

Vol 1

terzofoco
General catalogue

Basins



terzofo

General catalogue

Basins

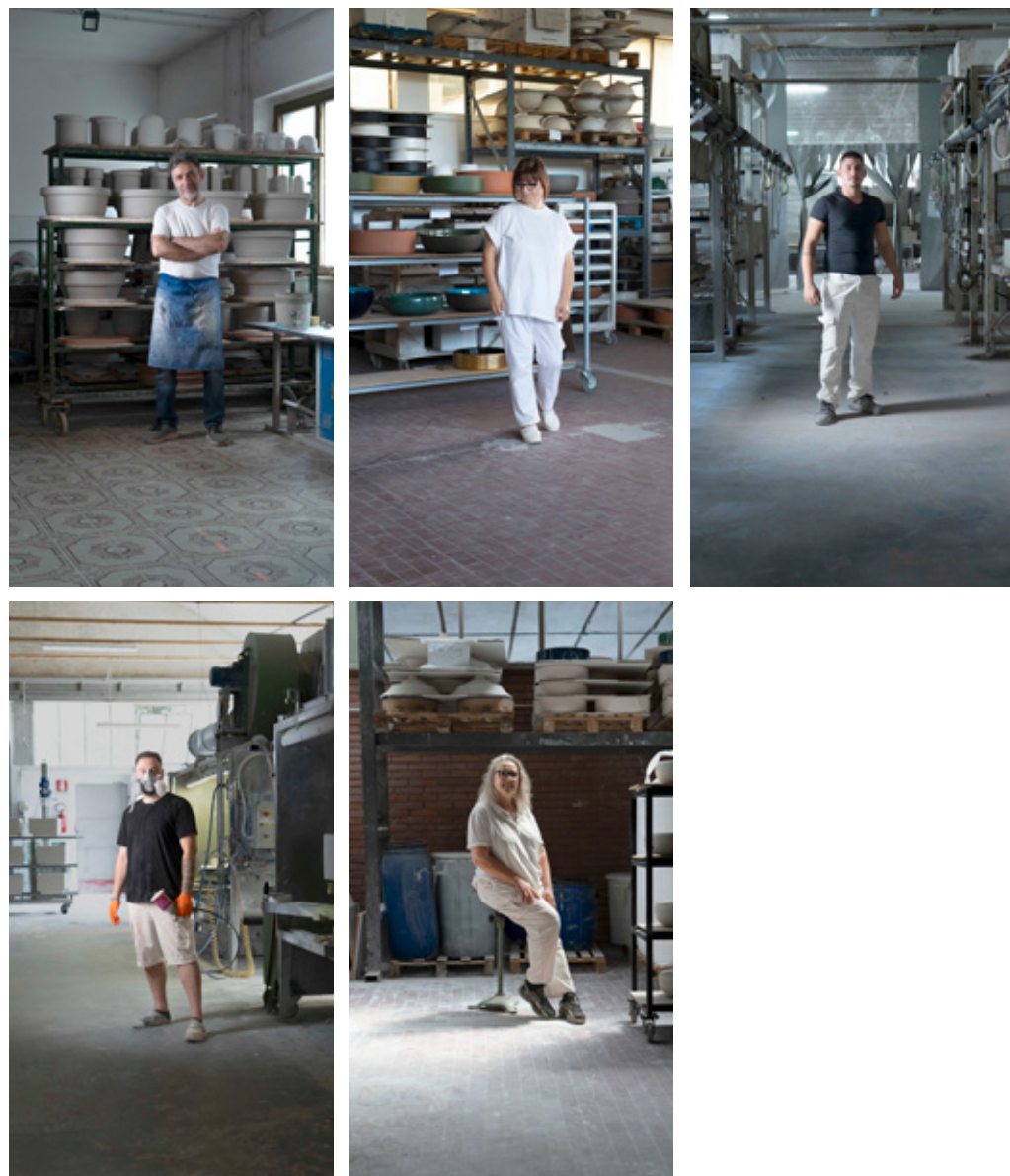


one by one	7
Timeline	9
Made of ceramica	11
The process	13
Creation	14

Basins	17
Cono	19
Idra	25
Giara	31
Ciocco Materic - Color - Metal - Ciocco XL	37
Bocca	59
Kilyx	65
Abaco Materic - Crackled	71
Candy	81
Ring One - Double - Edge	89
Dalia	105

Stories & Stores	111
Barlume NY	112
Nobis hotel Palma	114
Store locator	117

Details	119
Customizable drain	121
Finery	122
Customer care	125
Materials	127
Supply chain and certifications	129



one by one

Each creation, each client, each detail is treated with care and attention, highlighting its uniqueness. It's a slow, mindful rhythm that marks the time of work and thought, valuing every single moment. 'one by one' represents our commitment to quality, personalization, and excellence. It's a journey that encompasses every stage of the creative process, from design to production to customer service, every member of the team contributes to the final success of Terzofoco.

7

Alessio Scacaroni and the Terzofoco team have always worked in the world of ceramics, they know its processes and characteristics, successes and criticalities. And they share a dream: to bring innovation to an age-old sector, enriching skills and traditions with cutting-edge technologies. Terzofoco is that dream come true.

Alessio Scacaroni e il team di Terzofoco lavorano da sempre nel mondo della ceramica, ne conoscono i processi e le caratteristiche, i successi e le criticità. E condividono un sogno: portare innovazione in un settore antico, arricchendo competenze e tradizioni con tecnologie all'avanguardia. Terzofoco è un sogno che si realizza.



Ogni creazione, ogni cliente, ogni dettaglio viene trattato con cura e attenzione, evidenziandone l'unicità. È un ritmo lento e consapevole che scandisce il tempo del lavoro e del pensiero, valorizzando ogni singolo momento. 'one by one' rappresenta il nostro impegno per la qualità,

la personalizzazione e l'eccellenza. È un viaggio che comprende ogni fase del processo creativo, dalla progettazione alla produzione al servizio clienti, ogni membro del team contribuisce al successo finale di Terzofoco.

Timeline

t

terzofoco

2017

LuneUp

2016

Basins

2023 – 2025

Looking forward



The company "terzofoco" was born from the vision of Alessio Scaroni.

Nasce l'azienda "terzofoco" dalla visione di Alessio Scaroni



terzofoco launches its complete Basins line

terzofoco lancia la completa linea Basins



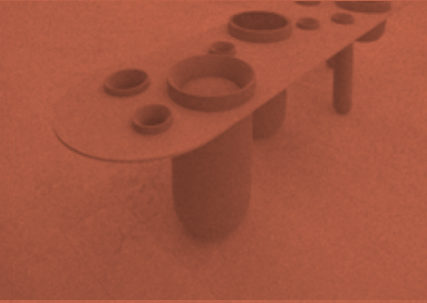
Terzofoco introduces designer and art director Emanuel Gargano and makes its debut at the Salone del Mobile.

Terzofoco introduce il designer e direttore artistico Emanuel Gargano e si presenta per la prima volta al Salone del Mobile.



Terzofoco operates through numerous distribution channels worldwide and has signed its first prestigious collaborations.

Terzofoco ha all'attivo numerosi canali di distribuzione in tutto il mondo firmando le prime prestigiose collaborazioni.



2025 marks the definitive evolution of the Terzofoco brand with its first total living collection, LuneUp.

il 2025 segna la definitiva evoluzione del brand Terzofoco con la prima collezione total living LuneUp.

The partnership with Archiproducts begins during the Salone del Mobile 2025.

inizia la partnership con Archiproducts durante il Salone del Mobile 2025

Made of ceramica

In Deruta, since the 13th century everything speaks of ceramics: quarries, workshops, artisans, decorators... We are in Umbria, in the green heart of Italy, between North and South, between the Tyrrhenian Sea and the Adriatic. A beautiful territory, geologically suited, still today rich in earth. Working patiently, unhurriedly, taking the right amount of time for each piece to reach perfection. Porcelain, Raku Clay, Fire-clay, stoneware... We place no limits on the choice of mixtures, and techniques, and finishes. The hands of the master ceramist move with their usual mastery, but it is the result that is modern, refined, inimitable.

11



Lavoriamo con pazienza, senza fretta, prendendoci il giusto tempo per raggiungere la perfezione di ogni pezzo. Porcellana, argilla Raku, argilla refrattaria, gres... Non poniamo limiti alla scelta degli impasti, delle tecniche

e delle finiture. Le mani del maestro ceramista si muovono con la consueta maestria, ma è il risultato a essere moderno, raffinato, inimitabile.



The process

Deruta is a place of tradition and experimentation in ceramics. The artisans of the area have a craftsmanship passed down through the centuries. The shape is the result of skill and a personal relationship of tension with the material itself. Each washbasin in the materic collection is entrusted, one by one, to the hands of the craftsman, who approaches each time with the material in an intimate dialogue.

13



Deruta è un luogo di tradizione e sperimentazione ceramica. Gli artigiani della zona hanno una maestria che si tramanda da secoli. La forma è il risultato di un'abilità e di un rapporto di tensione personale con la materia stessa.

Ogni lavabo della collezione materic è affidato, uno per uno, alle mani dell'artigiano, che si avvicina ogni volta alla materia con un dialogo intimo.

Creation

Each of our products is created through a fully artisanal process, carefully crafted at every stage with deep respect for the material. Liquid clay is manually poured into molds and left to rest for about 16 hours. Once removed, each piece is gently sponged to eliminate any imperfections, then left to dry and prepared for the next steps. Glazing is a fusion of technique and craftsmanship. Each glaze is applied by hand and fired at high temperatures, transforming the ceramic surface into a unique, glass-like finish. Our continuous research into materials and colors allows us to create expressive, authentic surfaces that stay true to the nature of the material. In the final decoration phase, the pieces—after a second firing and re-glazing—are hand-finished with lustres and precious metals such as gold, platinum, or bronze. A third firing at approximately 850°C completes the process. Each piece is the result of a slow, precise, and deeply human journey.



Ogni nostro prodotto nasce seguendo un processo interamente artigianale, curato in ogni fase con attenzione e rispetto per la materia. La terra liquida viene colata manualmente negli stampi e lasciata riposare per circa 16 ore. Una volta estratti, i pezzi vengono spugnati con cura per eliminare eventuali imperfezioni e preparati per l'asciugatura e la pulizia. La smaltatura è il risultato di una sintesi tra tecnica e sensibilità artigiana. Ogni smalto è applicato a mano e successivamente cotto ad alte temperature, trasformando la superficie ceramica in una

finitura vetrosa unica. La continua ricerca su materiali e colori ci permette di ottenere superfici espressive, autentiche e profondamente legate alla natura del materiale. Nella fase finale della decorazione, i prodotti, dopo una seconda cottura e nuova smaltatura, vengono arricchiti a pennello con lustri e metalli preziosi come oro, platino o bronzo, per poi essere rifiniti con una terza cottura a circa 850°C. Ogni pezzo è così il risultato di un processo lento, preciso e profondamente umano.

