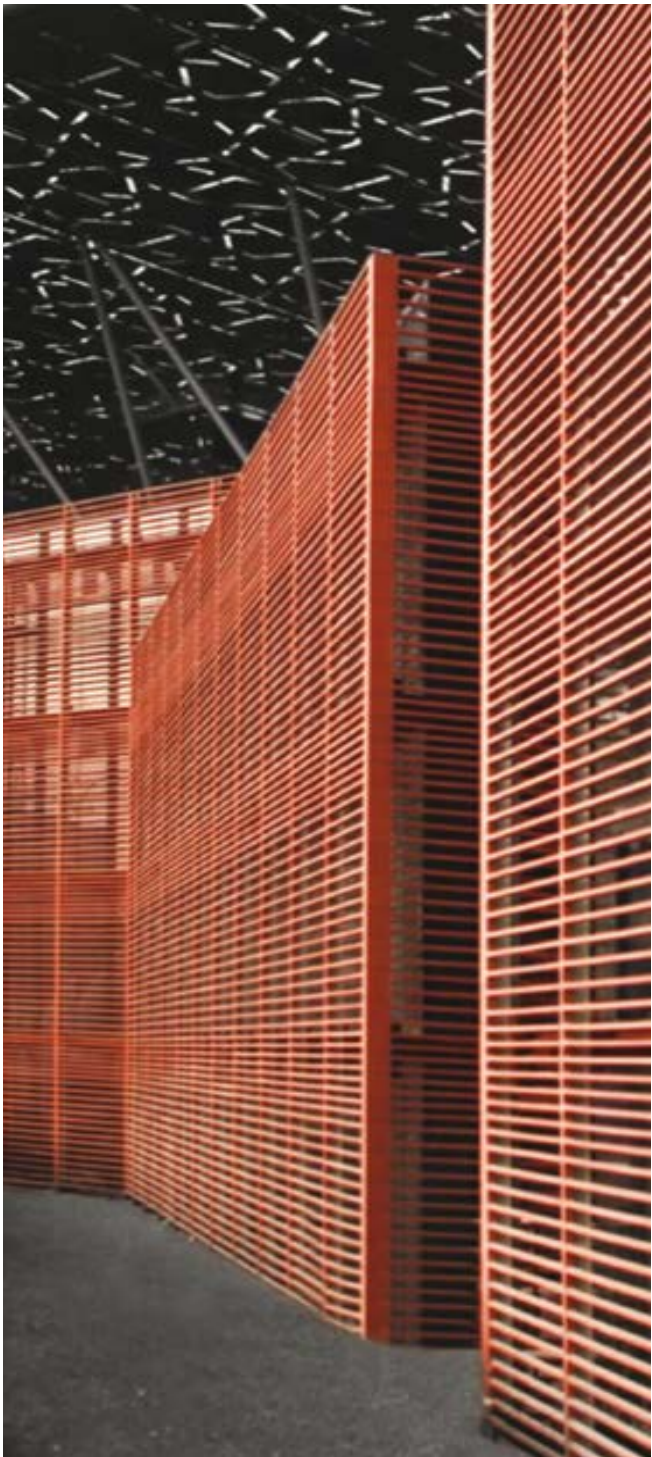
Il sistema di rivestimento in argilla naturale offre agli architetti e ai costruttori molto più di un'estetica di valore. È anche molto flessibile e facile da installare e garantisce un design unico e senza tempo.

Our **louvers** offer a facade option that allows the creation of uncluttered and minimalist lines.

Our range of colours, inspired by a typical earthy palette, provides a distinctive and at the same time perfect harmony with most building material.

The natural clay cladding system offers architects and builders more than a striking good aesthetic, it's also very flexible and easy to install and guarantees a unique and timeless design.





pattern

SHD H10	SHD D20	SHD V20	SHD V10	SHD H20	SHD D10
55 x 55 x 1000 - 3000 mm	60 x 36 x 1000 - 3000 mm	Ø 66 x 1000 - 3000 mm	60 x 150 x 500 - 1200 mm	100 x 150 x 400 - 600 mm	80 x 50 x 590 - 1190 mm

finish and colour

rustic	natural smooth	smooth
1 terre bruciate	2 terre ocre	3 terre colorate

make / louvers





make / terracotta

La **terracotta** ritorna a prendere la funzione di pavimentazione e attraverso forme e colori tradizionali esprime una nuova moda che rispecchia il nostro tempo.