Clays



Glazes



Finishes





t

z

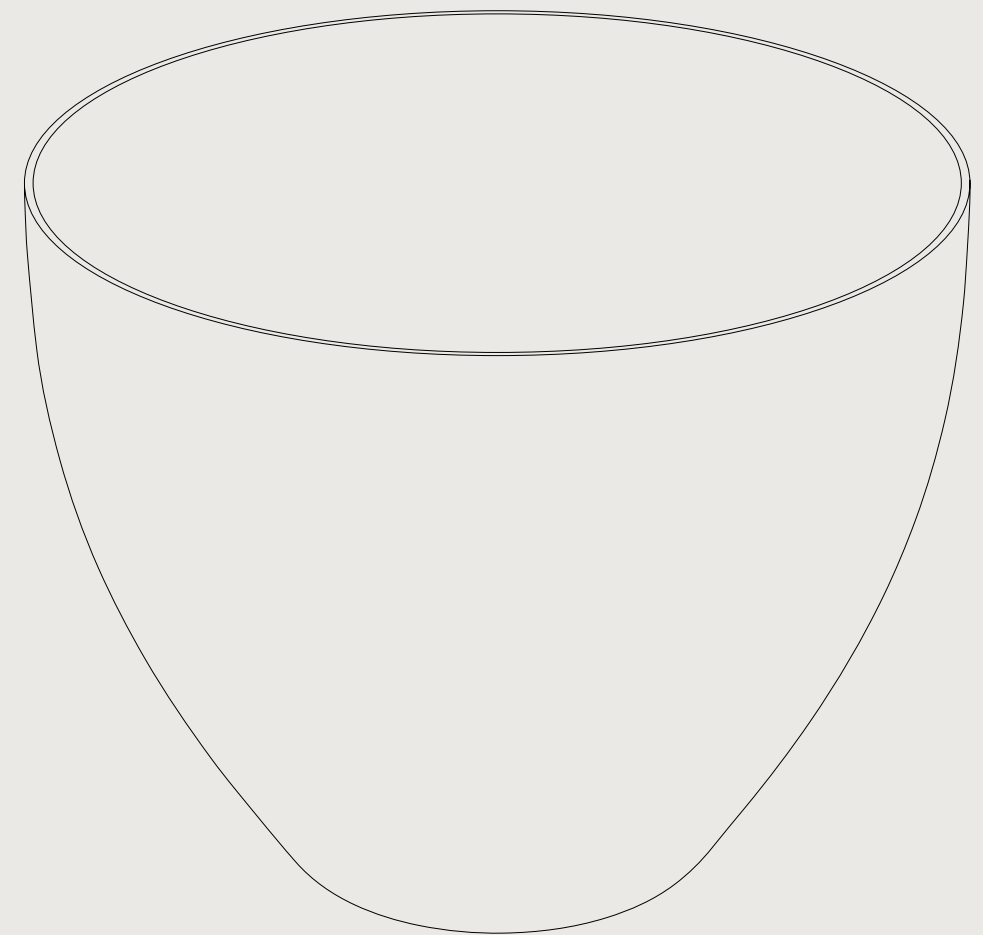
f

Collection

Cono



Cono Natural
art. 0301N



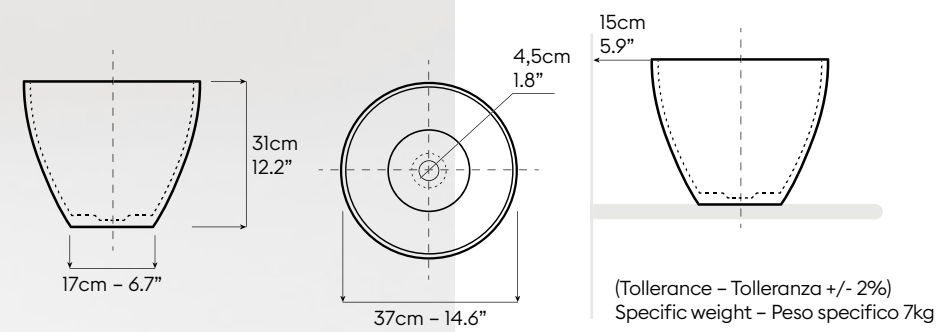
Cono

Countertop washbasin in hand-turned fireclay. Essential and slender shape with an important materiality. Perfect for any type of shelf.

Lavabo da appoggio in terra refrattaria tornita a mano. Forma essenziale e slanciata con una matericità importante. Perfetto per qualsiasi tipo di mensola.



Cono Natural
art. 0301IN



Cono Natural
art. 0301IN

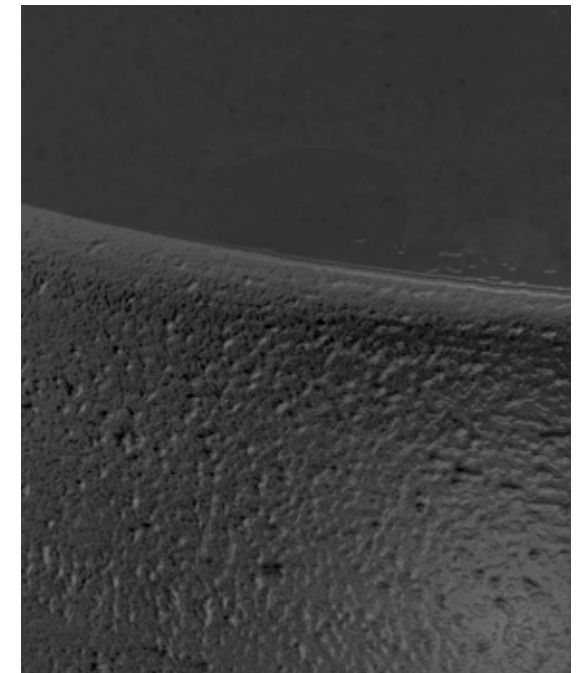


Colors & finishes – Colori e finiture



Natural – art. 0301N

Interior transparent satin enamel
and exterior natural finish.
Smalto satinato trasparente interno
e finitura naturale esterna.



Natural black – art. 0301B

Black matt buccero enamel inside and outside.
Smalto nero matt buccero interno ed esterno.

Idra



Idra White
art. 0208WH



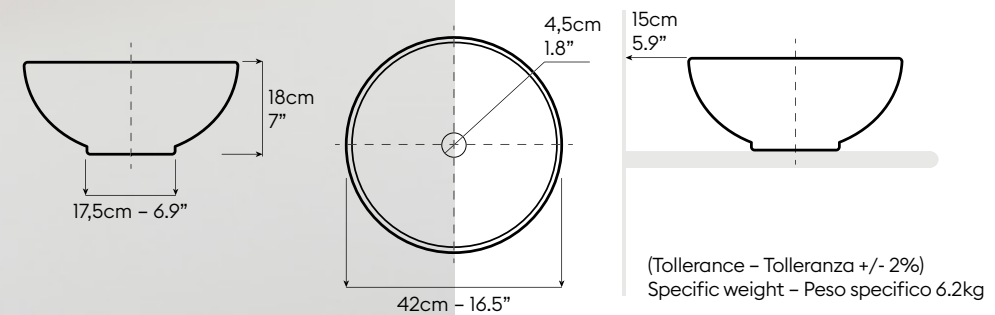
Idra

Hand-turned Raku earth countertop washbasin.
The simplicity of the shape and the large bowl
make it perfect for every use.

Lavabo da appoggio in terra Raku tornita
a mano. La semplicità della forma e l'ampia
vasca, lo rendono perfetto per ogni utilizzo.



Idra White
art. 0208WH



Idra White
art. 0208WH



Colors & finishes – Colori e finiture



White – art. 0208WH

Glossy white enamel craquelé inside
and natural finish outside.
Smalto bianco lucido craquelé interno
e finitura naturale esterna.



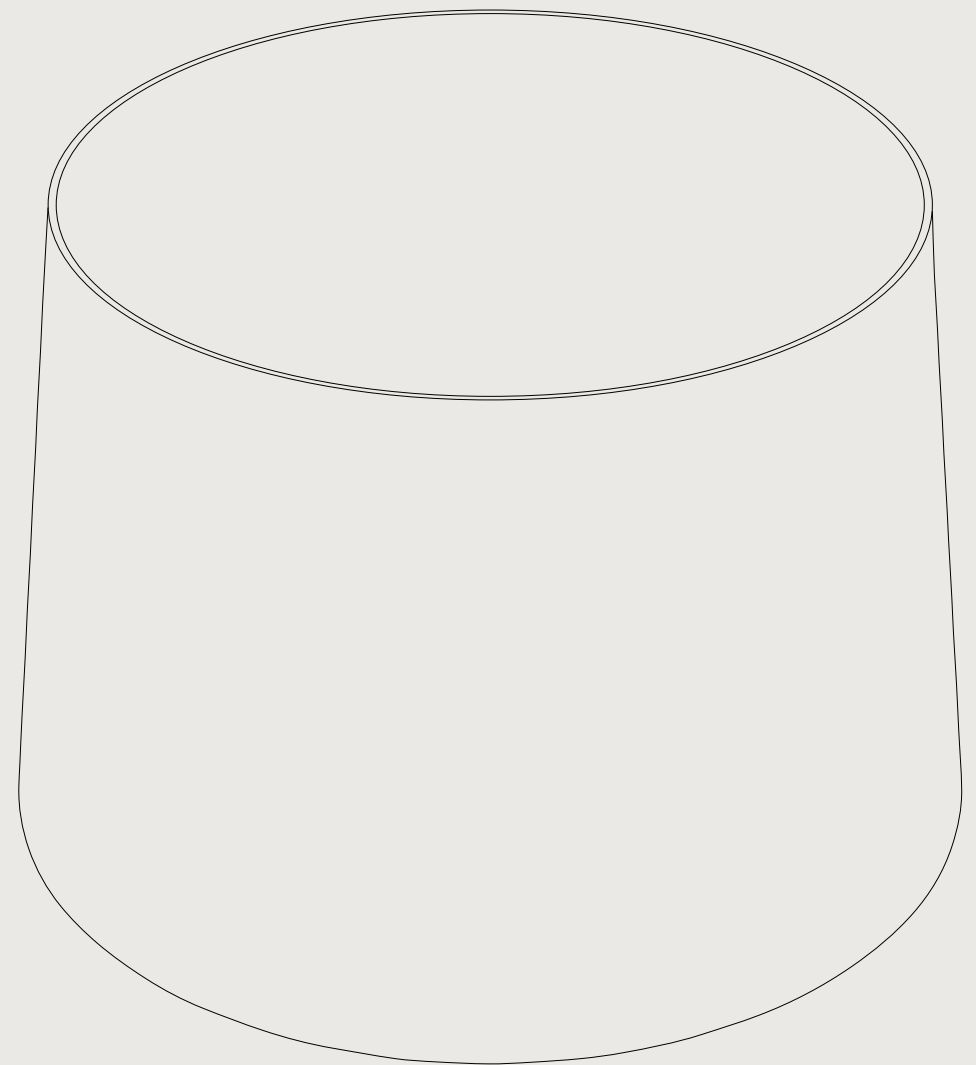
Gray – art. 0208G

Gray matt enamel craquelé inside
and natural finish outside.
Smalto grigio matt craquelé interno
e finitura naturale esterna.

Giara



Giara White
art. 02011GPS



Giara

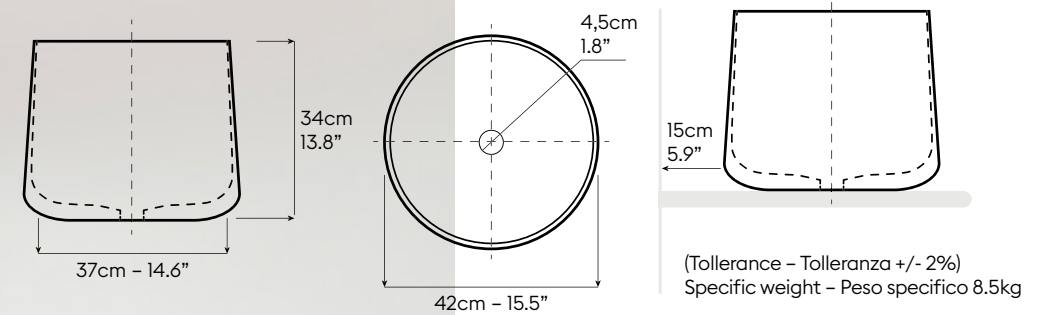
Hand-turned porcelain countertop washbasin.
Large basin and silky texture. A contemporary
design that fits into any environment.

Lavabo da appoggio in porcellana tornita
a mano. Ampio bacino e texture setosa. Un design
contemporaneo che si adatta a qualsiasi ambiente.

33



Giara White
art. 02011GPS



Giara White
art. 02011GPS



Colors & finishes – Colori e finiture



White – art. 02011GPS

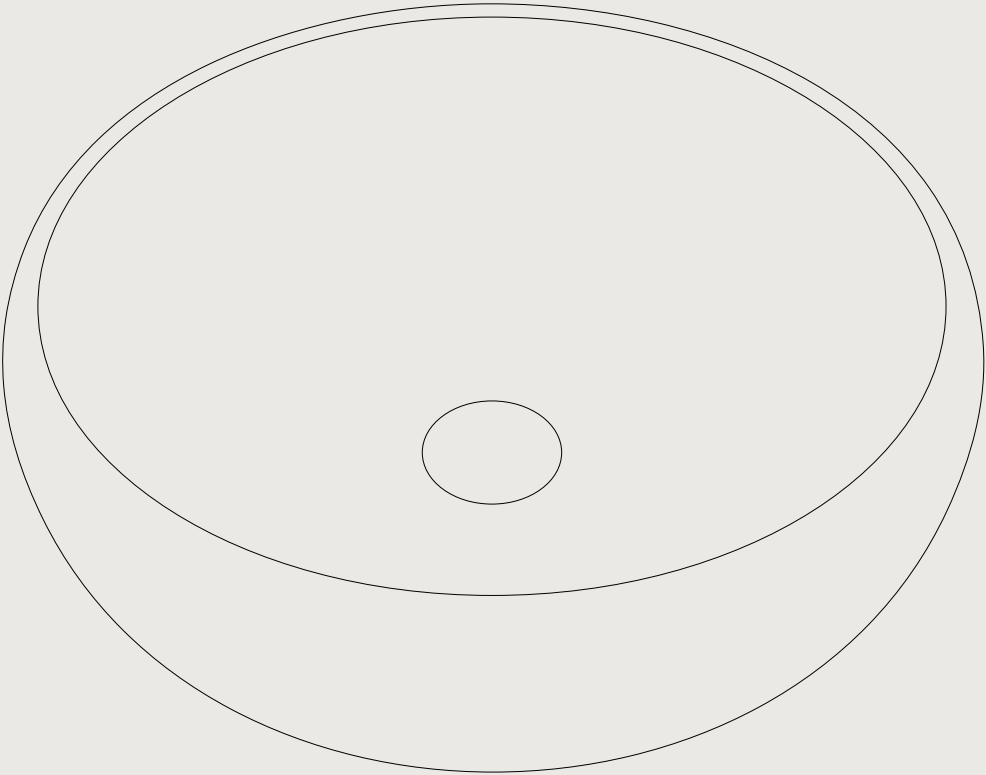
Glossy white enamel inside
and matt grey textured outside.
Smalto bianco lucido interno
e grigio opaco materico esterno.

Giara White
art. 02011GPS



Ciocco

Materic	43
Color	47
Metal	53
Ciocco XL	59



Ciocco Metal Matte gold
art. 0302MG

Ciocco Materic

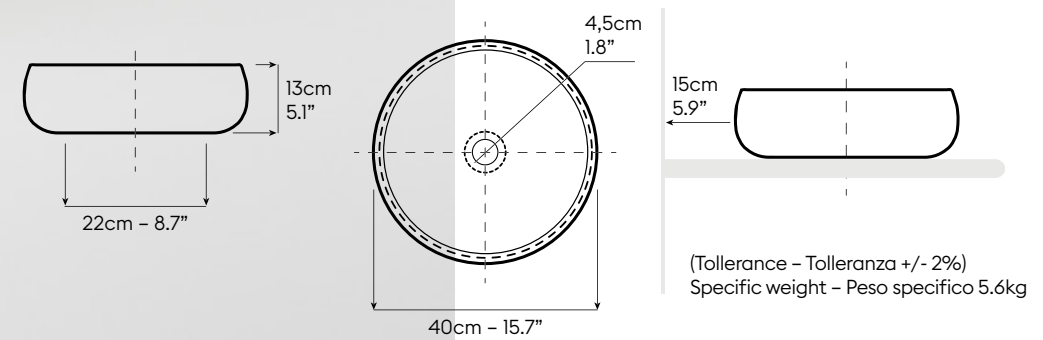
Countertop washbasin in hand-turned light or dark Raku clay. Primordial form of harmonious proportions. Available in various earths and finishes.

Lavabo da appoggio in argilla Raku chiara o scura tornito a mano. Forma primordiale di proporzioni armoniche. Disponibile in varie terre e finiture.

39



Ciocco Materic Natural black matt
art. 0302NBM



Ciocco Materic Natural
art. 0302N



Colors & finishes – Colori e finiture



Natural – art. 0302N

Crystalline matt inside
and natural Raku finish outside.
Cristallina matt interno
e finitura naturale Raku esterna.



Terra nera – art. 0302TN

Matt brown enamel inside
and natural dark Raku finish outside.
Smalto bruno matt interno
e finitura naturale Raku scuro fuori.



Natural black matt – art. 0302NBM

Black matt bucchero enamel inside
and natural Raku finish outside.
Smalto nero matt bucchero interno
e finitura naturale Raku esterna.

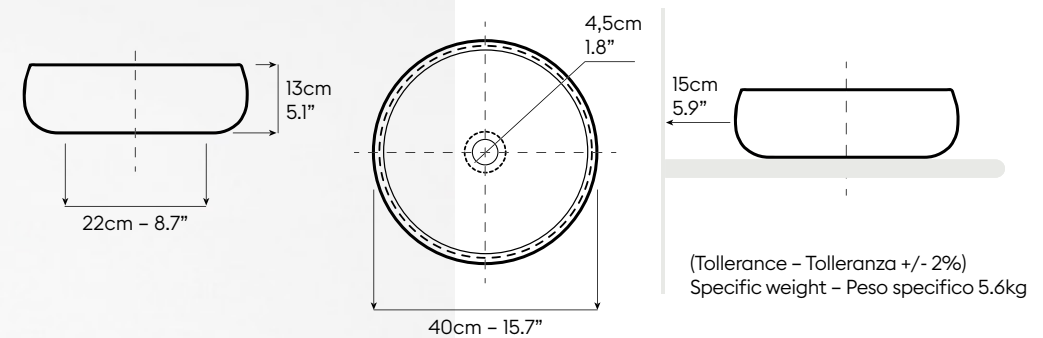
Ciocco Color

Hand-turned Raku clay countertop basin, enhanced with vibrant colored glazes. A primordial form with harmonious proportions, infused with energy and personality. The liveliest selection of the Ciocco model, perfect for dynamic spaces with a pop and contemporary character.

Lavabo da appoggio in argilla Raku, tornito a mano e valorizzato da smaltature colorate vivaci. Una forma primordiale dalle proporzioni armoniche, che si veste di energia e personalità. La selezione più frizzante del modello Ciocco, perfetta per ambienti dinamici e dal carattere pop e contemporaneo.



Ciocco Color Sugar paper blue
art. 0302SPB



Ciocco Color Cobalt blue
art. 0302CB



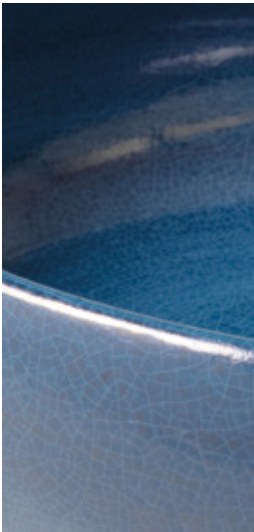
Ciocco Color Vinaccia purple
art. 0302V



Ciocco Color Madre perla
art. 0302MDP

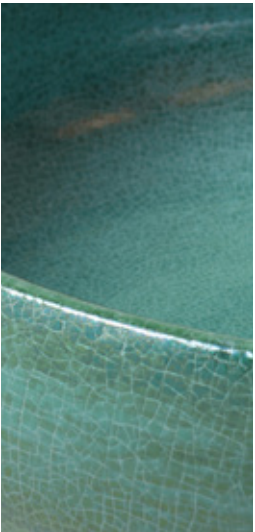


Colors & finishes – Colori e finiture



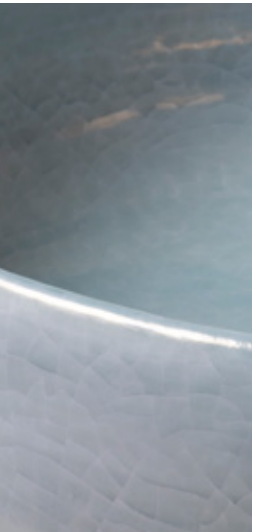
Cobalt blue
art. 0302CB

Metallic lustre craquelé
Cobalt blue, inside
and outside.
Lustro metallico craquelé
Cobalt blue interno ed
esterno.



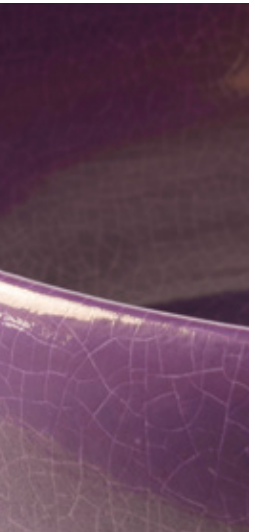
Emerald green
art. 0302EG

Metallic lustre craquelé
Emerald green, inside
and outside.
Lustro metallico craquelé
emerald green interno
ed esterno.



Sugar paper blue
art. 0302SPB

Metallic lustre craquelé
Sugar paper blue, inside
and outside.
Lustro metallico craquelé
sugar paper blue interno
ed esterno.



Vinaccia purple
art. 0302V

Metallic lustre craquelé
Vinaccia purple, inside
and outside.
Lustro metallico craquelé
vinaccia purple interno
ed esterno.



Ambra
art. 0302AM

Metallic lustre craquelé
Ambra, inside and outside.
Lustro metallico craquelé
Ambra interno ed esterno.



Madre perla
art. 0302MDP

Metallic lustre Madre
perla, inside and outside.
Lustro metallico Madre
perla interno ed esterno.



Black matt
art. 0302BM

Black matt enamel bucchero
inside and outside.
Smalto nero matt bucchero
interno ed esterno.



Matt white craquelé
inside and outside
art. 0302CRMWH

Matt craquelé enamel
inside and outside.
Smalto craquelé matt
interno ed esterno.



Glossy white craquelé
inside and outside
art. 0302CRGWH

Glossy craquelé enamel
inside and outside.
Smalto craquelé lucido
interno ed esterno.

Ciocco Color Sugar paper blue
art. 0302SPB

Ciocco Metal

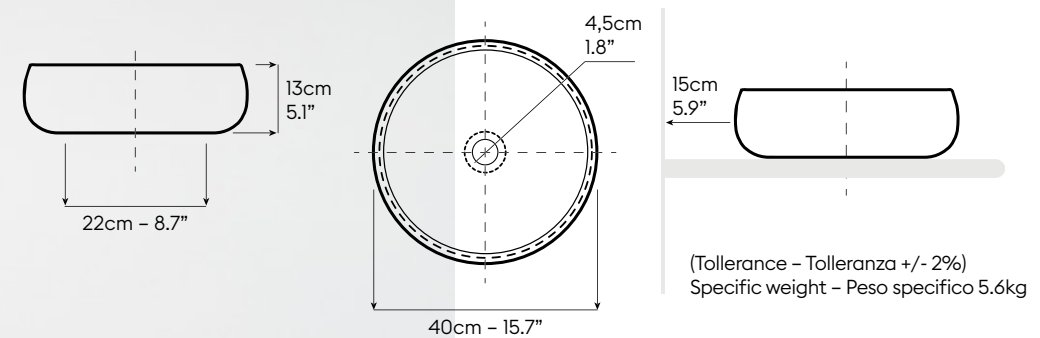
Hand-turned Raku clay countertop basin, enriched with metallic finishes. A primordial form with harmonious proportions, embodying refined elegance. The most exquisite selection of the Ciocco model, ideal for luxurious and dynamic spaces.

Lavabo da appoggio in argilla Raku, tornito a mano e impreziosito da finiture metalliche. Una forma primordiale dalle proporzioni armoniche, espressione di raffinatezza. La selezione più pregiata del modello Ciocco, perfetta per ambienti lussuosi e dal carattere dinamico.