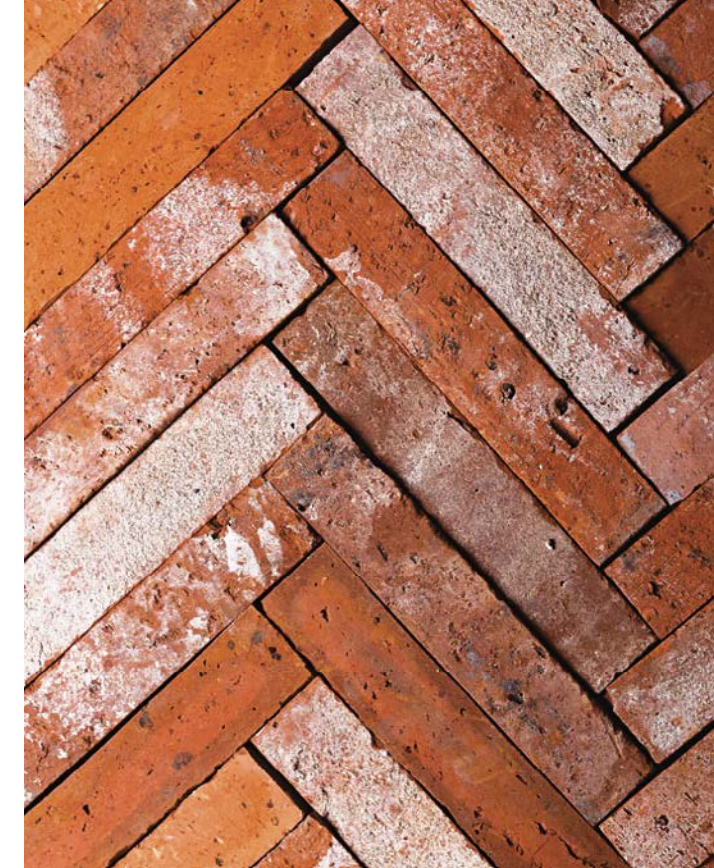
Profili e finiture diventano parte del design e si adattano alle necessità progettuali dettate dallo stile geometrico.

Terracotta rappresenta una linea che offre un modo fresco di vivere la materia e la posiziona all'interno di architetture senza tempo che ritornano dal passato per essere contemporanee.

Terracotta returns to take on the flooring and paving function and with the help of traditional shapes and colours expresses a new style that reflects our time.

Profiles and finishes become part of the design and adapt to the architectural needs dictated by the new geometric style.

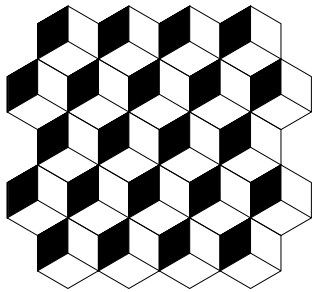
Terracotta represents a collection that offers a fresh way of living the raw material and places it within timeless architectures that come back from the past to be contemporary.



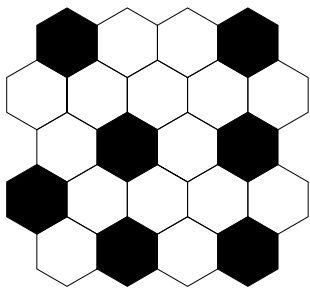


make / terracotta

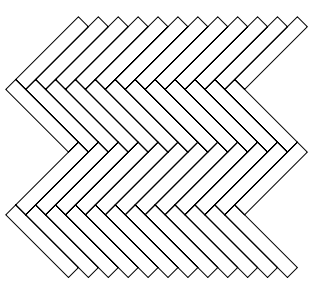
pattern



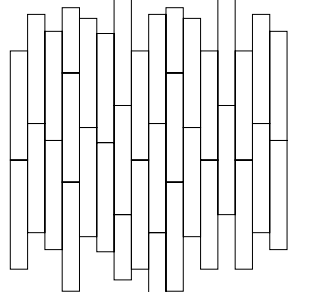
kubò
esagono / hexagon
330 x 330 x 30 mm