49



Ciocco Metal Matte platinum
art. 0302MP



Ciocco Metal Bronze
art. 0302BZ



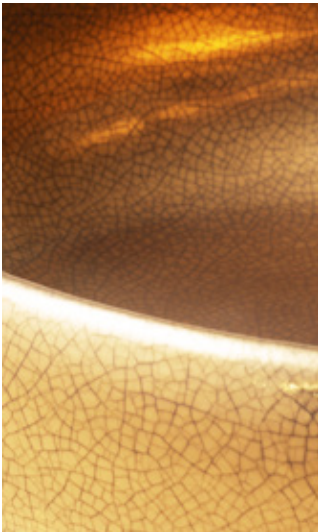
Ciocco Metal Copper
art. 0302MCP



Ciocco Metal Matte gold
art. 0302MG



Colors & finishes – Colori e finiture



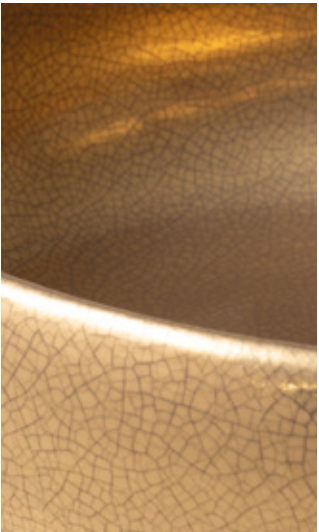
Glossy gold– art. 0302GG

Glossy gold craquelé
inside and outside.
Oro lucido craquelé
interno ed esterno.



Glossy platinum – art. 0302GP

Glossy platinum craquelé
inside and outside.
Platino lucido craquelé
interno ed esterno.



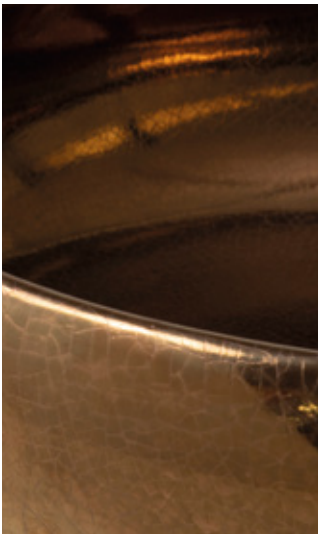
Matte gold – art. 0302MG

Matte gold craquelé
inside and outside.
Oro opaco craquelé
interno ed esterno.



Matte platinum – art. 0302MP

Matte platinum craquelé
inside and outside.
Platino opaco craquelé
interno ed esterno.



Bronze – art. 0302BZ

Glossy bronze craquelé
inside and outside.
Bronzo lucido craquelé
interno ed esterno.



Brown gold – art. 0302BG

Glossy brown gold craquelé
inside and outside.
Oro marrone lucido craquelé
interno ed esterno.



Copper – art. 0302MCP

Glossy copper craquelé
inside and outside.
Rame lucido craquelé
interno ed esterno.

Ciocco Metal Brown gold
art. 0302BG

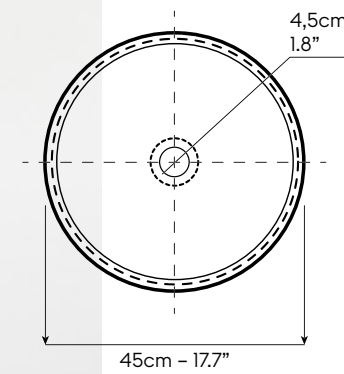
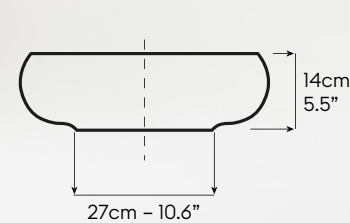
Ciocco XL

Countertop washbasin in dark refractory clay or ochre. Big brother of Ciocco for more spacious rooms where the washbasin becomes the real actor.

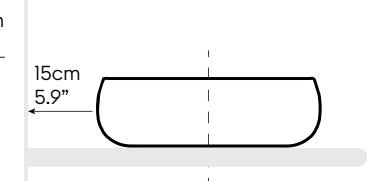
Lavabo d'appoggio in argilla refrattaria scura od ocre. Fratello maggiore del Ciocco per ambienti più spaziosi dove il lavabo diventa il vero attore.



Ciocco XL Bricco
art. 0303BR



Ciocco XL Nigra
art. 0303NG



(Tollerance - Tolleranza +/- 2%)
Specific weight - Peso specifico 7.5 kg



Colors & finishes – Colori e finiture



Nigra – art. 0303NG

Transparent crystalline inside
and dark refractory clay outside.
Cristallina trasparente interna
ed argilla refrattaria scura esterna.



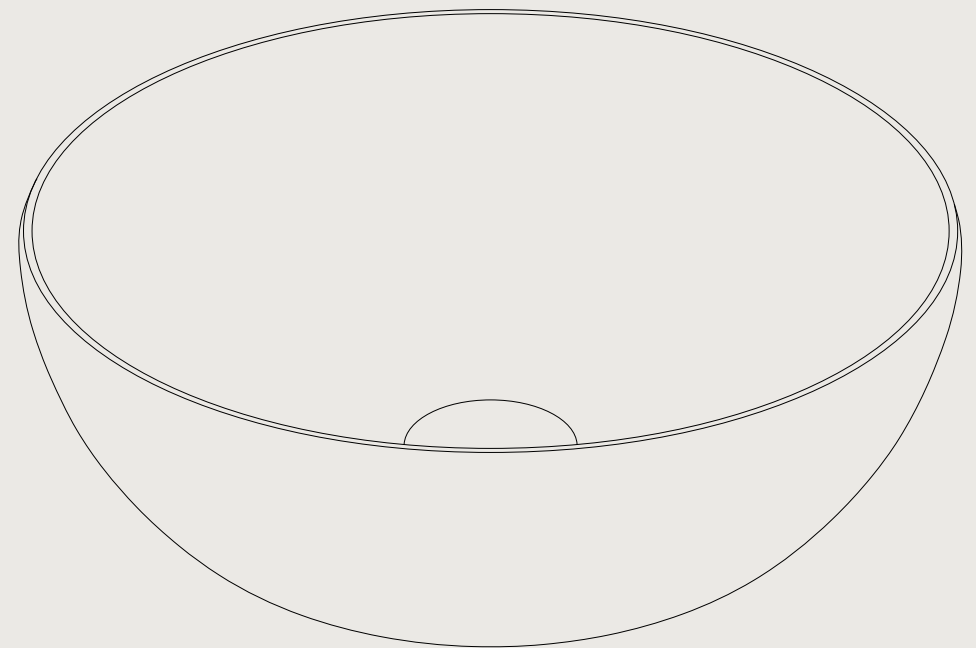
Bricco – art. 0303BR

Transparent crystalline inside
and ochre refractory clay outside.
Cristallina trasparente interna
ed argilla refrattaria ocre esterna.

Bocca



Bocca Blu
art. 0304BL



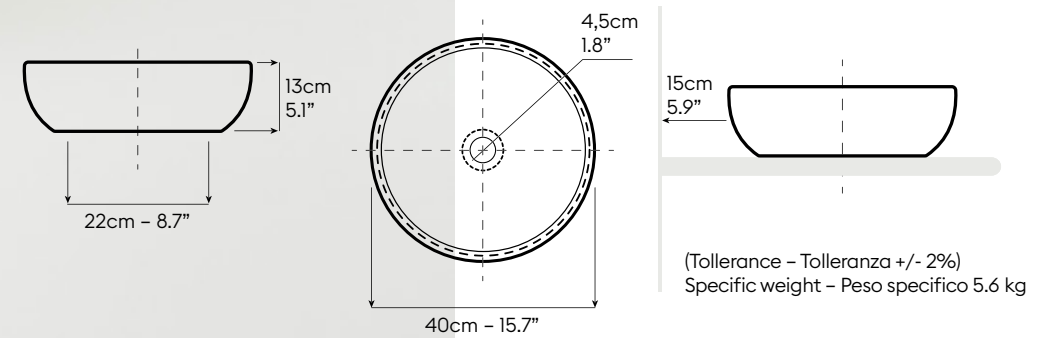
Bocca

Countertop washbasin in dark Raku. Flared shape and glassy glazes that contrasting with the texture almost sanded down.

Lavabo d'appoggio in Raku scuro. Forma svasata e smalti vetrosi che contrastano con la texture quasi carteggiata.



Bocca Salvia
art. 0304SG



Bocca Blu
art. 0304BL



Colors & finishes – Colori e finiture



Blu – art. 0304BL
Crystalline blue inside and dark Raku finish outside.
Cristallina blu interno e finitura Raku scuro esterna.



Salvia – art. 0304SG
Crystalline green inside and dark Raku finish outside.
Cristallina verde interno e finitura Raku scuro esterna.

Bocca Salvia
art. 0304SG

Kylix

65



Kylix
art. 0207BP

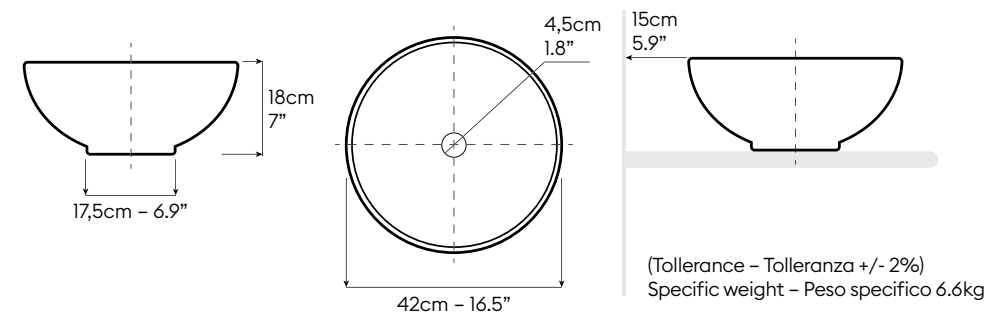
Kylix

Countertop basin in Raku clay. The high-thickness crystalline make it perfect for coastal environments. The eye is lost in the basin.

Lavabo d'appoggio in argilla Raku. Le cristalline alto spessore lo rendono perfetto per ambienti costieri. Lo sguardo si perde all'interno della vasca.



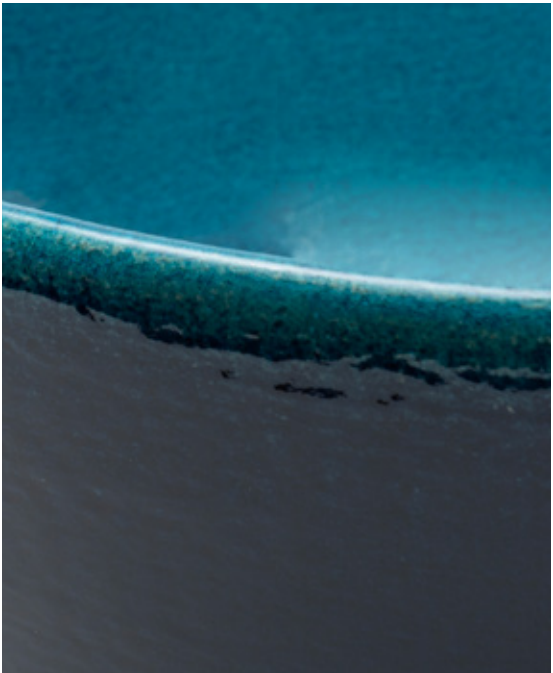
Kylix
art. 0207BP



Kylix
art. 0207BP



Colors & finitures – Colori e finiture



Kylix – art. 0207BP

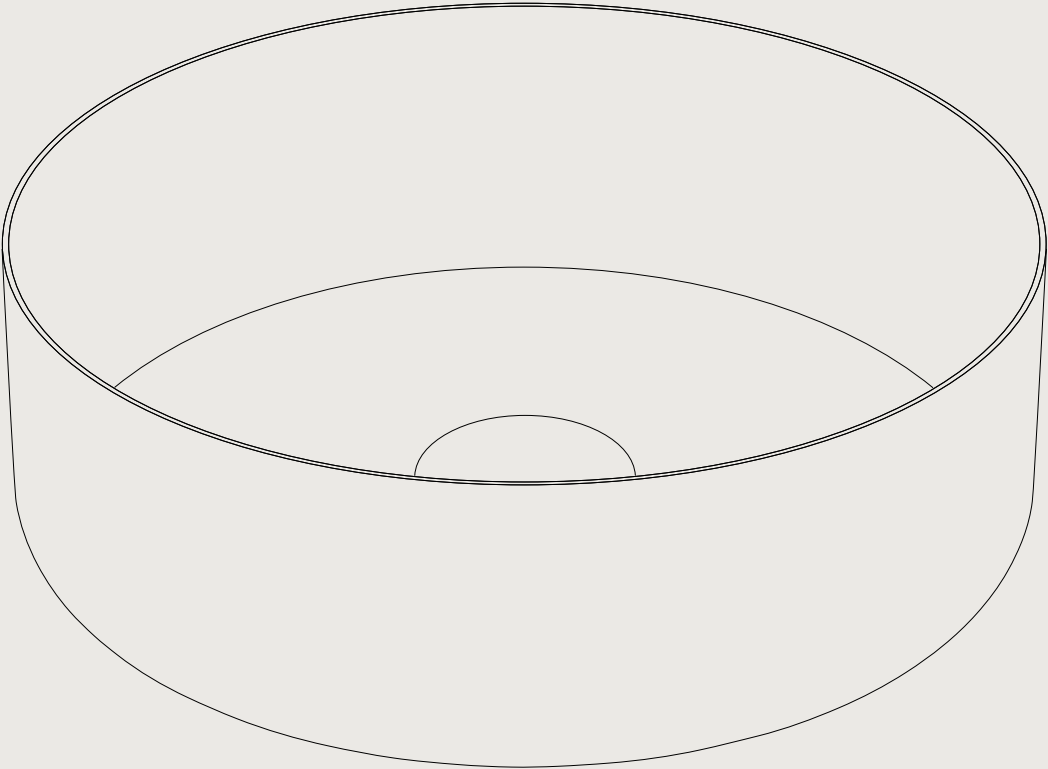
Persia blue crystalline inside
and ultramarine blue outside.
Cristallina blu persia interno
e blu oltremare esterno.

Kylix
art. 0207BP

Abaco

Materic
Crackled

77
81



Abaco Crackled Black
art. 0209CRBM

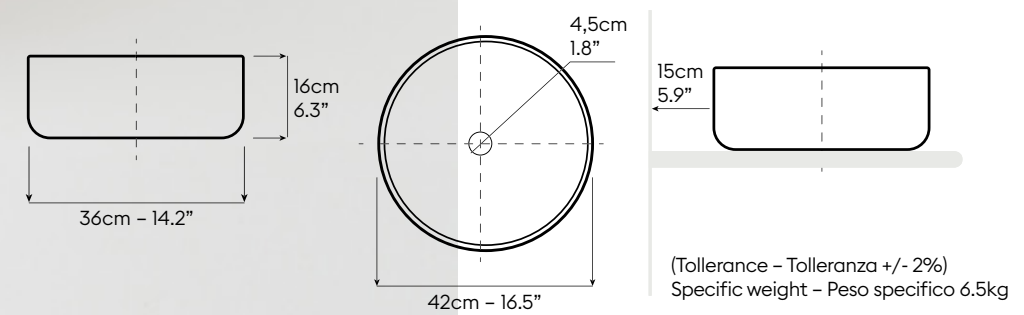
Abaco Materic

Countertop washbasin in natural earth or dark Raku. Simple and capacious shape. Available in various earths and finishes. A true abacus of emotions.

Lavabo d'appoggio in terra naturale o Raku scuro. Forma semplice e capiente. Disponibile in varie terre e finiture. Un vero abaco di emozioni.



Abaco Materic Terra nera
art. 0209TN



Abaco Materic Terra rossa
art. 0209TR



Colors & finishes – Colori e finiture



Terra nera – art. 0209TN

Glossy brown enamel inside
and dark Raku outside.
Smalto bruno lucido interno
e Raku scuro esterno.



Terra rossa – art. 0209TR

Polished crystalline inside
and natural red earth outside.
Cristallina lucida interna
e terra rossa naturale esterno.



Emerald green inside, white outside
art. 0209EGMWH

Emerald green enamel inside
and materic white outside.
Smalto verde smeraldo interno
e materico bianco esterno.

Abaco Materic Emerald green inside, white outside
art. 0209EGMWH

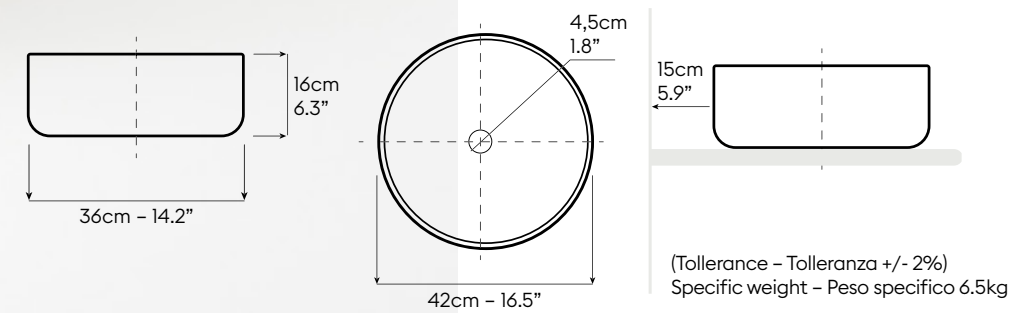
Abaco Crackled

Hand-stripped natural red earth countertop washbasin. Vertical marks etch the washbasin like drops carving the rock.

Lavabo d'appoggio in terra rossa naturale striato a mano. I segni verticali incidono il lavabo come gocce che scavano la roccia.



Abaco Crackled White
art. 0209CRWH



Abaco Crackled Black
art. 0209CRBM



Colors & finishes – Colori e finiture



Black – art. 0209CRBM
 Matt black enamel inside
 and natural streaking outside.
 Smalto nero matt interno
 e striatura esterna naturale.



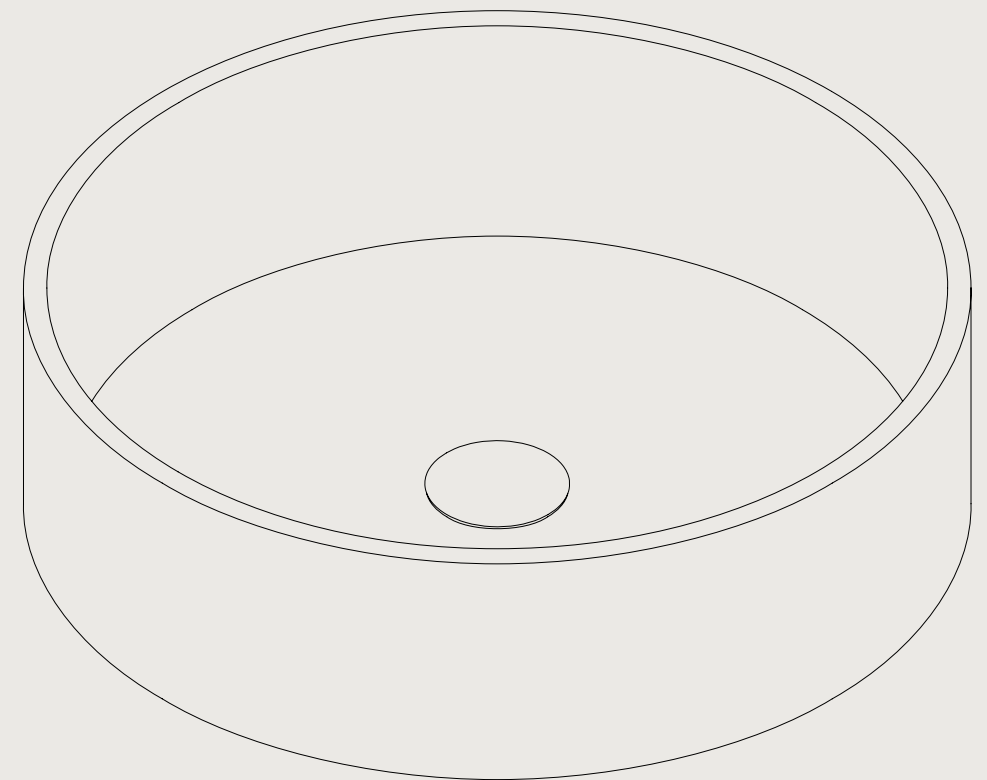
White – art. 0209CRWH
 Matt pearl enamel inside
 and natural streaking outside.
 Smalto perlato matt interno
 e striatura esterna naturale.

Abaco Cracked White
 art. 0209CRWH

Candy



Candy Cipria-Salvia
art. 0200GCMS



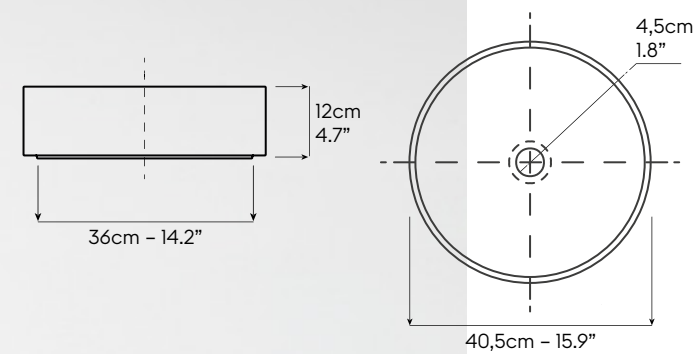
Candy

Hand-turned porcelain stoneware where color bursts with vibrant energy. Like colorful candies, Candy embraces simple shapes and unique pairings. Eight vivid color combinations wrap the surfaces, crafting a refined kaleidoscopic play between interior and exterior.

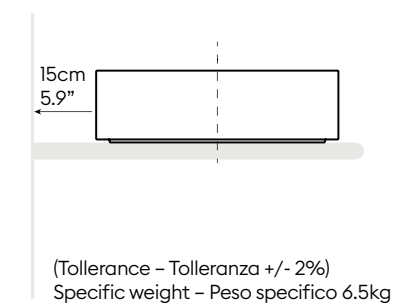
Gres porcellanato tornito a mano, dove il colore esplode in tutta la sua vivacità. Come dolci caramelle variopinte, Candy interpreta la semplicità delle forme e l'originalità degli abbinamenti. Otto vibranti combinazioni cromatiche avvolgono le superfici, creando un raffinato gioco caleidoscopico tra interno ed esterno.



Candy Cipria-Salvia
art. 0200GCMS



Candy Blu-Grigio
art. 0200GBLMG





Candy Black
art. 0200GBKMBK

Candy Cipria-Ocra
art. 0200GCMO



Customizable drain
Piletta personalizzabile





Colors & finishes – Colori e finiture



Black – art. 0200GBKMBK

Glossy black on the inside,
materic black on the outside.
Nero lucido interno,
nero materico esterno.



White – art. 0200GWMW

Glossy white on the inside,
materic white on the outside.
Bianco lucido interno,
bianco materico esterno.



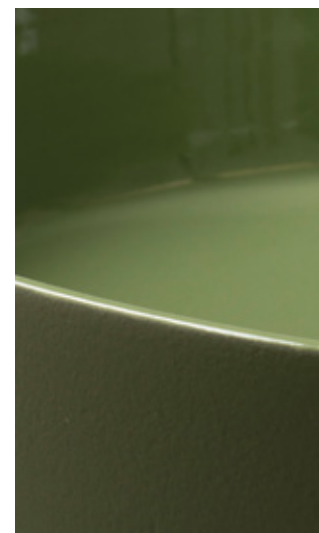
Cipria-Salvia – art. 0200GCMS

Glossy cipria on the inside,
materic salvia on the outside.
Cipria lucido interno,
salvia materico esterno.