esagoni
esagono / hexagon
330 x 330 x 25 mm



liske
longformat corso
500 x 40 x 45 mm



long format
longformat corso
500 x 40 x 45 mm

finish and colour



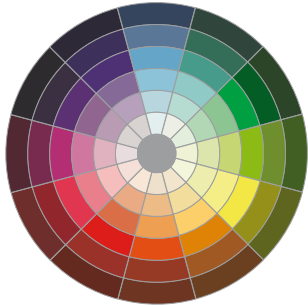
natural



matt



glazed

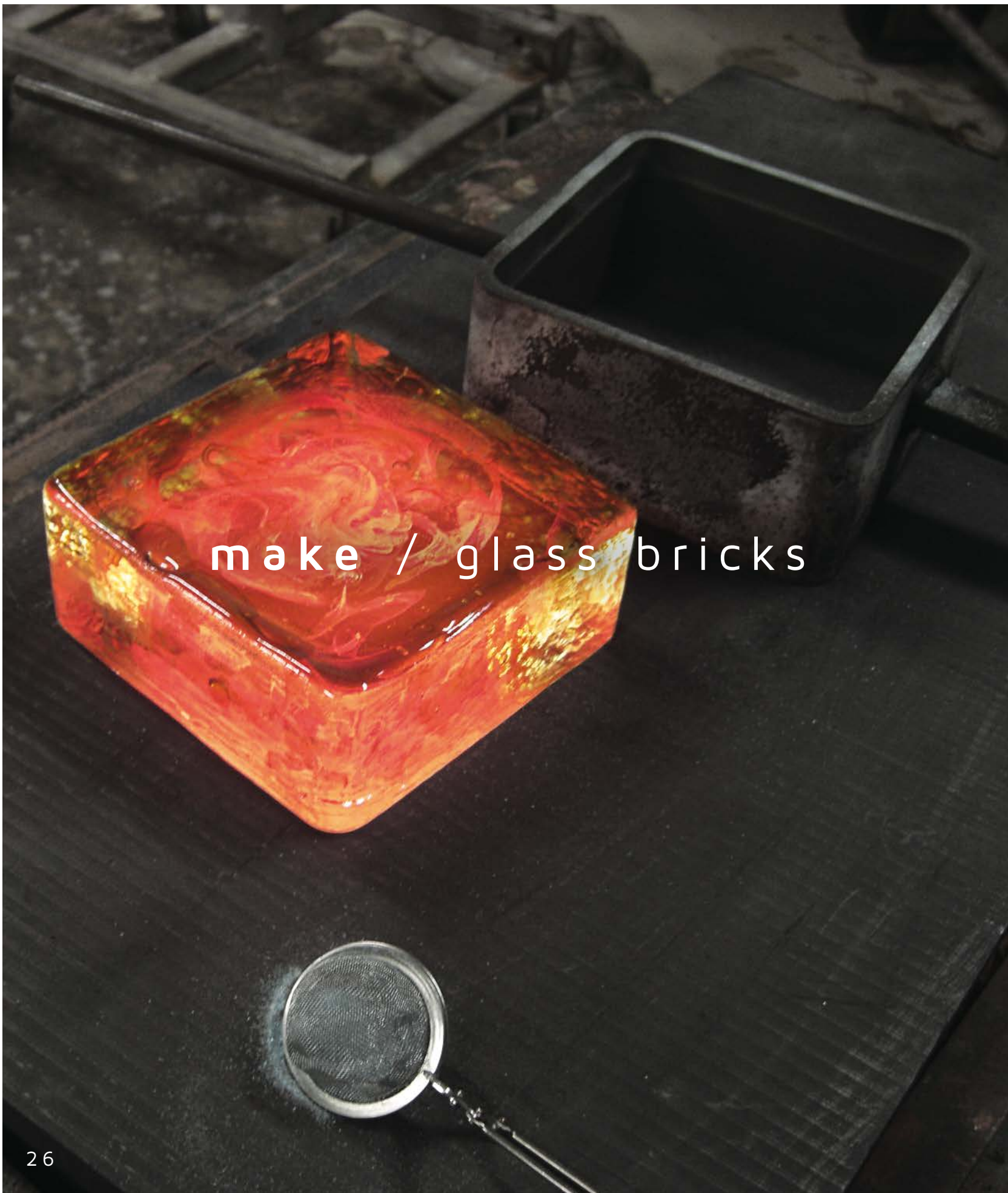


palette

bespoke design

Le nostra **terracotta** è un prodotto bespoke in tutto e per tutto. Il colore e la forma diventano quindi la selezione principale dalla quale partire per realizzare il prodotto più idoneo allo specifico progetto.

Our collection **terracotta** is a bespoke product in every sense. Colours and shape then become the main selection and starting point for the making of the most suitable product specific for the project.



make / glass bricks

Il mattone diventa prezioso attraverso la trasformazione che vede il vetro diventare materia prima: nasce **glass bricks**. Il processo di lavorazione pregiato al quale il vetro è sottoposto, e attraverso il quale si riescono a raggiungere finiture di particolare bellezza, mette in risalto e in contrasto allo stesso tempo un materiale che si può intelligentemente abbinare alla terracotta, il materiale tipico dei mattoni.

Sta alla bravura e alla creatività degli architetti immaginare come poterlo utilizzare per evidenziarne caratteri nobili e pregiati.

I **glass bricks** nella loro nuova funzione di rivestimento aggiungono all'involucro quella dimensione extra di contorni trasparenti giocando con l'effetto intrigante di vedo-non vedo.

Bricks become precious through the transformation that sees glass becoming raw material: **glass bricks** are born. The fine manufacturing process applied to the glass, and through which it's possible to achieve finishes of particular beauty, emphasizes and contrasts at the same time a material that can be cleverly combined with terracotta, the typical material for bricks.

It is up to the skills and creativity of architects to imagine how to use it to highlight its noble and precious characters.