Cipria-Ocra – art. 0200GCMO

Glossy cipria on the inside,
materic ocra on the outside.
Cipria lucido interno,
ocra materico esterno.



Salvia – art. 0200GSMS

Glossy salvia on the inside,
materic salvia on the outside.
Salvia lucido interno,
salvia materico esterno.



Blu-Grigio – art. 0200GBLMG

Glossy blu on the inside,
materic grigio on the outside.
Blu lucido interno,
grigio materico esterno.



Salvia-Mattone
art. 0200GSMM

Glossy salvia on the inside,
materic mattone on the outside.
Salvia lucido interno,
mattone materico esterno.



Mattone-Salvia
art. 0200GMMS

Glossy mattone on the inside,
materic salvia on the outside.
Mattone lucido interno,
salvia materico esterno.

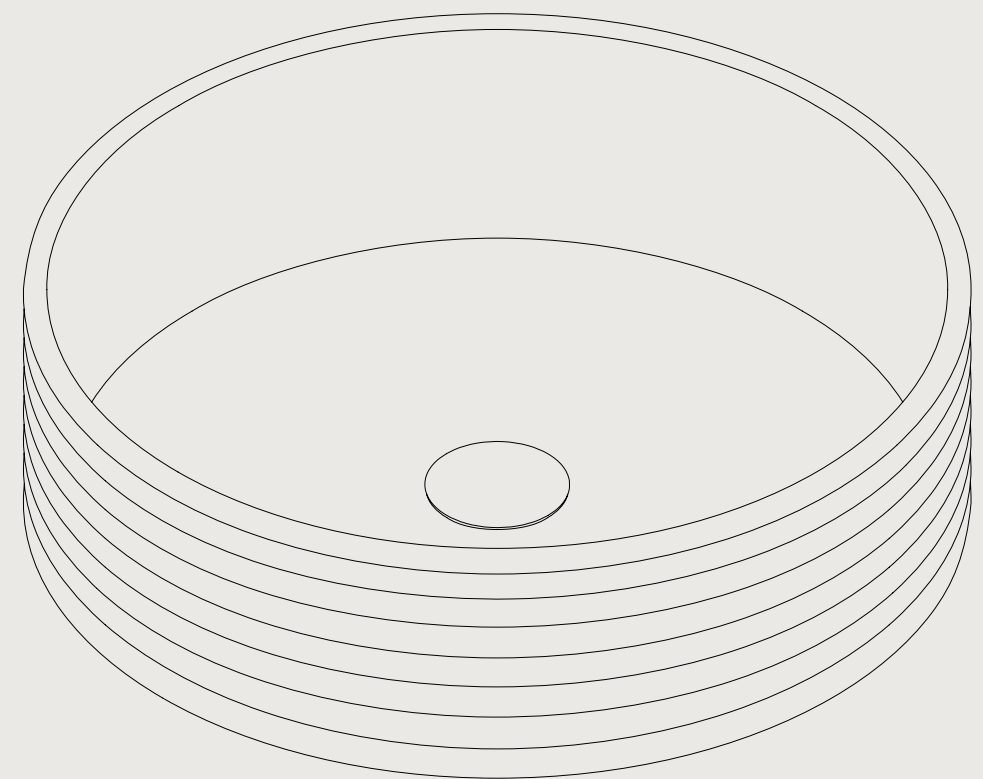
Candy Mattone-Salvia
art. 0200GMMS



Ring

One
Double
Edge

95
99
105



Ring One Glossy white
art. 0201GW

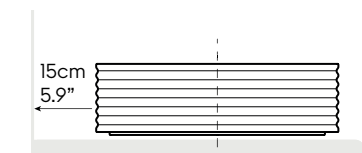
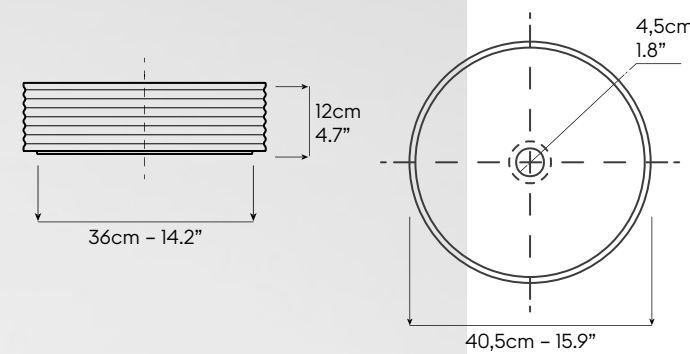
Ring One

Hand-turned porcelain stoneware.
Its undulating surfaces catch the light and reshape the material, bringing porcelain into a new dimension: fluid, soft, and gracefully shaped by human hands. A seamless finish between interior and exterior defines the Ring One model, available in Matte or Glossy versions.

Gres porcellanato tornito a mano.
Le superfici ondulate catturano la luce e trasformano la materia, dando vita a una nuova dimensione della porcellana: fluida, morbida, modellata con sapienza dalla mano dell'uomo. Una finitura continua tra interno ed esterno distingue il modello Ring One, disponibile nelle varianti Matte o Glossy.



Ring One Glossy white
art. 0201GW



(Tollerance - Tolleranza +/- 2%)
Specific weight - Peso specifico 6.5kg

Ring One Sheffield silver
art. 0201MSV



Colors & finishes – Colori e finiture



Sheffield silver – art. 0201MSV
Matte silver inside and outside.
Argento opaco interno ed esterno.



Glossy white – art. 0201GW
Glossy white inside and outside.
Bianco lucido interno ed esterno.

Ring One Sheffield silver
art. 0201MSV

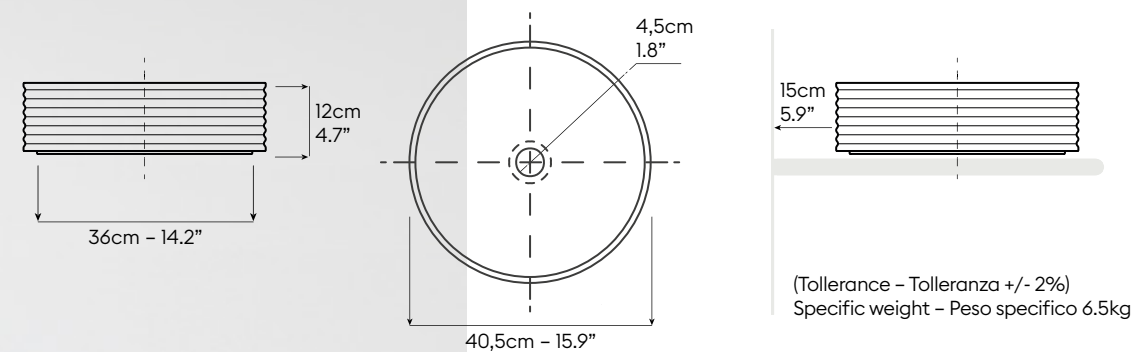
Ring Double

Hand-turned porcelain stoneware. Its undulating surfaces catch the light and reshape the material, bringing porcelain into a new dimension: fluid, soft, and gracefully shaped by human hands. Glossy or matte glazes and external metallic finishes turn each piece in the collection into a true jewel. Gold, Bronze, Silver, Black, and Gun create a tactile, refined palette where solid color gains depth and elegance.

Gres porcellanato tornito a mano. Le superfici ondulate catturano la luce e trasformano la materia, dando vita a una nuova dimensione della porcellana: fluida, morbida, modellata con sapienza dalla mano dell'uomo. Smalti lucidi o opachi e finiture metalliche esterne rendono ogni pezzo della collezione un vero gioiello. Oro, Bronzo, Silver, Nero e Gun compongono una palette materica e sofisticata, dove il colore pieno si veste di luce e raffinatezza.



Ring Double Glossy white-Glossy platinum
art. 0201GWGP



Ring Double Glossy white-Glossy gold
art. 0201GWGG

Customizable drain
Piletta personalizzabile



Ring Double
Glossy gun metal black
art. 0201GWGGMB



Ring Double Glossy bronze
art. 0201GWGBZ





Colors & finishes – Colori e finiture



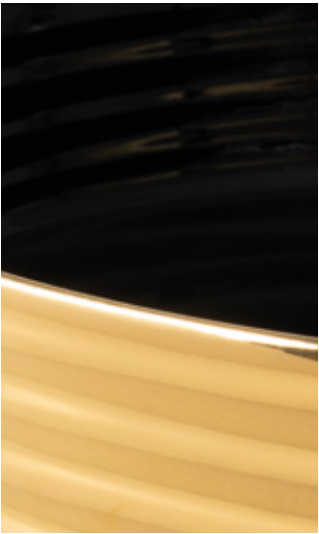
Glossy bronze
art. 0201GWGBZ

Glossy white inside,
glossy bronze outside.
Bianco lucido interno,
bronzo lucido esterno.



Glossy white–Glossy gold
art. 0201GWGG

Glossy white inside,
glossy gold outside.
Bianco lucido interno,
oro lucido esterno.



Glossy black–Glossy gold
art. 0201GBGG

Glossy black inside,
glossy gold outside.
Nero lucido interno,
oro lucido esterno.



Glossy gun metal black
art. 0201GWGGMB

Glossy white inside,
glossy gun metal black outside.
Bianco lucido interno,
nero canna di fucile esterno.



Matt black–Matt gold
art. 0201MBMG

Matte black inside,
Matte gold outside.
Nero opaco interno,
oro opaco esterno.



Glossy white–Glossy platinum
art. 0201GWGP

Matte white inside,
Matte silver outside.
Bianco opaco interno,
argento opaco esterno.

Ring Double Glossy black–Glossy gold
art. 0201GBGG

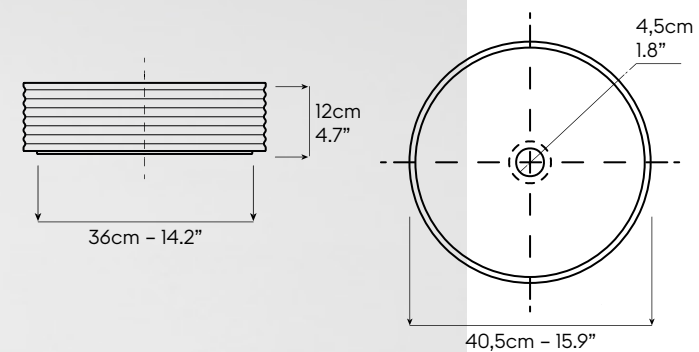
Ring Edge

Hand-turned porcelain stoneware. Its undulating surfaces catch the light and reshape the material, bringing porcelain into a new dimension: fluid, soft, and gracefully shaped by human hands. A fine hand-painted metallic rim, available in a range of tones, adds a refined accent that defines the Ring Edge line with elegance.

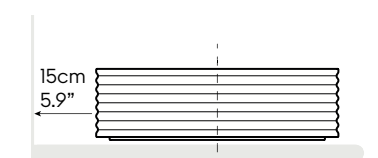
Gres porcellanato tornito a mano. Le superfici ondulate catturano la luce e trasformano la materia, dando vita a una nuova dimensione della porcellana: fluida, morbida, modellata con sapienza dalla mano dell'uomo. A impreziosire il bordo, una sottile bordatura metallica decorata a mano, disponibile in diverse tonalità, che distingue con eleganza la linea Ring Edge.



Ring Edge Glossy black gold line
art. 0201GBGL



Ring Edge Gold line
art. 0201GWGL



(Tollerance - Tolleranza +/- 2%)
Specific weight - Peso specifico 6.5kg



Colors & finishes – Colori e finiture



Gold line – art. 0201GWGL
Glossy white inside and outside
with gold line.
Bianco lucido interno ed esterno
con linea oro.

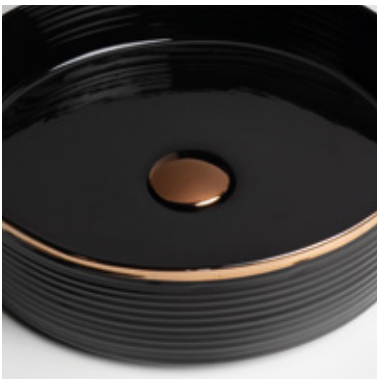


Platinum line – art. 0201GWPL
Glossy white inside and outside
with platinum line.
Bianco lucido interno ed esterno
con linea platino.



Glossy black gold line – art. 0201GBGL
Glossy black inside and outside
with gold line.
Nero lucido interno ed esterno
con linea oro.

Customizable drain
Piletta personalizzabile



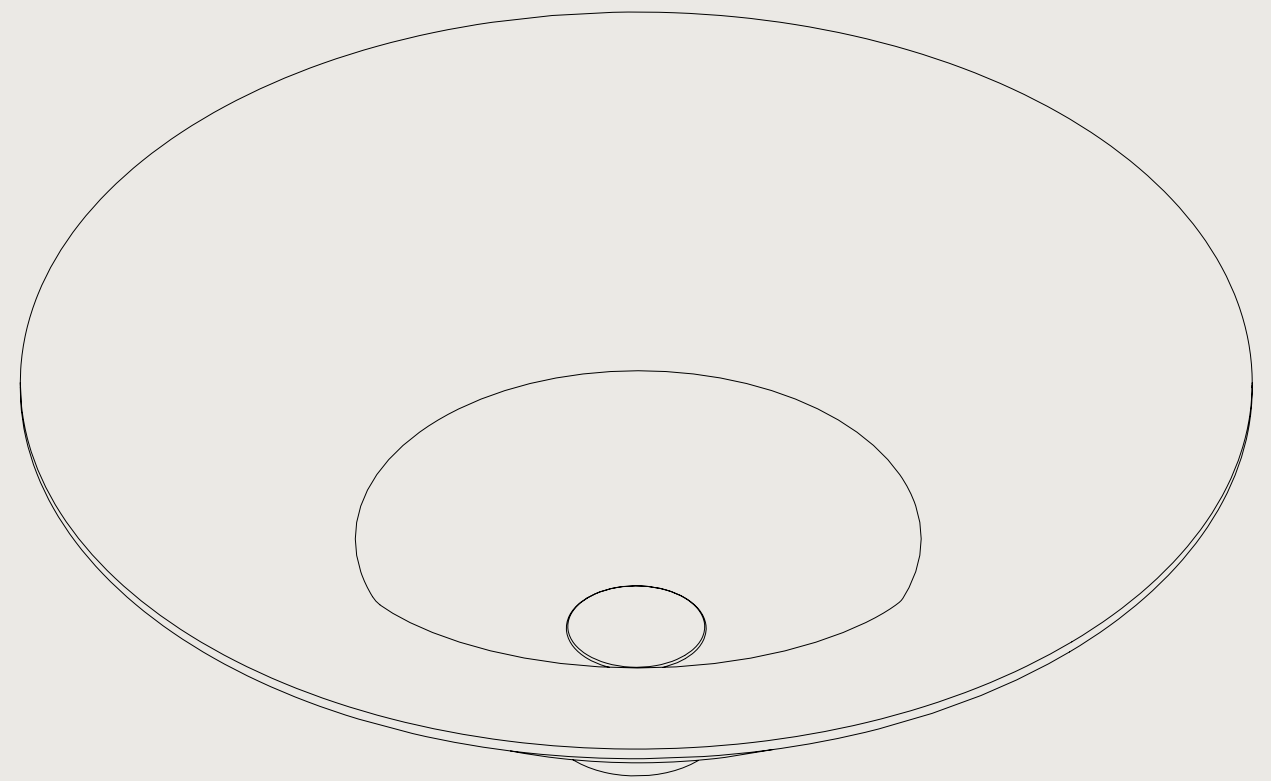
Ring Edge Glossy black gold line
art. 0201GBGL

Dalia

105



Dalia Glossy black
art. 0409GB

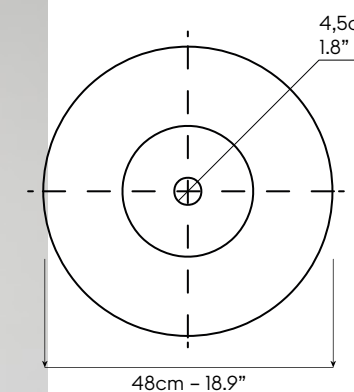
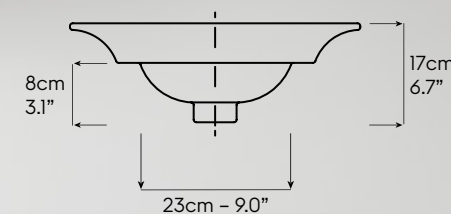


Dalia

A classic circular basin is reimagined with refined elegance. Among the models in Terzofoco's continuous collection, this is the widest-mouth washbasin and the only one designed for built-in installation. Ideal for contemporary or minimalist interiors, it is available in glossy finishes in the sophisticated shades of White and Black. A perfect balance between essential form and material sophistication.

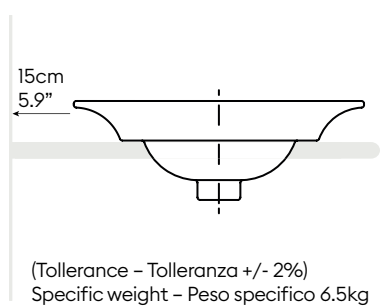
Un classico recipiente circolare si trasforma in un oggetto di straordinaria eleganza. Tra i modelli dell'offerta continuativa Terzofoco, è il lavabo con la bocca più ampia e l'unico pensato per installazione da incasso. Perfetto per ambienti contemporanei o minimalisti, è disponibile nelle finiture lucide Glossy, nei sofisticati toni White e Black. Un equilibrio ideale tra forma essenziale e ricercatezza materica.

107



Dalia Glossy white
art. 0409WH

Dalia Glossy black
art. 0409GB





Colors & finishes – Colori e finiture



Glossy white – art. 0409WH

Glossy white inside and outside.
Bianco lucido interno ed esterno.



Glossy black – art. 0409GB

Glossy black inside and outside.
Nero lucido interno ed esterno.

Dalia Glossy white
art. 0409WH



Stories & Stores

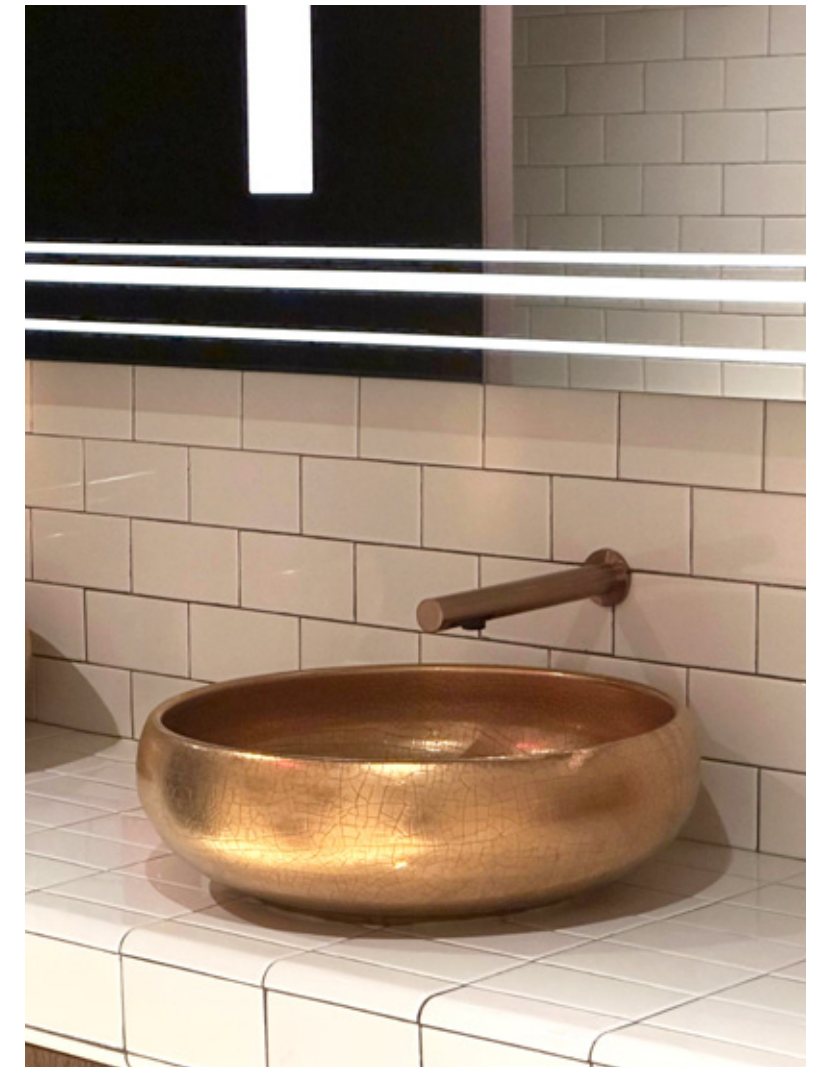
Barlume NY

Terzofoco was chosen by designer Anton Cristell to furnish the Barlume NY restaurant, located in Manhattan's historic Flatiron Building. Barlume welcomes guests from the curved granite corner where 20th Street meets Broadway, where the geometry of the architecture meets a philosophy of hospitality that celebrates the cultural fluidity of the city.



Terzofoco è stato scelto dal designer Anton Cristell per arredare il ristorante Barlume NY, situato nel celebre Flatiron Building di Manhattan. Barlume accoglie i suoi ospiti dall'angolo curvo in granito

dove la 20th Street incontra Broadway, un punto in cui la geometria dell'architettura si fonde con una filosofia dell'ospitalità che celebra la fluidità culturale della città.



Ciocco Metal Matte gold
art. 0302MG

Nobis Hotel Palma

Set in the stunning backdrop of Palma de Mallorca, the Nobis Hotel stands as an oasis of refined hospitality and well-being. Terzofoco contributes its unique touch with a curated offering aligned with the vision of the Nobis Group's architects and interior designers. A bespoke selection, conceived to blend seamlessly with the surrounding spaces. The timeless charm of the Balearic Islands inspires the shapes, textures, and hues—material presences that resonate with the light and soul of the place.



Nella splendida cornice di Palma di Maiorca sorge il Nobis Hotel, oasi di benessere e ospitalità d'eccellenza. Terzofoco firma la sua presenza con un'offerta in sintonia con la visione di architetti e interior designer del sistema Nobis. Una proposta su misura, pensata per fondersi

con eleganza agli spazi. Le suggestioni autentiche dell'arcipelago delle Baleari ispirano forme, superfici e cromie, dando vita a presenze materiche che dialogano con la luce e l'anima del luogo.



Store locator

America

more than 20 retailer
più di 20 rivenditori

Europe

more than 200 retailer
più di 200 rivenditori

Asia

more than 50 retailer
più di 50 rivenditori

Oceania

more than 10 retailer
più di 10 rivenditori

Africa

more than 10 retailer
più di 10 rivenditori

With a widespread presence across all continents, Terzofoco has established itself as a key player in the world of high-end ceramic design. Thanks to a solid international network of distributors and carefully selected partners, our handcrafted washbasins reach architects, interior designers, and clients worldwide, becoming distinctive elements in residential, contract, and hospitality projects. Looking ahead, Terzofoco is strengthening its distribution strategy by focusing on the opening of monobrand stores: experiential spaces designed to offer a personalized journey through material, form, and innovation.

Con una presenza diffusa in tutti i continenti, Terzofoco si è affermata come protagonista nel mondo del design ceramico di alta gamma. Grazie a una solida rete internazionale di distributori e partner selezionati con cura, i nostri lavabi artigianali raggiungono architetti, interior designer e clienti in tutto il mondo, diventando

elementi distintivi in progetti residenziali, contract e hospitality. Guardando al futuro, Terzofoco rafforza la sua strategia distributiva puntando sull'apertura di monobrand store: spazi esperienziali pensati per offrire un percorso personalizzato attraverso materia, forma e innovazione.