Glass bricks, in their new cladding function, add that extra dimension of transparent contours to the casing by playing with the intriguing "now you see me, now you don't" effect.



make / glass bricks / timeline



L'argilla naturale mischiata con acqua in modo da essere facilmente lavorabile rappresenta l'elemento terreno per eccellenza

Natural clay mixed with water so that it can be easily manipulated represents the earthy element par excellence



L'uso di stampi ha permesso di dare forme dimensioni specifiche e di standardizzare la produzione

The use of moulds allowed to give specific shapes and sizes and standardise production



L'elemento blocco in terracotta usato da più di 3000 anni come prodotto da costruzione

The terracotta block used for more than 3000 years as a building product



Il mattone si evolve e viene prodotto con impianti industriali e quindi standard altissimi

The brick evolves and is produced with industrial plants and therefore with very high standards



Prende colori e finiture più disparate dettate dall'inventiva di architetti e designer

It takes different colours and finishes dictated by the ingenuity of architects and designers



Fino a spingersi al concetto di **mattone di vetro**

Up to the concept of glass brick



make / glass bricks

finish and colour



pure



polished



matt



glass on glass



bespoke design

La nostra flessibilità è rappresentata dalla possibilità di scegliere forme, colori e finiture che evidenziano la maestria tipica di questa produzione.

Our flexibility is represented by the option to choose shapes, colours and finishes highlighting the virtuosity typical of this production.



make / glass bricks



make

is a brand of

S.ANSELMO
vivere la differenza

Fornace S. Anselmo S.p.A.

Via Tolomei 61

35010 Loreggia (PD) Italy

T +39 049 9304711

F +39 049 5791010

com@santanselmo.it

www.santanselmo.it

Follow us





make

The product images in our brochure give a general indication of colour for your preliminary selection. We also recommend you view current product samples before making your final decision.

make.santanselmo.it