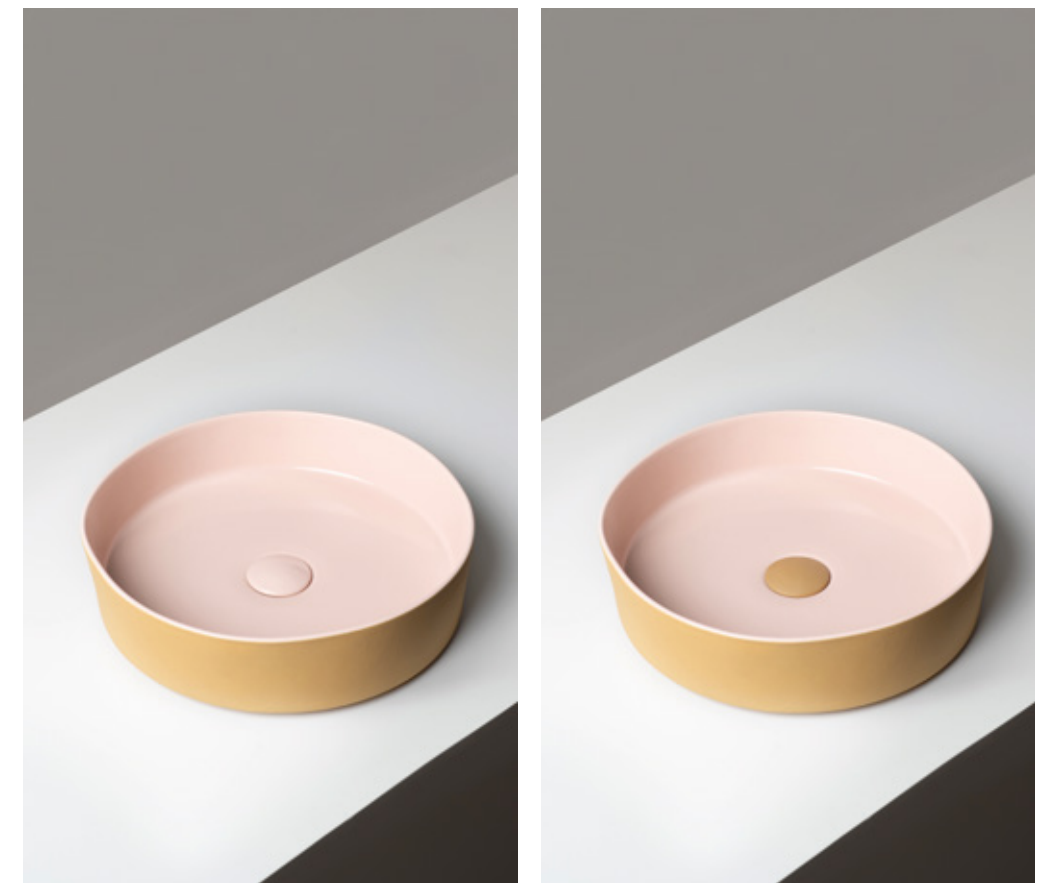


Details

Customizable drain

Terzofoco basins with dual inner-outer finish offer the possibility of customising the drain cover to harmonise it with the chosen palette and style. This customisation allows matching colour and finish to the basin, the tapware or the overall bathroom decor. A bespoke detail that can transform a functional component into a distinctive element that enhances any space.

121



I lavabi Terzofoco con doppia finitura interno-esterno offrono la possibilità di personalizzare la piletta, per armonizzarla con la palette e lo stile scelti. Questa customizzazione consente di abbinare colore e finitura

al lavabo, al rubinetto o al contesto dell'arredo bagno. Un dettaglio su misura che può trasformare un componente funzionale in un elemento distintivo che valorizza ogni ambiente.

Finery

Delicate miniatures of our iconic washbasins, featuring fine finishes and precious materials, hand-decorated. Ideal as catchalls, home or office containers, and unique accessories to complement Terzofoco bathroom designs with style and function.



Piccole preziose miniature dei nostri iconici washbasin, con finiture e materiali pregiati, decorate a mano. Perfette come svuota tasche, contenitori per casa o ufficio, e accessori

unici per completare l'arredo bagno Terzofoco, unendo funzionalità ed eleganza.





Customer care

Reversible

Our Design Center has created a product that allows the customer to choose their preferred configuration: the sink can be installed with either the decorated or the smooth finish facing outward, always with the same attention to detail.

Care instruction

In order to preserve the appearance and durability of product, never use abrasive sponges, hydrochloric or acetic acids, ammonia or metal silicates.

Uniqueness

Many products are made of technical ceramic glazing or natural, woods or metals. Because of natural variations, and/or handmade process of the products, slight differences are expected and not deemed manufacturing defects.

Reversibile	Istruzioni per la manutenzione	Unicità
Il nostro Centro Stile ha creato un prodotto che consente al cliente di scegliere la configurazione preferita: il lavello può essere installato con la finitura decorata o quella liscia rivolta verso l'esterno, sempre con la stessa cura per i dettagli.	Per preservare l'aspetto e la durata del prodotto, non utilizzare mai spugne abrasive, acidi idroclorici o acetici, ammoniaca o silicati metallici.	Molti prodotti sono realizzati in ceramica tecnica smaltata o naturale o metalli. A causa delle variazioni naturali e/o della lavorazione a mano dei prodotti, sono previste lievi differenze che non sono considerate difetti di fabbricazione.



Raku Clay

White refractory clay composed of kaolin, chamotte, and alumina-rich clays. Rough, textured surface. Used in the Japanese Raku technique and ideal for third-fire lustre finishes (from cobalt blue to emerald green) with a craquelé effect. Thanks to its heat resistance, it is perfect for bathroom and wellness settings. It can also be fired at high temperature (1340°) for natural or matte black finishes.

Pasta refrattaria bianca composta da caolini, chamotte e argille ricche di allumina. Superficie ruvida e materica. Utilizzata nella tecnica giapponese Raku e ideale per lustro a terzo fuoco (dal blu cobalto al verde smeraldo) con effetto craquelé. Grazie alla sua resistenza al calore, è perfetta per ambienti bagno e wellness. Può essere cotta anche ad alta temperatura (1340°) per finiture naturali o nere opache.



Terra Rossa (Roja)

Red clay, as precious as natural earth, made even more vibrant by the addition of chamotte. It has an orange/terracotta color with a slightly rough and porous texture. Fired at 1050° for about 36 hours. Thanks to its natural color and ability to form solid thicknesses, it is also suitable for outdoor furniture and artistic sculptures.

Pasta rossa come l'argilla naturale più preziosa, resa ancora più viva dalla chamotte. Ha un colore arancio/terracotta con texture leggermente ruvida e porosa. La cottura avviene a 1050° per circa 36 ore. Grazie al colore naturale e alla possibilità di ottenere spessori robusti, è adatta anche per arredi outdoor e sculture artistiche.



Terra Scura (Nigra)

Black refractory clay from Spain made of refractory clays, 40% chamotte*, quartz, and feldspar, which give it a glassy texture. Even at 1140°, it shows very low absorption. The surface is highly textured, sepia brown in color, with lighter golden chamotte: it almost looks as if mixed with gold nuggets.

Pasta refrattaria nera di origine spagnola composta da argille refrattarie, chamotte* (40%), quarzo e feldspato, che le conferiscono una consistenza quasi vetrosa. Già a 1140° ha un assorbimento molto basso. La superficie è molto materica, di colore marrone seppia, con chamotte più chiara dorata: sembra quasi impastata con pepite d'oro.

* Chamotte: fired and ground refractory clay, used as a slimming agent in ceramic and refractory mixtures.

* Chamotte: Argilla refrattaria cotta e macinata, usata come dimagrante negli impasti ceramici e refrattari



Gres

Technical clay widely used for tableware. It has an off-white color with greyish tones. Firing temperatures range from 1000° to 1300°, with slow firing cycles lasting over 48 hours. The surface is smooth and velvety, ideal for colored engobes and both glossy and matte glazes.

Impasto tecnico molto usato anche per oggetti da tavola. Ha un colore bianco panna tendente al grigio. La temperatura di utilizzo varia da 1000° a 1300°, con cicli di cottura lenti oltre le 48 ore. La superficie è liscia e vellutata, ideale per essere ricoperta con engobbi colorati o vetrine, sia lucide che opache.



Fine Fire Clay

Fireclay is a ceramic made from refractory clay and minerals like kaolin, quartz, and feldspar. After shaping, it's fired at very high temperatures (1,200–1,400°C) and glazed to create a glossy, waterproof surface that resists stains, heat, and chemicals. Denser and harder than regular ceramics, it's scratch-resistant and durable. Its non-porous finish is easy to clean and features a bright, clean look—perfect for styles from rustic to modern.

Il fireclay è una ceramica composta da argilla refrattaria e minerali come caolino, quarzo e feldspato. Dopo la modellazione, viene cotto ad altissime temperature (1.200–1.400°C) e smaltato, ottenendo una superficie lucida, impermeabile e resistente a macchie, calore e agenti chimici. Più compatto e duro rispetto ad altre ceramiche, è resistente a graffi e urti. Non poroso e facile da pulire, ha un'estetica pulita e brillante, adatta a ogni stile, dal rustico al moderno.



Terra Ocra

Semi-refractory clay with 40% chamotte, fired between 1240°C and 1280°C. Its yellow hue often comes from less-oxidized iron oxides or natural impurities. In raw form, it appears straw yellow or light beige; when fired, it turns cream, ochre, or light brown. It offers good plasticity, low shrinkage, and medium to low porosity depending on firing. It withstands high temperatures up to 1500°C.

Argilla semirefrattaria con il 40% di chamotte, cotta tra i 1240° e i 1280°C. Il caratteristico colore giallo deriva da ossidi di ferro meno ossidati o da impurità naturali. In crudo si presenta giallo paglierino o beige chiaro, in cotto assume tonalità crema, ocra o marroncini. Ha buona plasticità, ritiro contenuto e porosità media o bassa, variabile in base alla temperatura di cottura. Resiste a temperature elevate fino a 1500°C.

Supply chain and certifications

Terzofoco holds national and international certifications essential for the global market. Its hallmark is the short supply chain Made in Umbria: from raw materials to firings, all done in Italy. The full respect for the supply chain is expressed by local artisan craftsmanship, especially in Deruta, where passion and tradition create every piece with quality and care.

Terzofoco vanta certificazioni nazionali e internazionali, fondamentali per il mercato globale. Il suo valore distintivo è la filiera corta Made in Umbria: dalla materia prima alle cotture, tutto si svolge in Italia. Il pieno rispetto della supply chain si riflette nelle maestranze artigiane locali, soprattutto a Deruta, che con passione realizzano ogni pezzo, unendo tradizione e qualità.

certifications – certificazioni



Certification indicating a product meets recognized safety standards.

Certificazione che attesta la conformità di un prodotto agli standard di sicurezza riconosciuti.



Mark certifying the conformity of a product to European safety standards.

Marchio che attesta la conformità di un prodotto agli standard di sicurezza europei.



international standard for environmental management and sustainability.

norma internazionale per la gestione ambientale e la sostenibilità.



SASO/SABER: mandatory electronic certification for imports to Saudi Arabia ensuring safety, technical standards and conformity.

SASO/SABER: certificazione elettronica obbligatoria per import in Arabia Saudita che garantisce sicurezza, norme tecniche e conformità.



terzofoco
ceramic boutique factory

Via delle Comunicazioni 20
06135 Ponte San Giovanni, PG

+39 075 971 0567

terzofoco.it

 **archiproducts® domus**

Contacts

Main
info@terzofoco.it

Business
marketing@terzofoco.it

Technical
ufficiotecnico@terzofoco.it

Credits

Creative direction
Emanuel Gargano

Communication and graphic design
Simone Scimmi Design Studio

Photography
Gian Domenico Troiano

Printed by
Printaly

